

ساعات الدوام: فلاح شهر رمضان؛
١٠ صباحاً إلى الظهر
٨ مساءً إلى ١٢ ليلاً

٤٠٤

يعقوب وجاسم يوسف الجبيري
ت: ٤٨١٠٤٧٧ / ٤٨١٠٨٤٨

في اجتماع بين السفير عبد الله والسناطور اورلاندو
بحث العلاقات الكويتية - الإيطالية
والأوضاع العربية وحرب الخليج
تقدير ايطالي لموقف الكويت في معالجة أزمة «الجابرية»

ركن المصريات

أحذية رياضية من إيطاليا ماركة CHICCA

حذاء رياضية ولادي قياسات من ٢٢-٢٧

السعر ٤ د.ك

حذاء رياضية بناتي قياسات من ٣٦-٤٠

السعر ٤ د.ك

بيكابلوس

بناية النبع عبد العزيز السعد الصباح - قرب مسجد تشيعة -
شارع سالم المساركة - السالمية - ت. ٥٧٢٩٣٢١ / ٥٧٢٩٣٢٢

اجتمع سفيرنا لدى إيطاليا احمد غيث عبدالله في روما الليلة قبل الماضية بمسؤول العلاقات الدولية في الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم السناطور جوليو اورلاندو بحضور مسؤول الشؤون العربية في الحزب انطونيو لوكي.

وعلمت وكالة الأنباء الكويتية ان الجانبين بحثا على مدار ساعتين العلاقات الكويتية الإيطالية والأوضاع الراهنة في المنطقة العربية وسبل تعزيز العلاقات بين الكويت وإيطاليا في مختلف الحقول على ضوء الاتفاقيات التي أبرمت مؤخرا بين البلدين مثل اتفاقية حماية الاستثمارات ومنع النزاع الاستثماري والتعاون الثقافي بين البلدين.

ووجه السناطور اورلاندو باسم حربه تحية كبار وتكدير الى الحكومة الكويتية لموقفها الصلب والمبدئي في حصة الطائفة «الجابرية» وقال ان ثبات موقف الحكومة الكويتية كصب الكويت احترامها عالميا شاملا.

وفي إطار بحث حرب الخليج أكد المسؤول الإيطالي على حرص حربه لنيل كل جهد في سبيل الوصول الى وقف إطلاق النار ووقف الحرب بين العراق والعراق.

ممثلا اقليم شرق البحر المتوسط
د. الفوضي فادر الى جنيف للمشاركة
في احتفالات منظمة الصحة العالمية

الاحتفالات.
وسناقش الخبراء يوم الجمعة المقبل الجهود المبذولة في العالم لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

كما سيتولى هذا الفريق من الاختصاصيين على ضوء المناقشات وضع الاستراتيجيات اللازمة لتحقيق هذا الهدف الانساني الكبير للناس جميعا مع حلول عام ٢٠٠٠.

صرف معاشات المتقاعدين العسكريين ١٠ الجاري

قال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للمعاشات الاجتماعية ان المؤسسة قررت تقديم موعد صرف معاشات المتقاعدين العسكريين لشهر مايو الجاري بدلا من الخامس عشر منه وهو الموعد المتعارف عليه لسرف معاشات المتقاعدين العسكريين.

وذكر المصدر لوكالة الأنباء الكويتية امس ان المؤسسة اتخذت هذه الخطوة لتتمكن المتقاعدين العسكريين من تلبية احتياجاتهم قبل حلول عيد الفطر المبارك.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَتُكَلِّمُكُمْ أَرْجَى الْإِسْلَامِ رَسْمِيَّةً كَلَامِي وَفِي عِيَادِي وَارْتِدَائِي كَلَامِي.

مَدَدَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

آل الرشيدة

وَأَنْبَارُهُمْ وَأَقْرَبَاؤُهُمْ فِي نَابِلِس وَالْأُرْدُنِ
وَالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ يَنْفَعُونَ بِإِلْفِ الْأَسَى وَالْفَرْزِ فَيَقِيمُ
الْفَالِي الْخَالِجُ /

هاشمي حسن الرشيدة (أبراهيم)

والد بهام ومارت وبنات دهاهم محمد
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في نابلس
تقبل المآزى للرجال في منزل ولد بهام الكائن في درنة جارة زارة
عارة الشبي مقابل مجمع البرك / طابق ٤ شقة ٤ فروع كوبرا ونجمة
الشرية / طابق ٤ شقة ٤ فروع كوبرا ونجمة

الحذاء الجديد

NEW SHOES

ددا

عناصرة البير
وصلت تشكيلة
جديدة من الأحذية
النسائية والرجالية
لموسم صيف ٨٨

RED SHOES
صناعة إيطالية

السالمية - شارع سالم المبارك - مقابل هاشمك - خلف
ملازمات الزمان - تليفون: ٥٢٤٥٠٤٤

الاستقالات الرسمية

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كلا من وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالحسن الرفاعي، ومخاطب الاحمدى الشيخ علي صباح السالم. والامين العام لمجلس الوزراء عبد العزيز العتيبي.

واستقبل سموه في وقت لاحق كلا من ممتد حركة «فتح» في الكويت والخليج العربي سامي الزعنون «ابو ادب» ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت عوني بطاش.

كما ترأس سموه اجتماعا لمجلس الدفاع الاعلى.

وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العيسى امس سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الكويت ويلسون ناتانيل هويل. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة الى الحرب العراقية - الإيرانية وتطورات الوضع في المنطقة.

واستقبل الوزير العيسى كذلك المدير العام والمندوب المتكبد للهبة العامة للجنوب والخليج العربي احمد السقا حيث جرى بحث عدد من المشاريع التي تنفذها الهبة في عدد من الدول الشقيقة.

Classic

لهاشاق التحف والمفضيات

تحف فضية خالصة

تكميلية فضيات وأصمعة وأجراف

السالمية / مجمع شاهة - إرداب / صدر رقم ٣

مطلوب

مدير وشريك

لشركة دعائية وإعلان

يشترط في المتقدم ما يلي:

- ١) أن يكون قد عمل في منصب مماثل لمدة ثلاث سنوات على الأقل.
- ٢) خبرة واسعة في هذا المجال لا تقل عن سبع سنوات.
- ٣) قدرة على الإدارة والتنسيق مع الشركات المحلية والعالمية.
- ٤) أن يكون حاصلا على مؤهل جامعي أو ما يعادله.
- ٥) إتقان اللغة الانجليزية والعربية بشكل جيد جدا.

يرجى ممن تنطبق عليهم الشروط أعلاه إرسال طلباتهم مع كافة الشهادات اللازمة وصورة شخصية الى العنوان التالي:

السيد / رئيس مجلس الإدارة
كويت ص.ب. ١٠ ٢٤ الصفاة
١٣٠٢٥ الكويت

جميع الطلبات يسر في

الكويت

رحلتان أسبوعياً عبر عمان

يسر الملكية الأردنية أن تعلن عن افتتاح خط جديد ومباشر من عمان إلى مياي فلوريدا تمتصوا بكم الضيافة خلال سفركم معنا عبر عمان على متن طائرة الترايستار كل يوم ثلاثاء وخميس.

الملكية الأردنية الاختيار الأفضل إلى الولايات المتحدة عبر نيويورك، شيكاغو، لوس أنجلوس ومياي

ROYAL JORDANIAN

تجدد لا يتوقف

عمان • البوخلي • البحرين • أمستردام • القبة • أثينا • بغداد • بانكوك • بيروت • بلغراد • بروكسل • فينكس • القاهرة • كاتكو • البار البيضاء • شيكاغو • كورنهام • دمشق • دلهي • الظهر • الدوحة • دبي • فينكس • جنيف • اسطنبول • جدة • كراتشي • كولمبور • الكويت • لايبكا • لندن • لوس أنجلوس • مدريد • مياي • موكا • موسكو • مسقط • نيويورك • باريس • الرياض • روما • صغاء • سفافرة • طرابلس • تونس • فيينا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ -

حَمْدَ رَحْمَةِ اللَّهِ سَلَامٌ جَبَّارٌ سَلَامٌ الْفَصِيحُ

وزير الداخلية

سَيَقَامُ

مهرجان الخير - لطف الخير - وطننا للكويت

لِقَاؤُنَا فِي نَادِي كَاطِمَةَ الرِّيَاضِيِّ يَوْمَ الْخَمِيسِ

٨٨/٥/٥ السَّاعَةُ ٩ مَسَاءً مَسَاهِمَةً وَطَنِيَّةً تَحْلِيدًا

لِذِكْرِ شَهِيدِي الطَّائِرَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ وَتَأْكِيدَ الْوَحْدَةِ وَتَضَامُنِ

وَصَلَابَةِ الْحَبِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ مُوَاطِنِينَ وَمَقِيمِينَ فِي وَجْهِ قُوَى

الشَّرِّ وَالْعَدْوَانِ - فإلى لقاء الخير - مشاركة مع السفارات

العربية والمؤسسات والشركات العامة والخاصة

على مستوى الوطن الحبيب

النفابة العامة لموظفي ومستفي في البنوك

القبس



القبس
العدد ٥٧٤٠ - ١٩٨٨/٥/٥
الطبعة ١٩٨٨ - العدد ٥٧٤٠

ملاحظات وتساؤلات حول ندوة «القبس» عن التعليم التطبيقي.. التواتر والمستقبل

3D APHICS/3D DESIGNERS

London Branch of British Designers' Association
Department of Design, Planning & Technology
University of London, 100 Brookman Street, London NW1 2BU
Tel: 01-275 3111

APPHICS/3D DESIGNERS

London Branch of British Designers' Association
Department of Design, Planning & Technology
University of London, 100 Brookman Street, London NW1 2BU
Tel: 01-275 3111

Senior Designer

We have a senior position available for a highly motivated and experienced designer to join our team. The successful candidate will be responsible for the design and development of new products. The position offers a competitive salary and excellent benefits. For further information, please contact: Mr. John Smith, HR Manager, Tel: 01-275 3111.

● نسخة من إحدى المجلات المتخصصة عنوانها التصميم عام ٨٧، حيث يشار إلى أن «القبس» هي مجلة متخصصة في نشر الخبرات العملية كاعتبار أول.

أعداد الكوادر الفنية المتدربة التخصصات التي يحتاجها سوق العمل واستقلالية تامة... حتى ولو كانت هناك بعض الأقسام المناظرة لها بحاجة الكويت، فلا بد من العمل على إيجاد حلول... حيث تجد مثلا «بوليتكنيك» يمنح درجة البكالوريوس في اللغات مثلا Languages في حين هناك أيضا جامعات بريطانية تمنح نفس الدرجة ونفس التخصص... ولكن ما هو الفرق؟ وبالتأكيد نوع التأهيل الذي يأتي بمسمى التدريس والتدريب الذي يركز على الجوانب التطبيقية وقواعد التدريس في الخبرة أكثر من التأهيل الأكاديمي البحت. ثانيا، الدكتور أحمد المزروعى إن لجنة الخبراء لصحة بعدم المبالغة في تعيين حملة الدكتوراه... من القضية ليست قضية أكاديمية وشهادات وأبحاث بل هي قضية الخبرات والتدريب والصناعة الأكاديمية، إذن لماذا لم تعمل القيادة السابقة بالصحة حيث بدأت في استقطاب حملة الدكتوراه من كل التخصصات حتى في تخصص الرياضة البدنية والديكور والحدائق؟ ولماذا استمر العمل بهذا الأسلوب حتى وقتنا هذا الذي يشهد برغبة رؤساء الأقسام في تعيين الزملاء والأصدقاء من نفس الجهة التي قدموا منها؟

وكما ذكر، د. جاسم العمر نحن بحاجة إلى دكتور في الفن والمعرف أن الفن يعتمد على الموهبة والاحساس، وهذا يدل على حاجتنا إلى الفنان الموهوب بالإضافة إلى القدرة على التعامل مع الثقافة والمعرفة، وليس دكتوراه في فنون فنية أو تاريخي له ارتباط خيالي في التصميم والفن. والملاحظة هنا أن الخبراء الذين نصحوا ولم تعمل بتخصصهم هم أنفسهم قدموا من الولايات المتحدة والكتلة التي تشير بها إلى التجربة في التعليم التطبيقي (من خلال ما أرفقه من وثائق ومستندات).

الكادر البشري والوظيفي والادبيات والقيادات:

حول ما ذكره كل من د. جاسم العمر والدكتور أحمد المزروعى بخصوص أوضاع الميزانية وتختلف البنية والوسائل والتي أشار إليها مدير

تجديد هوية وضمان التعليم التطبيقي ومدى الاستقلالية من تجارب الدول الأخرى: إن نظام التعليم بالهيئة يقابل نظام الدراسة بالمعاهد الفنية المتكفلة في دول أوروبا وأسيا والأميركيتين وغير مثال ألمانيا الاتحادية والبولنديتين في اكتساق والتي تنضم تحت مظلة الجهاز الإداري والمعرفي المعروف بالاسم Council National Academic Awards - CNA - الذي يشرف على تدريس (٢٠٠٠) مقرر من خلال حوالي (١٣٠) معجزة وكية. وفق أحدث المختبرات والوسائل التعليمية، وهذا النظام يمنح ثلاثة مستويات من التأهيل:

- ١ - البكالوريوس (٢-٣ سنوات)، ب - البكالوريوس (٢-٣ سنوات)، ج - الماجستير (٢-٣ سنوات).

ويبقى السؤال ما هو نوع الخريج وإلى أي جهة عمل سيتم تأهيله، أن دور مثل هذه المعاهد أو الكليات هو

تكملة.. بنك التليف

المواطنة أم يقوَّب التي نشرنا مشكلتها في الشهر الماضي من العام الماضي، حول بيئتها التي لا تسقط في منطقة الضواحي... ويومها وجها الضواحي ليست الضواحي... وللأسف، لا تدخل في الأمر ومساعدتها قدر الامكان... وهذا تحرك الاخوة المسؤولين في البنك وعلى رأسهم مدير عام بنك التسليف والادخار السيد يوسف الحويطي وقام شخصيا بمقابلة المواطنة وتفتح حالتها، وافر بتقديم اقسى درجات المساعدة للمواطنة في ترميم البيت.

أم يقوَّب سرت سرورا كبيرا للضواحي... طبيعة: وتعلم السيد الحويطي لمشكلتها... وهي يعودها تسمى أن يديم الهمز وحل مشكلة الخير والرفاه على الكويت... وأن يكثر من أمثال السيد يوسف الحويطي.

● المحرر

كما على ثقة بان الاخوة في بنك

السياسة الصحية

مطلوب سيارة اعصاب لمصروف الصحية الجنوبي

أهالي منطقة الصحية الجنوبية يتكلمون لمصروف الصحية الجنوبية يشكون من عدم وجود سيارة إسعاف مجهزة بمعدات الإسعاف، ويقولون أنه في حالة طوارئ يحتاجون إلى سيارة إسعاف مجهزة بمعدات الإسعاف، ولكن يعرف طول المسافة بين الجوارب والصحية، وقد حدث أكثر من مرة أنه وصلت إلى المستشفى حالات بحاجة إلى سيارة إسعاف ولكن دون جدوى، ولهذا تشاء المسؤولين بوزارة الصحة العامة النظر في هذا الموضوع بجدية

مروحي العززي

مجموعة مصنفين

رسالة جديدة من أولياء أمور طلاب المدرسة الفرنسية تعدد مراكز الثقافة الفرنسية في الكويت امر جيد .. ونرجو من هنا هرة العاق ابناننا بالمدرسة التي نريد

جاءتنا هذه الشكوى الموجهة لوزير التربية من خلال «القبس» من السيد/ وزير التربية المحترم تحية طيبة وبعد،

طالعتنا الصحف المحلية بتصريحات صادرة من وزارة التربية الوطنية الفرنسية والتي يمكن إيجازها بالاتي (عدم اعتراف وزارة التربية الوطنية الفرنسية بالمدرسة الفرنسية القائمة حاليا بالتأهيل وعدم مصادقتها على الشهادات التي تصدرها والامتحانات التي تعدها المدرسة المذكورة كما ستؤكد كافة أشكال الدعم للمدرسة بما في ذلك انتداب المدرسين الفرنسيين لها) كما طالعنا الصحف المحلية بتصريحات السيد/ يعقوب الشراح الوكيل المساعد لشؤون التعليم الخاص لـ «القبس» والتي يمكن صياغتها بالاتي (تحت إشراف وزارة التربية في الكويت أن تمت ترخيصا جديدا لانتداب مدرسة خاصة بالدراسة الفرنسية في ان تظل المدرسة الحالية كما هي لجميع الجاليات الأخرى وذلك فالتأهيل الجاهل خاصة الفرنسية يحق له الاستمرار في الدراسة الحالية أما المدرسة الجديدة فهي مخصصة على أبناء الجنسية الفرنسية، وأضاف السيد/ الشراح في تصريحه بان جميع المدارس الأجنبية والتوجيه الصادر من أحكام الرقابة والتوجيه الصادر من وزارة التربية الكويتية ومتابعة كافة الشريعة وهذا في مصلحة الطلاب

والطالبات وبالتأكيد فان السيد وزير التربية حرص على الحصول على مصلحة ابنائه وتحقيقا لهذا الهدف النبيل نرجو من السيد الوزير وانطلاقا من الواقع الجديد ان يمنح الحرية للطلبة وأولياء أمورهم في اختيار المدرسة التي يرغبون الالتحاق بها، إذ ان حرمانهم هذا الحق (الحرية) يعني الزامهم جميعا بالانتساب لمدرسة معينة ولا تعقد ان هذا يخدم الطالب او يبعد العملية التربوية عن الاستقلال والاحتكاك بواقع الحياة فان انتساب الطلاب لمدرسة معينة ليس هدفا من اهداف وزارة التربية. ثم ان تأنيديت السيد/ الشراح على ممارسة التعليم الخاص لدوره في الرقابة والمتابعة للعمل المدرسي من جوانبه الادارية والفنية بحق الطائفة في الدول وسيسمح بتدريس المدارس الخاصة أسوة بما هو قائم بالنسبة للمدارس الأجنبية الأخرى من صعيد ونخبوية وسكانية وإميركية.

٢ - ان تغيب الجهاز الفني ويشكل كبير خاصة في الصفوف الثانوية المتقدمة بضمحل الطلبة علمان معظم مدرسي هذه الصفوف في المواد العلمية (ميكانيكا، الفيزياء، الكيمياء) هم متقربون من الحكومة الفرنسية وعلى مستوى عال من الكفاءة والخبرة كما تؤكد ذلك نتائج الامتحانات المدرسية المذكورة في السنوات الماضية وبسبب إعلان وزارة التربية الوطنية الفرنسية سحبها لكافة أشكال الدعم للمدرسة المذكورة بما في ذلك سحبها لكافة الكفاءات العلمية من المدرسين، مما يعني حرمان طلاب الصفوف المتقدمة من الاستفادة من هذه الخبرات، وان هذا ليس في مصلحة الطالب من غير الفرنسيين او تحسينهم العلمي او راحتهم النفسية، كذلك فان دعم الحكومة الفرنسية للمدرسة يساهم في تخفيض التكاليف الدراسية وتخليص أبناء عن كاهل ولي الأمر. لذا نكتلنا أمل وثقتنا عالية بالسيد وزير التربية بالتدخل لإصدار القرارات هذه المواتية بمساعدة في التخليص على المشكلة.. وباعتادنا الى وظيفة لخدمة المجتمع..

من ضحية «نهاب» الى أهل الخير: انذروا مستقبلنا من الضياع

معروفا فلماذا يتم التعامل معه؟ وإذا كان لابد من التعامل معه فلم لا يكون تسليم الشيك له مع تسليم الاموال منه عدا ولماذا؟ رغم ان هذه التساؤلات لا تنفي انسانية الضحية، ومصادفتها، وبقي الامم، كل الامم هذه المواطنة بمساعدة في التخليص على المشكلة.. وباعتادنا الى وظيفة لخدمة المجتمع..

هذا ملخص لحكاية مواطنة كويتية وقعت ضحية للنش من جاراها الكويتي الذي احسن بحاجتها للنش طلبت منها تحويل شيك على اهل امم يقوم هو الآخر بتسليمها فلماذا وعدا ولماذا؟

وقامت المسكينة بتسليم جاراها الشيك بقيمة اربعة آلاف دينار كويتي وبدون وجه حق سوى انه استقل مدى حاجة جاراها المسكينة.. ولكن هل حصلت على فلس من الجار الغادر؟ طبعاً لا والف... واستمر مسلسل الفشل والخذلان.. فقام بتقديم الشيك للناحية حيث كان السبب في جرحه المرض الذي يعمل بوظيفة مخرسة فتم توقيفها عن العمل... وحاشاها على سمعتها وظروفها الصعبة لم تدخل السجن. قامت المواطنة الشابة بالاستنادة من اقرارها لتسديد جزء من المبلغ.. ولكن النصاب مازال يطاردها مطالباً ايها بتسديد قيمة المبلغ المتبقي وقدره الف دينار، الا ان المواطنة المسكينة التي طردت من سكنها بسبب عدم قيامها بتسديد قيمة الاجارات، كيف يمكن ذلك وهي لاتملك ولزوجها عاطل عن العمل.

والسؤال: كيف تصرف هذه الانسانات وكيف لها ان تسدد مبالغتي عليها من دين للمحتال.

تقول الشابة المسكينة: بان الجميع يعلم بانه نصاب وسبق ان اوقع الكثيرين في شركه، فحكايتها واضحة، وكل ما لي الامر انه يفرى ضحاياهم بمساعدتهم ماديا ولكنه بعد ان يستلم الشيك، يقبل لهم ظهر الجان ويبدأ بالنصب باعصاب واستغلال ضحاياهم.

وخلاصة القول... هل من معين يخرج هذه المسكينة من ورطتها ويعيدها الى عائلتها من سلب التدريس ويعيد الانتماء الى حياتها وحياة طفلتها البالغة من العمر ستة واربعة اشهر؟

ضحية نصاب

● المحرر: انها فعلا قضية انسانية تستحق اكثر من وقفة واكثر من تساؤل.. حول المدي الذي وصل اليه البعض في استغلال حاجة البشر.. اما بخصوص ان هذا «الشخص اصبح

هواتف «قطعة ٣» في قرطبة.. آخر الشهر

روا على سؤال سكان القطعة «٣» بمنطقة قرطبة حول موعد اقبال الخدمة الهاتفية لمشاكلهم والسبب الذي حدا بوزارة المواصلات لان التسيب بالاعتماد الهوائية بدلا من التمديدات.

أما مصدر مسؤول بوزارة المواصلات بيان الخدمة الهاتفية تستمر الى اسكان قبل نهاية الشهر الجاري.. اما فيما يتعلق باستعادة الوزارة بالاعتماد الهوائية للتوصيل الخدمة، فان السبب عائد الى عدم اكتمال البناء في المنطقة الامر الذي يمنع عملية التمديدات للكوادر اربعة، وما الخطوط الهوائية سوى حل مؤقت.

الركن العام / شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
الكرنات - شارع فيصل - رناية واركة لفظ ١٩٨٩/٦ - مجمع لبي / شارع فيصل / ٩٤٣٠٧٥
العيسى / شارع لبي / رناية واركة لفظ ١٩٨٩/٦ - مجمع لبي / شارع فيصل / ٩٤٣٠٧٥
العيسى / شارع لبي / رناية واركة لفظ ١٩٨٩/٦ - مجمع لبي / شارع فيصل / ٩٤٣٠٧٥

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس



«القبس» مع طالباتنا الكويتيات
في جامعة الخليج العربي


تقديم عمادة شؤون الطلبة
والمدرسين (قطاع النشاط الطلابي)
بالمهنية الساعمة للتعليم التطبيقي
والتدريب خلال ترمينها للطلبة
والمدرسين المتفوقين في الانشطة
المختلفة بكتيات ومراكز الهيئة للعام
الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩. وذلك في تمام
الساعة التاسعة والنصف مساء يوم
السبت المقبل على مسرحية كلية
الدراسات التجارية (بسات) بحول.

ΣΑΥΣΗΝΙ = ΣΑΥΣΗΝΙ: 8

تاكسي قحاکم
الجابریة
 ٥٢٢٩٧٧٢/٥٢٢٩٧٧٢
خدمة ٢٤ ساعة

فرشبات
شكر
المسل
الفاخرة والنظرة
سركة
صناعات الاسفلج الكويتية
الطريق وسنجد الكويت
811271 811270

فيليبس
والفيليبس

 أريسل
لدول الخليج
مع بومر

تصليح الفيليبس والتلفزيون
خامسة خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا ستجدنا في خدمتك
مؤسسة رؤية الكويت
١٦٤٨١٨

مصروفات
سینما التھلیفات
 ۷۵ رو. رقمی تھیٹر ڈراما
 ۷۲ رو. سریز سے صوفی چھٹا
 سقہ من الشراہ و حسن کیف
 ۱۲.۹۶ رو. ۱۲.۹۶ رو. ۱۲.۹۶ رو.
 ۱۰ رو. ۱۰ رو. ۱۰ رو.
 ۹۵ رو. تھیٹر سے ابریم صوفی کما
 اعلان: محمد علی احمد، لاہور۔ ۱۲/۱۲/۷۷

مركزي
الشركة الكويتية
اليابانية للتكييف
صيانة جميع انواع أجهزة
التكييف المركزي والنفصل،
خدمة حسب الطلب وبموجب
عقد صيانة وخدمة الصيانة ٢٤
ساعة ٧٤٤٦٩٣٨
٧٤٤٦٥٣٢ / ٧٤٦٧٥٢٩

حدا
بمناسبة شهر رمضان
لدينا خصم
باسعار مخفضة جدا
٤٧٣٩٤٢٤ ☎
٤٧٣٩٣٣٠

سجاد
بیرونی
فی منازلکم باسعاد مناسبت
فرقة الجماعه انتظرف
۶۳۰۰۱۲۵۴۳۳۸۸۸



الدكتور أحمد الفندور، عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية شارك في ندوة مسائل رمضانية التي دعت إليها اللجنة الثقافية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.

محمد إبراهيم زكي، من أسرة وزارة الكهنة والماء يغادر إلى القاهرة لزيارة الأهل والأصدقاء.

المهندس قدري جلال، وصل إلى البلاد قادمًا من القاهرة في زيارة يحل فيها ضيفا على شقيقه الدكتور وجدي جلال استشاري القلب.

بعض وزراء التربية وزير التربية كلية التربية الأساسية تحتفل بتخريج دفعة جديدة من طلبتها



بحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الدكتور أنور النوري، احتفلت كلية التربية الأساسية مساء أمس بتخريج دفعة من كليتها للعام الدراسي ٨٧/٨٦.

حضر الحفل مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبد الرحمن المحيلان وعميد كلية التربية الأساسية الدكتور مروان الخديم وعمداء الكليات والمراكز التابعة للهيئة وأهالي الخريجين.

وقد استهل الحفل بالنشيد الوطني ثم تلاوة من آيات الذكر الحكيم، ثم ألقى عميد كلية التربية الأساسية الدكتور مروان الخديم كلمة في الحفل، كما ألقى الخريجة أرواح فيصل كلمة نيابة عن الخريجات ثم وزعت الشهادات في نهاية الحفل على الخريجات.

أرواح فيصل



الحضور



خريجة تتسلم شهادتها من وزير التربية



جانب من الخريجات



خريجة تتسلم شهادتها من الوزير



الوزير النوري والدكتور المحيلان يتفقدان المعرض

افتتح وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أنور عبد الله النوري المعرض الفني الخامس للمدرسين والمدرسات في مركز دانه DCC.

وقد اشتمل المعرض على مجموعات كبيرة من الأعمال الفنية لطالب وطالبات الكليات والمراكز في التصوير الضوئي، والمصلي، والسو، والنحت، تشكيل الخشب، الرسم على الجلد، التقنيات التربوية، الاقتصاد المنزلي، والتشكيل النخشي.

حضر الافتتاح مدير عام الهيئة الدكتور عبد الرحمن المحيلان وعميد شؤون الطلبة والمدرسين وعمداء الكليات ومساعد المدير العام للتدريب.

سيرتي ...

نورا

خبرة ألمانية عريقة وتحويل سعودي
تخلصي من مشاكل الشعر وجفاف البشرة
باستعمال منتجات نورا التي صنعت
خصيصاً للاهتمام بجمال شعرك
والناية بشركتك.

جربوها ... ستعرفينها

التركيبة: إلامام

مؤسسة رقاء الإمامة

ت: ٢٤٥٨٠٢٢ / ٢٤٥٨٧٧

مرفوعة لواء لبيات والجماعات القارئة

سفرات الأشلة

مركز الطيران

عمارة الحمضي شارع السور - تلفون: ٤٦٧٠ / ٤٦٨٦ / ٤٦٩١

الأسباب التي تدعوك إلى قضاء أجازتك معنا

- * يوجد أمام مكاتبنا موقف للسيارات يتسع لـ ١٠٠٠ سيارة.
- * الحجز البائس بواسطة الكمبيوتر لتذكر السفر والقضاء حول العالم.
- * أكبر مركز للطيران مع إمكانية حجز التذاكر في آن واحد.
- * وكلاء طيران وفنادق وشركات ومطاعم وعبارات ولهيئات سياحية عالمية فندمكم.
- * نقوم بتنظيم رحلات جماعية وفردية بأسعار لا تقاوم.
- * خبرتنا واسعة في الرحلات الفردية والجماعية وتنظيم البرامج حسب الرغبة إلى قبرص، رومانيا، يوجوسلافيا، وكلاهما عامون: الطيران القبرصي، الطيران البوسني، الطيران الروماني، الطيران البلقاني، الطيران البوسني، طيران غير الترمط، الطيران الأفغاني، طيران القمر السعدي.

بعون الله تم الافتتاح الكبير

DCC

مركز دانه

يدعوكم لمشاهدة أكبر عرض من:

- الملابس الفاخرة - فضائية - رجالية وأخرى
- لعب أطفال
- الإواني الخزفية
- الفروشات وشظائر السفر

مركز دانه

كل ما تحتاجه الأداة في مكان واحد

ولادة نجوم جديدة في السالمية

معرض شركة محمد حمود الشايع الجديد في بناية الوطنية - شارع سالم المبارك

هذا أجازة مباركة لمن اعتاد التسوق من مقرنا القديم في عمارة البناية السالمية.

إن معرضنا الجديد مستقر في بناية جديدة.

بريميبي لأحذية الأطفال

ناف ملابس الأطفال والشباب الصغار

ناف للشرائف والأزواج والمناشف

ناف ولهدايا والمناكيب والعطور

تفضلوا بزيارة معرضنا الجديد في بناية الوطنية

شركة محمد حمود الشايع

الآن أكبر تشكيلة بمناسبة قدوم عيد الفطر السعيد

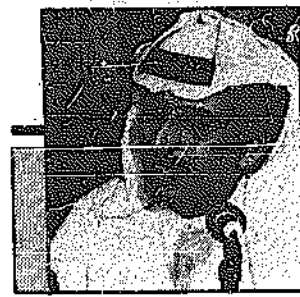
لونا

تجدونها في محلنا

السلالة البرية: ٥٧٥٥٦١٥/٥
السلالة البرية: ٤٤٤٤٤٤٤
السلالة البرية: ٤٤٤٤٤٤٤
السلالة البرية: ٤٤٤٤٤٤٤

أرقام هواتف دائرة الإعلان في القبس:

٤٨٣٤٣١٠ ٤٨٣٤٣١٨
٤٨٣٤٣١١ ٤٨٣٤٣١٢
٤٨٣٤٣١٣ ٤٨٣٤٣١٤
٤٨٣٤٣١٥ ٤٨٣٤٣١٦



أحمد حمود محمد الجبيري



العراقية الإيرانية التي قام بها ضد دول مجلس التعاون في قصته لأجلاء السكينة الآمنة والمنشآت وتأسيس الأراضي المقدسة. والجدير بالذكر أننا كعرب ومسلمين لا بد أن نشير إلى أنه ليس هناك أي عداوة بيننا وبين الشعب الإيراني المسلم ولكن العداء جاء من السلطة التي تحكم إيران والتي تحاول أن تزج الفتنة وانتزعة بين المسلمين من خلال الأعمال التي تمارسها من فترة لآخرى، ومختصر الحديث في هذا الموضوع هو أننا نؤيد الشبهة السعودية على هذا القرار الشجاع وذكر الشعب العربي بيت من الشعر الشعبي قاله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يؤكد به القول بالفعل حين قال: حنا هل العوجا ولاه صراوات شرب المصايب مثل شرب الفناجيل حمود

مخطئون من يعتقدون أن الشعر ليس له علاقة بالسياسة وقاصرون في العلم والثقافة أولئك الذين يصفونهم عن السياسة والعلوم الأخرى لأن هؤلاء لو اطلعوا على تاريخ العرب لوجدوا أن أكثر القادة العرب أدباء وشعراء لا يبق لهم غبار ولو اشتغلهم السلطنة عن الاستمرارية في المعطاء الشعري. ونحن في هذا الصدد لسنا في مجال العودة إلى التاريخ وفتح سجلاته لأبداء الاعتناء بقدر ما نحن نريد الإشارة إلى موقف حازم وقرار عادل اتخذته المملكة العربية السعودية في الآونة الأخيرة حينما قطعت علاقاتها مع النظام الإيراني المتطوّر والمتعصّب للعداء. مثل هذا القرار نؤيده تأييداً مطلقاً ونطالب بقية الدول العربية والإسلامية باتخاذ قرار مماثل لعل العقل ويعيد حساباته والأعمال التي تصرف ويتصرف بها منذ اندلاع الحرب

تأملات

حكمة ومثّل

حينما يستشهد الواحد منا بحكمة قديمة تردّد عبر الزمن أو جملة مختصرة مفيدة أو مثل شعبي أو بيت من الشعر يحلّ محله كلمة أو مقالة طويلة فإنه يختصر مسافة الزمن بين الشعر والتجربة ويوصل الرسالة التي يريد توصيلها بدون عناء مع التجربة ومشقة في تحصيل الخبرة المراد ذكرها في الكلمة أو المقالة. هكذا هو حال الأدباء والمفكرين والسياسيين وغيرهم من العلماء والفنّاء حينما يفكرون في التمهيد لموضوع أو فكرة تحتاج إلى الطرح والمناقشة. فالذين سبقونا كان لهم شوط كبير في رحلة الاستشهاد بالحكم والأمثال الدارجة والمستوحاة من الواقع والمنصوعة من حصر التجربة والخبرة والتي تأتي عادة مختصرة مفيدة في قالب السجع والطباق بحيث يسهل حفظها أو تأتي في حالات كثيرة على هيئة بيت من الشعر الجميل يضيء بفرض الكاتب دونما معاناة أحياناً ولكن في هذه الحالة تجد المجهني عليه الذي يعاني من حالة ما أو ظروف قاسية مر بها وتذوق طعم مرارتها أكثر صدقاً وانفعالية من الآخر الذي هو بمثابة الجاني المتطوّر غير المبالي في ظلمه على من كان قد أعطاه الثقة وسلمه زمام أمر كان يظن به خيراً في الحصول على نتائج.

وما هذه إلا صفات تتسحب علينا كيشي تحركنا غرائز شتى وتدفقنا إلى تصرفات غريبة يذيق عبثها العقل ويتحكم بها الغرائز المتعددة والنزوات الذاتية.

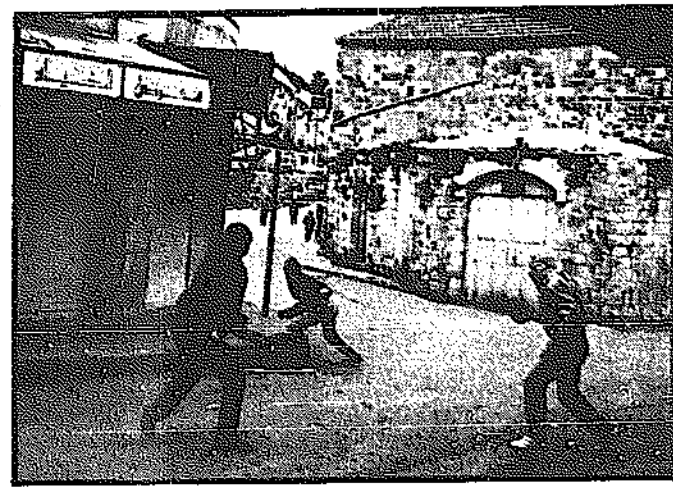
كل الأمثال والحكم كما قلنا تختصر مرحلة التجربة وتقطع مسافة الزمن الطويلة والعمر القصير في سرعة قياسية توفر كثيراً من المتاعب والمشاق التي قد تصادف البادي في رحلة الحياة القصيرة. وما يضاف إلى الأمثال والحكم الموروث والجديد منها ما هو لا دروس إضافية جاءت تحت مظلة مستجدة وظروف متطورة تكمل ما سبقها بنفس جديد لتجعل مما سبق وما جاء مثلاً جديداً وحكمة جديدة نابعة من عسارة جهد عالم أراد الاطّراد بعلمه وحالات دونه ظروف أقوى منه أو تكون - هذه الحكمة والمثل - خلاصة تجربة أدبي رأى ورصد مرحلة من المستجدات وكتب عنها بأسلوبه وحاول مبالغتها في حينها إلا أنه لم يستطع أن يغير منها شيئاً ليعطي لنا خلاصة تجربته وواسع خبرته واطلاعه بمثل أو حكمة.

ولا يقتصر المثل أو الحكمة على من يملك المؤهل العلمي أو الأدبي فقط بل قد تكون هذه الحكمة أو المثل استقالات لرجل الشارع العادي الذي يصارع الواقع ويستلهم منه ومن سنواته المنصرمة معه التجربة المعاشة.

لذلك سوف اختصر المقارئ بعد هذه المقدمة السريعة مضمون الرسالة التي أريد إيصالها له بدون إسهاب في سرد وقائعها وشرح أحداثها اختصرها بمجموعة من الحكم الشعبية دون أن أضيق إليها شيئاً ولو كنت أعتره جديداً لأنه قد يكون مشابهاً أو مقتبساً خوفاً من المثل الذي يقول: «الأول ما خلا للثاني شيء» مراعية عجلة المقارئ لما ينشر في زمن يحق أن نطلق عليه «ثقافة السديويشات» ليكون له حق التفسير والتحليل والاطلاق في أجوائه تعلم أن كل إنسان منا يعتقد بأنه هو (الظاهر) وصاحب العقل والراجح.. ويعترضني القارئ أن كنت أعيد له أمثالا وحكما أو بيتاً من الشعر سبق وأن أطلع عليه متاكداً بأنه سوف يكون المتسامح حين يعلم أن الاختصار جاء من معاشرة لمرحلة صعبة يطول عرض وقائعها وأحداثها للبعث الذي يعتبر قاصراً عن الخبرة ومتخلف عن الحقائق بركب قوافل التجربة.

لذلك وذلك يبقى للقارئ الحكمة التي تقول:

- أتق شر من أحسنت إليه والمثل الذي يقول:
- مالك إلا خشمك ولو كان أعوج وبيت شعر للمنتبي:
- ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد



طفل الحجر

طفل الحجر يضرب على رأس الأراهاب طفل صغير والأراادة كبيره طفل تحدى البرد والجوع وصعاب بحبيباته أقسم يحدد مصيره على عدو الأرض يقف ولا يهاب وما هاب بندقهم وكثر الذخيره طفل يدافع دون عجز وشباب أجبر جنود الشر ترجع كسيره خلا حكومه بكبرها منه ترتاب وحرب خططهم والنوايا الحقييره طمس معالم شرمه جمعة كلاب جزئومه عقله وبهاها خطيره نال الشرف والمجد تقدير وأعجاب وكل الدول صارت بصفه نصيره يا أمة الاسلام من كل الاقطاب هيا انهضوا يا أبطال حطين وجنود الجزيرة الموت واحد لو تعدد بالانسياب لبوا نداء طفل تزايد عبيره والبيت ما يبقى بلا حجب وأطاب والمجد يكتب بالسيوف الشطييره عبدالهادي ناصر الهاجري

الكويت.. وفرحة الصودة

بعدوا كثيراً عن عالم فيه كلمات الله ورحمته سبحانه، لقد نسي هؤلاء دينهم وحقيقة وجودهم، وقاموا بتصرفون دون وأزع من شعور أو خلق. لقد تجردوا من كل إنسانية وكفروا بكل القيم. لذلك كان لا بد من الحد من جوعهم ووجع حد لتصرفهم هذا، فكانت الكويت ممثلة بأميرها وشعبها بالمرصاد فأخذت تمنع في تحديهم وعدم الرضوخ لطلباتهم. لقد احتجرت صحة التحدي هذه النفاس كل الشراء على هذه الأرض الطيبة، ويتأوتا ينتظرون لرح الكربة، لقد كان الخاطفون اتصر يد واضيق القفا وإن كانوا أشد وضاعة وخسة. وفي النهاية استسلم الخاطفون متخاذلين صاغرين لارادة الكويت، وقد داهمهم الخزي والعار هم ومن في محبتهم الفاسد. لقد اتصر جابر الكويت وسعداه وارجع عن الجابرية ومن على متنها. وكانت فرحة وانص درجات السعادة تلهم الكويت ومن على أرضها وكل شرفاء العالم.

لقد انفرجت الكربة وانحسم الامر وخاب أمل من أراد بالكويت وأميرها ومن على أرضها شراً. فالكويت أرض الخير أرض المحبة والسلام. لا يبت فيها سوى هذا، لقد قال أميرنا ولي عهده كلمته بعد أن استفتوا رأي ابنائهم في الكويت.. وأبناؤهم في الكويت نمى بها كل من تطلّهم ساءوا ويعيشون على أرضها. لقد قال أميرنا ولي عهده للخاطفين، لا لن يكون لكم ما تريدون، قالها بعزيمة الرجال الذين أسنوا بالله والوطن، ويحق كل الشعوب المنصوبة تحت لواء الاسلام والانسانية، قالها كلمة صادقة بكل عزة وأباء. كلمة كانت وما زالت لها التأثير العميق والمهم الأثوي.. كلمة علقت في كل ذاكرة وأيقظت الفكارا كانت في زوايا النسيان لن لا يدركون من هو جابر الكويت ومن هو سعداه. كلمة قادت كل من في الكويت إلى العمل الجاد المثمر في خدمة هذا الوطن الفاني. ومن حيث أن للوطن أولويات يحملها له الأبناء، وأهلها، الذود عنه عند الشدة وعندما يتعرض لأشياء تمس حريته وكرامته، فالأبناء هم فداء الوطن ودرعه الحصين. لا شك أن العاصفة كانت عاتية والرياح شديدة حيث أن الخاطفين ومن وراءهم



وشعب يكي به صفوة السود واللبن حيتوا تبايك صايبا الدبره واخوان مريم صورك من المغيرين يحسون سبابك واليهاني عسيره ليوث على حنوتك تراخي مسيرين وياليتهم كلب يا كويت ذخر وذخيره الكل منهم منولك لو تسبحين متبايرينك بالحدود الشطييره وحنا معاهم بالعمر نولي الدين نجعد انوف اللي لفوكي بغيره وحنا فدا ارضك ترانا مجدين وحنا لقات الحارجات الخطيره وحنا على عهدك ترانا مقيمين وكل مصيرك مرتبط في مصيره ما عاش من يلحق بك الل والهن ولا عاش من لا يدرك الوطن خيريه يا كويتنا خللي الهجس لا تهجسين وتوسدي فرش الحرير الوثيره لا صار كل من فوق ارضك لكي عن ما غر نامي وخللي عينك قريه فارس سعيد - سوريا - السويداء

يا كويت عادوا شموك اللي تضوين عادوا بجابر يوم شد الجبيره عادوا لكي من عقب عجز المضلين الي بهم معمي البصر والبصيره اهل الردى والبوق عادوا مضلين كل بهم يجرع مرار الكسيره من فعل شيخ كيل الصاع صاعين ابو مبارك يلا ظلال العشيره وابو فهد في يوم جذبات السنين ريف الضعوف ومنعش كل ديره يا كويت خلك رافعا الراس وجبين وتزيني بنوب الفرح والضييره يا كويت يا ومضة عيون المصيرين الي بك يا كويت قنادا المسيره يا كويت يا جهد الرجال الميامين الي بنوا مجتك بعز وعيره يا كويت يا مجرى نفاس المحبين يا روضة فايع علينا عبيره يا كويت يا جني الزنود المكدين دار لنا والكل ينعم بخيره

قتلة البسمة

بمناسبة عودة ركاب الطائرة «الجابرية» المختطفة بخير، أحمد الله سبحانه وتعالى وأتقدم إلى قراء القيس والفراء وإلى الشعب الكويتي الكريم بهذه القصيدة:

يا كويت يا مهد الرجال المشاهير يوعاك ريك من دروب القطاعه ويودوم عزك في ذرا جابر الخج وسعد العرب يا دار نرج المناشع واستبشري يا دار كل التباسع جاك الفرح ما بين ساعه وساعه الحصد لي رد كيد الفاسجس لنحورهم والله تصر نراعه والي قضى لاجلك بحكم المقادير مرحوم من سلم لربه وداعه الجابرية في صفوف المعاسع فكه الباري من شداق الرعاسع الهافد الي طارح البليس بالسبح شرة كثير وماش دونه نفاعه بالجو خفاش وبالسبر خنزير وبالسلي يسري والولايه ضياعه تر الردي مها تحريا بتفجح لا بد يكشف لو حديد لفاعه شتان ما بينه وبين النصارير السبع يري بين صوية سباعه من كان يبغي عن هلولك تقسم لاعطيه عنهم ما يهؤل سماعه يشو دروب ما بها نية الخج رضاعة بيد الشوايب رضاعه قطاعه دروب البشر دون تحذير طفاية النوار الأمل من شعاعه قتالة البسمة بثمر المصاغير كم عين هلت والعيابر نضاعه عبادة الدولار وثيا الدناصير جل المبادي بارخص السوم باعه لا بد عالباغي تطور الدواوير ويجرع زعاف الموت بيده جراحه يا الله يا مدبر عبك بتدبير يا مدجيا درب الفتى من ضياعه يا ملجي الصديق من جمة البير تفرج لمن ضاقت عليه الوساعه وتحفظ لنا دار الكويت المفاوير دار الشرف دار الكرم والشجاعه وصلاة ربي عذ ما غرد الطير على رسول شرف الله طباعه سوريا - السويداء/فوزي حسن فواشي

نداء الكويت

بعد رحلة نوت ترجع بلندا ولت بالجنس عزما وسندنا خضت شبانها طول سفرهم شباب شولهم أهو سمعنا تقول لهم بلهفة شوق لايض ترى امك يا يمة الشوق مدينا ولكن للاسف وايي تسهم بخلها واحد ناوي تكلمها بخلها في قلب اسود ملغم وهي من طيبها تعده بلندا تحسب ان في قلبه الطيب يثمر وهو في قلبه الاسود جحشا وطارت والفرح مرسوم فيها تبي توصل تبي تشاهد بلندا وقام الي ركب بالحد مسمع على عيوط اضطراري بثر حنفا وسل سيف الخبيث وتم يربط في ايدي ابنائها فلقة كيمها واخذ بالقدح عبدالله وخالد وهي تنظر واخذ النار شندا وقالت وهي اتشاهد الهم وبهم ساييل من فوق حنفا يا يمة امنا الكويت واخنا فداء لترايبها ولدى لسمندا يكون يقتكم تذليل عزما يا يمة اسندوا فاقم سمنما وكل قطرة بما يايمة مكم اصحت لينة قوية تلى سمنما تقول الجابرية بصوت عالي واحنا اتشاهد الشوك بجسمنا فداء الكويت، فداء الكويت، فداء الكويت تروح ارواحنا، ويبقى مجندا باسمه الشند



فوجبة الشعب يا كويت كل الشعب فرحان فرحان في غودة اخوانه يا دبيرة الفز والامان عسى على طول فرحانه ما همنا المصايب الخوان من خائنا نقتطع لسانه عيال البلد كل ابونا اخوان وليندا نحصي اركانه الله نصرنا على الصنوان والطبع عود على اوطانه والقمرى غنى على الاغصان واظربنا على احلى احسانه الله نصرنا عظيم الشأن ناييم مع الحق سبحانه مطلق ضاحي النيهان

الصحافة العالمية

ماهي العناصر المشتركة للاسواق الاستهلاكية الخليجية؟

اقتناء السلع المعمرة لم يتأثر بالتراجع الاقتصادي!

تقديرات أسعار المواد الأساسية

مع تقديرات أسعار المواد الأساسية للعام ١٩٨٧/٨٦، فإنها تتلخص في أن ربع الإنتاج المتوقع فإن أسعار الحبوب يتوقع أن تنخفض في أوائل عام ١٩٨٦.

وفي مجال السكر فقد أثبتت التطورات أن أسعار السوق العام الحرة معرضة بشكل خاص لتأثيرات المضاربة، وتشير الإحصاءات إلى حدوث توازن بين انتاج السكر واستهلاكه عام ١٩٨٧، مع توقع بتحسن الحالة العامة في السنوات المقبلة.

أما البين فمن المحتمل أن يستمر سعره بالانخفاض نتيجة عدم الاتفاق على صيغة التوزيع بين المنتجين والمستهلكين واستعداد أن يعود العمل بنظام الحصص.

عن مجلة "التعاون"

فرع خضار جديد لخيطان الجنوبي

استجابت إدارة جمعية خيطان التجارية لطلب تقدم به من خلال مجلس سكاني جديدي، فقامت بفتح فرع لبيع الخضار والفواكه في المنطقة المذكورة.

هذا الفرع الجديد من السوق الفرعي (٤) تسهّل على الأهالي لشراء هذه الخدمة الاستهلاكية المهمة.

أخي الصائم المخن

لقد استطاعت انتصاف عن التخفيض لمدة تزيد عن ١٥ ساعة وفكرت المحاولة بفتح طيبة أيام الصيام هذه، حاول أن لا تملق عن التمتع خلال الصيام بالبقايا من هذا اليوم، جرب أن لا تدخن بعد الإفطار وتناول منقلا من قوة الإرادة لتكون صياحك مباركا عند الله وعند أمك وأحبابك الذين يتفقدونك من هذه الأيام الطويلة الصعبة.

تظهر الدراسة التطورات التالية بفتح الصائم الأساسية:

وعلى الرغم من التقدم الذي حققه القطاع الصناعي المحلي خلال السنوات الأخيرة فإن دول الخليج لا تزال تستورد معظم السلع المستهلكة محليا لذلك فإن دراسة الإحصاءات المتعلقة بالواردات تلقي المزيد من الضوء على التراجع الذي حصل في أسواق هذه الدول، وقد سجلت السلع المستوردة، بنسب مرتفعة خلال السبعينات وأوائل الثمانينات قد انخفضت على مدار السنوات الثلاث الماضية ووصلت نسبة تراجع إجمالي الواردات لبلدان مجلس التعاون عام ١٩٨٦ إلى حوالي ٢٦٪ خلال العامين السابقين لتبلغ قيمتها ٤٠٧٢٤ مليون دولار بالمقارنة إلى ٥٥٠٧٤ دولار عام ١٩٨٤.

وأكدت الدراسة أن اليابان تلت أكبر مصدر لأسواق المنطقة عام ١٩٨٦ حيث بلغت حصتها من هذه الأسواق ١٥٣٢ في حين بلغ نصيب الولايات المتحدة الأميركية ١٢٦١ وفرنانيا ١٢٦١ وألمانيا ١٢٦١، وتراجعت صادرات الدول المذكورة إلى المنطقة بسبب منافسة السلع المستوردة في البلدان الصناعية في منطقة الشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية وتركيا.

وتعتبر السعودية أكبر سوق في المنطقة حيث تمثل حصتها من إجمالي الواردات إلى دول المنطقة ٢٢١١٤ بالمائة (١٩٨٦) تليها الإمارات ٢١٧٨.

وفي دراسة حديثة أعدها الدكتور أحمد كرموك المستشار الصناعي في المركز الاستشاري العربي بعمان حول التطورات التي لحقت في أسواق السلع الأساسية يتبين أنه قد أصاب العديد من المواد الأساسية ركودا بشكل عام نتيجة للتأطير الاقتصادي العالمي في الثمانينات.

وتوقع أن يتراجع الطلب على السلع الأساسية على نحو يواز مع التطوير في النشاط الاقتصادي العالمي مع أسس قيمة الدولار مقابل العملات الرئيسية الأخرى.

وعلى وجه العموم فإن التوقعات العامة هي حدوث زيادة متواضعة في أسعار السلع الأساسية الأساسية، إلا أن هذه الزيادة في أسعار المنتجات النهائية والمستهلكة التي تنتجها وتصدرها البلدان المتقدمة، أي أن الوضع غير متكافئ.

وتظهر الدراسة التطورات التالية بفتح الصائم الأساسية:



مشاري حمود المعيري

الأسواق التعاونية لتعرض على المستهلكين قبل حلول الشهر الكريم بسعر لا يتجاوز ٢٠٠٠ فلس للكيس الذي يحتوي على كيلو واحد.

في حين أن السعر كان ٢٨٠ في المجموعات في السوق كان أكثر في المجموعات كان سعر الجريش أو الهريس ما بين ٢٨٠ و ٣٠٠ فلس للكيس، أما في السوق فما زال حتى اليوم أكثر من هذا، وقد أثرت أسعارها كذلك على أسعار الحبوب في السوق التجاري فانخفضت الآن.

لا جدال في أن تدخلكم بالنسبة للحبوب قد جاء في صالحكم مستهلكين وهذا لا يفكر من مسؤولية الجود أمام مشكلة أخرى هي مشكلة قمر الدين؟

هنا توجد حقيقة أحب أن أبلغها.. فأتحداه المجموعات التعاونية لا يستطيعون قمر الدين منذ أكثر من سنتين ولعل هذه هي السنة الثالثة ولكن تقوم بدور تسويقي محلي وتوسيع المجموعات والمستهلكين حيث تدعو دورا ونحن نرحب بهذه المطالبة ونطالبه هو أيضا أن يتعاون معنا، الملاحظ الآن تراجع حركة بيع قمر الدين مع أن رمضان مستمر فلماذا..

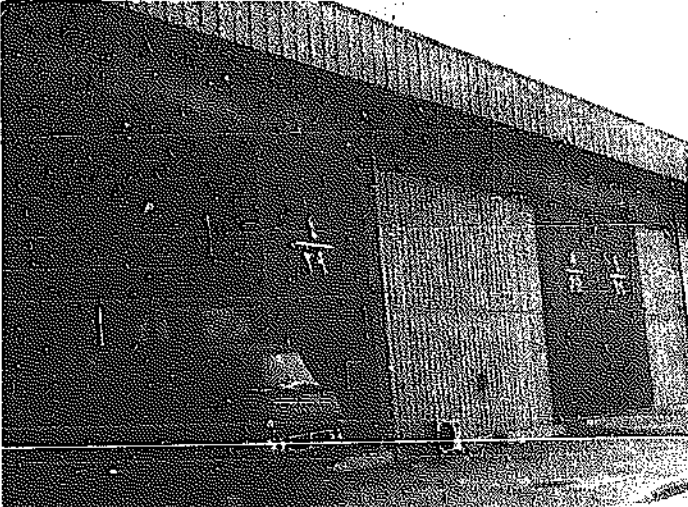
لأن المستهلكين عندما سمعوا بوجود أزمة ركضوا على المجموعات وكل واحد يشتري أكثر من حاجته وكرر الشراء من أكثر من جمعية وأن أصبح مكتفيا ولو أن الأقل ظل على معدله في أول رمضان لوجدت التجارة صعبة في رفع السعر.

نحن نتمنى السكوت أول الأمر. حسنا فعلت قبلي بعدم نشر الخبر عن قمر الدين أول الأمر. فهذا أسلوب صحيح في التعامل مع المواد التي ترتفع أسعارها ارتفاعا مفرطا ونحن في الاتحاد أصبح لدينا خبرة في معالجة هذه القضية، لذا فإن تجربتنا هذه السنة في صك الحبوب كانت ناجحة تماما، فقد تدخلنا هذه السنة بصنعت من المواد الرضائية مما حب الهريس وحسب الجريش السراي المطبوخ كثيرا في شهر رمضان، والمعروف أن أسعار هذه الصنفين لم تكن تكل عن عشرة دنانير ونصف للكيس بل أحيانا يصل سعر الكيس إلى اثني عشر دينارا ونصف. وتدخل اتحاد المجموعات بالقراري في الكويت ومع المركز التجاري المركزي في الكويت والمحلي في البحرين للصنفين في السوق المحلي واستطاعوا التعاقد على كمية من الهريس وكمية من الجريش كبيرتين.. وتمت التعبئة في مركز التعبئة التابع للاتحاد وتوزعت البضاعة على

دور اتحاد الجمعيات في المواد الرمضانية

فشل للمرة الثالثة في تأمين قمر الدين للجمعيات التعاونية

نجاح في توفير الحبوب وتخفيض أسعارها في السوق



مركز التعبئة التعاوني



الحبوب في الأكياس

ما كتب وجه اليوم إلى اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية واتهمه البعض بالتقصير في حماية الصائمين من غلاء إحدى المواد الرمضانية المهمة. حول موقف اتحاد الجمعيات في تأمين قمر الدين في الشهر الكريم، يقول مشاري المعيري نائب رئيس هذه المجموعة: تحدثنا إلى نائب رئيس مهمة فوض بها المجلس التنفيذي لبياتر التنسيق مع التجار من خلال لجنة الاستيراد والشراء الجماعي ومن خلال المركز التعاوني لتعبئة المواد.

في التحقيقات التي أجرتها قبلي حول السلع الرمضانية وبالنسبة لقمر الدين بالذات وجه التقدير اليكم في اتحاد الجمعيات التعاونية وتساءل الناس أين أنتم؟ فأين أنتم حقا؟

نزيد النقد ونحب الهادف منه والذي يكون لفرص المصلحة العامة أما بخصوص موضوع قمر الدين وكما طرح في قبلي، فقد انتقد بشانه اتحاد الجمعيات التعاونية لعدم تدخله في السوق لتأمين هذا الصنف يعني التوضيح أن اتحادنا لم يفعل عن هذه المشكلة التي بدأت قبل رمضان المبارك وأخذت تتفاقم بصورة غير مألوفة وبصورة مقلقة اعتدنا عليها في سوق المواد الغذائية وتكررت في الأعوام السابقة بالنسبة لقمر الدين وغيره من السلع. فالأسعار الحقيقية لسلع قمر الدين لم تكن مفرضا بهارنا نتجاوز أسعار السنة الماضية، نسوي أن تدخل بعض العناصر لحساب تجار ومستوردين وعلى حساب المستهلك.

تحديد الأشياء كلامي عمومي يا معشاري ونحن عندما طرحنا موضوعا تكلمنا عنه بصراحة. ولربما أن تضع النقاط على الحروف لكي يقرأ الناس بوضوح.

القضية نفسها التي نشرتها الصحف عن البلدية وما كشفت عنه من أسوأ في إدارة البلدية.. تلك العناصر التي استغلت وظيفة الرقابة على المواد الغذائية المستوردة.

نعم أن هناك قضية أخرى، لكن بالنسبة لقمر الدين لما علاقة هذا الصنف؟

جاء استغلال بعض المستوردين لصانع بعضهم الآخر وعلى حساب المستهلك.. الصدوق الذي يحتوي على ٥٠ لغة من قمر الدين عليه دنانير لا يبلن به ولكن لبيع فطرش الكمية. صاحبها يخسر ويستفيد المستورد الآخر الذي اتواها مع عنصر المرتشي فترتفع الأسعار بالنسبة لباقي الصناعة الموجودة وكان ما يدفع على كمية صنعت من الدخول بمثابة تكاليف تحمل على الكمية التي لم تمنع.

لكن وجود فساد في السوق أو في أية جهة أخرى لا يعني الاتحاد من مسؤولية حماية المستهلكين؟ قل لنا من جملة المعنيين ليس اتحاد الجمعيات التعاونية الجهة الوحيدة المسؤولة عن حصول سوق سوداء بالنسبة لقمر الدين فهي مشكلة المسؤول عنها أكثر من طرف

القبس تتابعها عن قرب ولا تنشر عنها إلا ما ينعكس نشره إيجابيا على السوق. وللا تحدث سوق سوداء. وكان صنف قمر الدين أحد الأصناف الرمضانية التي تعرضت لها قبلي، ومن خلال

كتب حسين نعمة: قبل حلول رمضان بدأت في أسواق الجملة حركة التناقص على المواد الغذائية الرمضانية كانت

زادت زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

سوق السمك في رمضان

زادت زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف كمية السمك الواردة إلى سوق الشويخ الرئيسي يوم أمس منذ وصل السوق حوالي ٢٠٠٠ كيلو سمك من صيد الكويت وأكثر من ٣٠٠٠ سمك مستورد.

أما الأسماك فالزبيدي مرتفع قليلا ومثله الهامور ولاحق تقارب أسعار الزبيدي والحمام المستورد مع المحلي في هذين النوعين الأمر الذي يدعو إلى الشك في صحة نسبة السمك الكويتي في سوق التجربة.

منذ زيارة طيف



الانتفاضة والاعلام

الصورة الاعلامية

واللوبي الصهيوني

والاساطير الاخرى

اسرائيل جزء من التشكيل الاستعماري الغربي

■ نجح اللوبي الصهيوني لانه يعبر عن المصالح الاميركية

الكمية. اما من الناحية الكيفية فهي من اكثر الجماعات اندماجا وهي اخذة في التناقض ان لم يكن ايضا الاختلاف. وعن وقوع مذبحه صبرا وشاتيلا لم يجد التكتيون البريطانيون مكررا يهوديا بريهانيا واحدا يدافع عن الموقف الصهيوني واضطروا الى احضار نورمان بوبويثس رئيس تحرير مجلة كومنتراري من الولايات المتحدة لتقديم وجهة النظر الصهيونية، ومع هذا يوجد ثلاثة وزراء يهود في وزارة تاتشر وتتخذ الحكومة البريطانية مواقف وصفاها بانها قريبة من الموقف الاميركي العالي لاسرائيل.

السويدي لوبي

ان اللوبي الصهيوني يستمد قوته من انه يعبر عن المصالح الاميركية لانه يلف ضدها. وقد جاء في مقال الواشينغتون بوست بقلم ريتشارد شتراوس (٢٧ أبريل ١٩٨٦) ان السويدي لوبي الصهيوني الحديث في واشنطن هو ريفان الى درجة ان اللوبي الصهيوني الآن يجلس لا يبدل شيئا بل ان معاداة العرب اصبح لها دينامية مستقلة من اللوبي الصهيوني حتى انه نشأ الان مواقف جديدة تماما. ففي صفقة الاسلحة السودانية الاخيرة تصاعدت المعارضة في مجلس الشيوخ ومجلس النواب للصفقة على الرغم من ان اللوبي الصهيوني كان قد قرر عدم التصدي لها بالاتفاق مع المؤسسة الحاكمة وكما قال ريفان «اسرائيل تحمي ابارالينول ومصادرها في المنطقة».

ولعل ما ورد في مقال ليندا فيلدمان «جنود كسر العظام يحطمون الصلة مع يهود العالم» في الكريستيان ساينس مونيتور (نشرت في الوطن ١٧ مارس ١٩٨٨) بين ان مصلحة الولايات المتحدة في نهاية الامر اللوبي الحقيقي ان تشير كاتبة المقال اليه «الدور المحتمل لليهود الاميركيين بما يتمتعون به من مهارات وقوة ضغط هائلة في دفع عملية السلام». ولكنها تشير الى محتلين آخرين يشكون في ان يشكل اليهود اميركيون عمالا حاسما في عملية السلام وفي الضغط على اسرائيل لانه بسبب تحركات اسبانيا واليونان لخلق القواعد الاميركية، بالاضافة الى سقوط شاه ايران، فقد تناهضت الامة الاستراتيجية لاسرائيل بالنسبة للولايات المتحدة «وهذا العصر الاخضر» سيقول من اهمية رأي اليهود الاميركيين في صياغة الاتجاه السياسي اي ان مصلحة الولايات المتحدة لا اللوبي الصهيوني ولا القرار الاسرائيلي هو الذي يحدد القرار الاميركي في نهاية الامر وهذا امر طبيعي ومنطقي بالنسبة لدولة عظمى مثل الولايات المتحدة لها مصالح استراتيجية في كل أنحاء العالم، ولا يمكن لها ان تخضع لضغط هذه الاقلية او تلك. وما هي ذي لحظة زمنية تتخذ فيها الجماعة اليهودية الاميركية موقفا غير متفق تماما مع موقف الدولة الصهيونية فالاول مشغولة بصورتها الاعلامية ووضع اليهود داخل المجتمع الاميركي الديمقراطي. واسلوب اسرائيل يمس لها تثيرا من الحرج. والثانية لا تكتفئ كثيرا بذلك ان لها مشغولة بالدفاع عن مصالحها ويقاها بطرق غير ديمقراطية البتة. والثالثة في الاميركية في هذا اشيء بالجماعة اليهودية في الكتلرا عند صدور وعد بلور. فالجماعة اليهودية كانت قد تبنت المثل الليبرالية الاندماجية المعادية للصهيونية وكانت تكن مصالحها في تأكيد انتمائها للمجتمع الانكليزي، ولذا كانت تمارس الضغط ضد اصدار وعد بلور الذي كانت ترى انه سيعرض وضعها ومكانتها داخل المجتمع الانكليزي للخطر. ولكن المصالح الاميركية تجاوزت رأي اعضاء الجماعة اليهودية فصاحت الحكومة الانكليزية بقيادة هذه الجماعة بتخفيف حدة النقد وصدر الوعد رغم انهم لا يسبهم (كان الوزير الوحيد في الوزارة الانكليزية غارنر اصدار وعد بلور هو ايضا الوزير اليهودي الوحيد فيها، سارادوين مونتاجو) وما نحن نجد نفس الوضع بالنسبة لليهود اميركا ان اتفقت مصالحهم مع مصالح الاميرالية فان مقاديرهم على الضغط تصبح هائلة، وان اختلقت مصالحهم مع المصالح الاميرالية فانهم يصبحون غير مؤثرين.

ان اللوبي الصهيوني والصورة الاعلامية الكاذبة واوهام تخدم بها اعضاها. ومن يؤمن بها عليه ان يفسر في دعم الولايات المتحدة للزبيب للكونغرس رغم صورتهم الاعلامية في الولايات المتحدة في الحضيض وعلى الرغم من انهم ليس لهم لوبي، وعليه ان يفسر دعم الولايات المتحدة لمعظم النظم الفاسدة في العالم ان توافق المصالح وتوافق الادراك الغربي الصهيوني وميل موازين القوى لصالح اسرائيل، هي سر نجاح اسرائيل الاعلامي ومصدر قوة اللوبي الصهيوني وليس المكسب من العوامل التي تحدد السلوك الغربي، الا العقل او التراث الديني اليهودي، المسيحي، وهذا ما كشفته الانتفاضة مرة اخرى.

طرح نفسه على انه القوة الجديدة او عن طريق ادخال العافية على رجل اوروبا المريض ومن هنا كانت فكرة الدولة الصهيونية. ومن هنا الدعم الغربي الحاسم للمشروع الصهيوني - اداة الغرب في خلق الفراغ والحفاظ عليه كوسيلة للدفاع عن أمن الغرب لا عن اهل المنطقة وعن مصالح الغرب لا مصالح العرب ولا يمكن انكار دور الصهاينة في ترسيخ هذا الادراك الغربي للشرق الاوسط ولكن تظل العلاقة بين الصهيونية والتشكيل الاستعماري الغربي هي علاقة السيد بالاداة التي يستخدمها.

سر النجاح الصهيوني الاعلامي وما دعم هذا التعريف للمصلحة وهذا الادراك له الانتصارات العسكرية الصهيونية المستمرة على العرب. ونجاح اسرائيل حتى عام ١٩٦٧ ان تطرح نفسها على انها القاعدة العسكرية الوحيدة، والاداة الطبيعية الجديدة التي يوفق عائلها تكتلتها. وهذا هو السر الحقيقي لنجاح الاعلام الصهيوني فهو لا يرجع الى لياقة المتحدثين الصهاينة. او الى تملكهم ناصية اللغة الانكليزية او الى قدرتهم العالية على الاتقاء والابتنا بالحجج والبراهين وانما يعود الى ان صهيون الجديدة هي جزء من التشكيل الاستعماري الغربي، ومن هنا ايضا قوة اللوبي الصهيوني الخرائطية الذي يستند الى اساسا من كونه جهازا يمثل دولة عميلة للولايات المتحدة، لا توجد سوى مناطق اختلاف صغيرة بينها وبين تصورات اساسا الى الاسلوب لا الى اهداف النهاية يمكن خبستها عن طريق الاتقاء والضغط كما يحدث عندما تطلب السودانية صفقة اسلحة ولا ترضى اسرائيل عن ذلك او عندما تريد اسرائيل توسيع رقعة استغلالها قليلا عن طريق انتاج سلاح مثل طائرة الالان ولا ترضى المؤسسة العسكرية الاميركية على ذلك، فالاختلاف ينصرف الى التفاصيل لا الى «المصلحة» وادراكها، ومن هنا يمكن ادارة الحوار حسب قواين النعية المتعارف عليها ويتم ممارسة الضغط داخل اطار من التناهم بخصوص المبادئ الاساسية ومن داخل النسق لا من خارجه. وكيف يمكن نحن المستهدفين بان نلعب اللعبة نفسها ؟

نحنا ان الحبل نفسه ؟ وحتى انك على مقولتي ان نجاح الصهاينة الاعلامي وقوة اللوبي الصهيوني مستمدان من اتفاق المصالح والادراك لا عن عبقريته الصهاينة الخاصة باضرب مثالين واحدا وتاريخا والاخر معاصرا. اما المثل الاول فهو خاص بصور وعد بلور. فمن المعروف ان الوجود اليهودي في ألمانيا قبل الحرب العالمية الاولى كان لوبا للقاء، وكان اليهود يشغلون مناصب حكومية مهمة ويتواجدون في مواقع اقتصادية ذات طبيعة استراتيجية وكان اهم ثلاثة بنوك يملكها يهود كما كانوا متغلغلين في الاعلام وقبائل الاحزاب السياسية. وقد حققوا عدلات عالية للغاية من الاندماج، مما يسر لهم عملية التحرك داخل المجتمع الألماني كما ان اليهود الامان اشتروا باعداد كبيرة في الحرب فوق نسبتهم القومية. والحركة الصهيونية حتى ذلك الوقت كانت حركة المانية في توجهها الثقافي فكانت لغة المؤتمرات الصهيونية هي الالمانية، كما ان برلين كانت هي مقر المنظمة الصهيونية العالمية. وكان الصهاينة على اتم استعداد ان يجعلوا مشروعيهم الصهيوني جزء من المشروع الالمانى الاستعماري.

وهذا في مقابل الكتلرا التي كانت توجد فيها جماعة يهودية صغيرة للغاية، مدسجة تماما ومعادية بشكل كامل للصهيونية (كان وايزمن والكيبات الصهاينة من شرق اوروبا) وعلى هذا نجح الصهاينة في الكتلرا استصدار وعد بلور رغم ضعفهم وعزلةهم بينما فشل صهاينة المانيا في ذلك رغم قوتهم وارتباطهم بالجمتمع. ولا يمكن العودة هنا الى الصورة الاعلامية او اللوبي الصهيوني وما شابه من مفاهيم ما انزل الله بها من سلطان. وانما علينا ان نعود الى ديناميات الاميرالية الانكليزية في مقابل ديناميات الاميرالية الالمانية. اما الاميرالية الالمانية فكانت متحالفة مع الدولة العثمانية ولذا لم يكن هناك مجال لاعطاء اي اعود للصهاينة على حساب هذه الدولة. لكن كان الوضع مختلفا بالنسبة للاميرالية الانكليزية فقد ظل التحالف قائما بينها وبين الدولة العثمانية حتى اندلاع الحرب ولذا حينما صدر اول وعد بلوري انكليزي وهو الخاص بمشروع شرق افريقيا فقد كان وعدا بقطعة ارض خارج الدولة العثمانية، ولكن بعد ان قررت الاميرالية الانكليزية تقسيم الدولة العثمانية اصبح الامان والاميرالية الانكليزية متحالفتين مع الصهاينة لا الامان وانما الموجودين في الكتلرا والذين كان عليهم ان يقطعوا علاقتهم مع المنظمة الصهيونية الخاضعة لنفوذ ألمانيا آنذاك وكان الوعد هذه المرة وعدا بقطعة ارض داخل الدولة العثمانية.

والعنصر المؤثر هنا، في اهم واقعة في تاريخ المشروع الصهيوني، هو المصالح الاميرالية لا قوة الصهاينة الذاتية او «حيلهم العثمانية» ا وانظرونا الى سياسة كل من الكتلرا وفرنسا في الوقت الحالي تجاه الشرق الاوسط لوجدنا انها تتفق مع السياسة الاميركية بشكل عام مع اختلافات طفيفة، ويمكن للباحث المديق ان يجد ان سياسة الكتلرا اكثر اقترابا من السياسة الاميركية وان السياسة الفرنسية اكثر ابتعادا وربما اعتدالا. ولا يمكن تفسير هذا في ضوء نفوذ الجماعة اليهودية، فالجماعة اليهودية في الكتلرا ضئيلة لا تقوى حد من الناحية



بقلم: د. عبد الوهاب المصري

رحب مجرد من التاريخ اي اننا في الادراك الغربي مجرد شيء قد يصلح للاستخدام او الاستعمال (والعلمانية كما عرفها هو تحويل كل شيء الى مادة استعمالية).

وحتى حينما نتحول الى اكثر من مجرد مساحة فان الادراك الغربي للمنطقة (وهو ادراك تحدده مصطلحته) يراها على انها منطقة مأهولة بشعوب وقبائل واقلية معظمها يتحدث العربية، تدبّر بدانيات مختلفة لا يربطها رابط حضاري او اجتماعي واحد، لكل شعب وقبيلة مصطلحاتها الاقتصادية ومستقبلها السياسي المستقل (وتكتفئ) بسهولة عملية تحويلها الى مادة استعمالية. وتكنم الشرق والاستعمار فيه بما يعود عليه هو بالبرج والشرق والحضاري والاجتماعي في عالما العربي. وهذه هي مصلحة الغرب كما يدركها الله.

والمفهوم الصهيوني لعالمنا العربي يتلقى تمام الاتفاق مع المفهوم الغربي، فالصهاينة يشيرون الى فلسطين باعتبارها ارضا بلا شعب، والى الضفة الغربية باعتبارها يهودا والسامرة، وهي مصطلحات تلقى التاريخ تماما. وهم يشيرون الى الشرق الاوسط على انه «المنطقة» وهو اصطلاح يشبه في كثير من الوجوه اصطلاح «الفراف». فكلها يؤكد فكرة ان عالما العربي مكان بلا زمان وجغرافيا بلا تاريخ او مساحة تسكنها شعوب عديدة متفرقة متناثرة. الاستعماري الغربي في القرنين التاسع عشر والعشرين، وهي اداته في المنطقة، وقد بدأ الاهتمام الغربي بالصهيونية منذ القرن السابع عشر. ولكن تحول الاهتمام الفكري الى فكر سياسي ثم الى خطاب سياسي ثم الى مخطط استعماري ثابت بعد ظهور محمد علي الذي كان يهدد المصالح الغربية لانه كان من الممكن ان يقوم بملأ الفراغ في المنطقة اما عن طريق

في الاخرى بشكل مادي وقد خرج هذا لسانان من تحت عباءة ميكافيليلي ثم داروين ثم نيتشه، وهو الذي تحاور مع الجنس البشري من خلال المدافع والقبائل التي اطلقها جيوشه الامبريالية علينا وعلى جيراننا، وهو يكتسب شرعية من قوته، ويدرك هذه الحقيقة ويعمها تماما. والحديث عن العقلانية لا يخرج عن نطاق كتب الفلسفة ولا ينصرف الى الاجراءات او قوانين اللعبة، اما صياغة العالم ذاته فهي عملية تقوم لها الجيوش الغربية المنتصرة. ومن هنا اكاديمية احترام القانون الدولي، فهي دعوة لتقبل عالم ليس من مشمتا، وان تلعب اللعبة بقوانين لم نساهم في وضعها. ومن لا الذي يتحدث عن «الفالمة تير الوسيطة» وعن الصراع من اجل البقاء «والبقاء للأصلح» وعن اخلاقيات المحبة والتسامح باعتبارها اخلاق الميبد وعن اخلاقيات القوة التي تتجاوز الخير والشر باعتبارها اخلاق السادة ؟ ممن لعلنا كل هذه الحكم ؟

وما زلت اذكر خيبة املي عام ١٩٦٣ حينما ذهبت الى «هنا» ابحت عن الحقيقة وانوي ان التهم لثارت الغرب الانساني التهاما وحينما ذكرت لهم ملايين اللاجئين الفلسطينيين والحق العربي المهضوم جاءتني الاجابة واضحة لا ابهام فيها : «لقد انتصر اليهود عليكم تليل هذه الحقيقة. لا شيء ينجح مثل النجاش» اين اذن العقل الذي سمعنا عنه الكثير واين القيم الانسانية التي تستند الى هذا العقل. وعام ١٩٦٧ سمعت دايان وهو يتحدث عن «خلق الحقائق الجديدة» في المناطق المحتلة، وسينتهي خلقه لا عن طريق الاتقاء ومقاومة الحجة بالحقبة وانما بوسائل تعرفها كلنا جيدا، فذبح ابناء هذا العصر الغربي ا وكنت قبل ذلك عقائديا تصور ان الحقائق امر يبرصد ويدرس لا وقائع ترفض بفوهة المسدس بل ان المصطلح الاعلامي نفسه يشك في العقلانية (وما ينتج عنها من مواقف اخلاقية) ففكرة الصورة الاعلامية تنصرف الى ما هو ظاهر ومعلن فذبح حين نتحدث عن صورة العرب الاعلامية ذبحنا لا نتحدث عن حقيقة العرب الاعلامية وحينما يطلب منا تحسين صورتنا الاعلامية فما هو مطلوب منا هو ان نضل السطح جيدا وان نخفي عيوبنا التي قد تضايق اهل الغرب، وان كان من الصعب تخبئة الميبد الى فلتيرز الارابيا بشكل درامي حتى يرضى المثقفي الميبد وهكذا تماما، مثل الاعلانات التلفزيونية عن السلع التي تحدث عن كم هائل من المزايا والنتائج الاجابية دون ان تحدث عن السعر او عن العيوب او ان يخرجن ان الاضرار الجانبية التي قد تنجم عن استخدامها. ونحن كلنا نعرف ان الاعلانات التلفزيونية هي عبارة عن اكاذيب مصقولة، ويوسع اي طفل ان يخرجن ان «الصورة الاعلامية» مختلفة عن «الحقيقة» الاخلاقية، فمفهوم الصور الاعلامية يعبر عن هذه الاخلاقيات العقيمة الكاذبة في التشكيل الحضاري العربي الحديث، الذي يرى العالم باعتباره حلبة صراع (الجميع ضد الجميع) غابة ميكافيليلي نيتشوية داروينية كئيبة.

وقد لا تحب هذه الحقيقة (انا شخصيا امقتها) ولكن علينا ان نتعامل معها ونضمها في اعتبارنا ولا بدنا طاقتنا وجهنا فيما لا يجدي، والا لنهتما رجل اوروبا النهم.

الادراك الغربي للعالم العربي ولا يمكن ان ازمع انني على علاقة مع صناع القرار في اي دولة من دول العالم العربي او غير العربي. ولكن مع هذا سمحت لي فرصة الاحتكاك بشخصين شلدا مناصب اساسية في المؤسسات الحاكمة الاميركية وهما ريتشارد آلن مستشار ريفان للامن القومي (اضطر للاستقالة) ووليام كوانت الذي عمل عضوا في مجلس الامن القومي الاميركي في عهد كارتر ويمكن القول ان كليهما خاصة الثاني توفرت له كل المعلومات التي يمكن توفرها لصانع القرار بل ان وليم كوانت يتسم بتعاطف عميق وفهم اعظم لقضايا العرب خاصة القضية الفلسطينية ولكن لا اعتقد ان العرب المعلومات عن العرب والتعاطف معهم تظل امورا محايدة او ثانوية، ان يظل القرار السياسي مرتبطا بدناميات عديدة من اهمها ١ - مصالح الدولة ٢ - طريق ادراك نخبتها الحاكمة لهذه المصالح ٣ - موازين القوى مع ملاحظة ان موازين القوى تساهم الى حد كبير في صياغة طريقة ادراك المصالح، وللاخذ ان سحدات القرار وبالتالي السلوك هنا لا تستند الى العقل او الموازنات الموضوعية والحسابات الدقيقة دائما وانما الى عناصر لا علاقة لها بالاخلاق والعقل والى عناصر ذاتية (طريق الادراك) ذاتية موضوعية (المصلحة) وموضوعية (موازين القوى) وان هذه العناصر تتداخل بشكل مركب.

واعتقد ان الغرب قد عرف مصطلحه الاستراتيجي منذ بداية القرن العشرين بطريقة تجعله ينظر للمنطقة العربية باعتبارها مصدرا عظيما للمواد الخام (الرخيصة) ومجالا غنيا للاستثمارات الهائلة (التي تعود عليه هو وحده بالبريق) او قاعدة استراتيجية في غاية الخطورة والاهمية (بالنسبة لانه هو ان لم يتحكم فيها قامت قوى معادية مثل الاتحاد السوفيتي باستخدامها ضده. ويعبر هذا الموقف عن طمس في اصطلاح مثل «الفراف» الذي كثيرا ما يستخدم للإشارة الى الشرق العربي، وكان وطننا وقمة ارض او مساحة لا يقطعها شعب عريق له امتداد الحضاري، وكان اوطاننا مجرد وجود جغرافي

من المصالح التي سادت في الخطاب العربي السياسي (لا سيما فيما يخص الصراع العربي الاسرائيلي) فكرة «صورتنا الاعلامية» امام الرأي العام العالمي وضرورة تحسينها. وتقدم الاقتراحات حسنة النية عادة التي يرى اصحابها ضرورة شراء صحلات في الصحف والمجلات ونشر فيها كلاما معتدلا (مدفوع الاجر) ونشترى وقتا في المحطات التلفزيونية الاساسية. بل ويبلغ الامر ببعض المدافعين عن هذا الرأي المطالبة بشراء احدى كبريات الصحف او المحطات التلفزيونية. هذه هي الصيغة السوقية. اما في الصيغة الأكثر صفا فانهم يطالبون بان يذهب متحدثون عرب ومثقفون واستاذة يتجهون الى العقل الغربي حتى يبدأ هذا العقل في ادراك شيء من الحقيقة بخصوص العرب. وهناك كذلك الدعوة لدعم الجماعات المناهضة للصهيونية وجمعيات المصالحة الغربية - العربية المنتشرة في انحاء العالم الغربي بل ويلج الحساس لاعلام وللصورة ذروتها في الحديث عن «لوبي عربي» في مقابل اللوبي الصهيوني ا وفي معظم الاحيان توجد اعداد من الاميركيين العرب وراء هذه الاقتراحات، فهم من اكثر العناصر التي تستفيد من التحرك الاعلامي والعربي ومحاولاته تحسين الصورة.

الرأي العام العالمي ولا بد وان القارئ قد شعر من اسلوبي وبيرة حديلي انني لست من المتحمسين للحملات الاعلامية ومحاولات تحسين الصورة. ولتفضل من داخل النظام السياسي الاميركي ان يوقف عن الاعلام واللوبي العربي هو في نهاية الامر حديث عن العمل في ارقعة واشنطن لا في حقول فلسطين وشوارع دمشق والقاهرة.

والفضل لا تثير الدعوة لتحسين الصورة حماسي وموقفي، هذا هو حصيلة عملي بالاعلام في الولايات المتحدة حيث كنت اعمل مستشارا ثقافيا للوند العالم لجامعة الدول العربية لدى هيئة الامم، وكانت مهمتي تتلخص في تقديم وجهة النظر العربية بخصوص الصراع الدائر في الشرق الاوسط، وفطرت في العديد من البرامج التلفزيونية كان من اهمها برنامج مع خايم هرتسوغ رئيس الدولة الصهيونية الحالي (وكان ساعها يشغل وظيفة سفير دولة لدى هيئة الامم). ومن هنا ما كتبت مقالا عن الصهيونية والعنصرية نشر في صحيفة ايربي في نيويورك تاييز اثناء مناقشة قرار الصهيونية والعنصرية، وكنايين واحد عن الصهيونية وجنوب افريقيا طبع منه ما يزيد عن عشرين ألف نسخة وترجم الى البرتغالية والاسبانية. وارجو ان يطر في القارئ حديثي عن نفسي. ولكن الغرض من هذه السيرة الذاتية القصيرة هو ان ابين للقارئ انني لا ارفض الاعدام والصورة الاعلامية وانما ارمي الى توضيح حدودها، وادراك هذه الحدود مسألة في غاية الاهمية.

وادراك هذه الحدود لا بد من اشارة بعض القضايا اولها واهمها اننا حينما نتحدث عن الرأي العام العالمي، فنحن نعني في واقع الامر الرأي العام العربي، ويبدو انه بعد سنين طويلة من الاستعمار والهيمنة الغربية على العالم تم ترويضنا تماما حتى رسخ في وجداننا وعيونا ومصطلحاتنا الاحساس بان العالم او على الاقل مركزه هو العربي، ثم بدانا نسلك داخل هذا الاطار. ولذا فنحن لا نبدى اهتماما اعلاميا كبيرا بالهند او الصين او اليابان او افريقيا مع اننا نكون بهذا قد استبعدنا نصف العالم تقريبا. بل ان العالم في تصورنا هو غرب الولايات المتحدة وكندا، اننا لا نضم شرق اوروبا والاتحاد السوفيتي الى هذا «العالم» وانا اذكر هذه الحقيقة لا لشيء الا لحاولتي ان اعرف الحدود حتى يمكننا ان نحدد توقعاتنا بخصوص النتائج التي قد تأتي بها الحملات الاعلامية.

الانسان العقلاني وخلق الحقائق والافتراض الثاني الكامن في الحديث عن الاعدام هو ان الافتراض الغربي انسان عقلاني رشيد (كما يدعي) وكما يشيع عن نفسه) وانه ان ترجعنا الى عقله (وربما قلبه) واعطيناه الحجج والقرائن الكافية بخصوص «الحق العربي المهضوم» مثلا او عن «جدية العرب في البحث عن السلام» او حتى «اتفاق المصالح العربية والغربية» فانه سيقنتن بوجهة نظركا وسيزداد المؤيدين بالتدريج الى ان نصل الى النقطة الحرجة حينما يزداد عدد المؤيدين عن عدد المعارضين فتخرج الكفة لصالحنا وقد يكون في هذا تبسيط مخل، ان قد يقول بعض الاعلاميين ان الحملات الاعلامية تهدف الى خلق جو او مناخ موافق وتحيين، ولكن الافتراض الاساس في الصيغة السوقية او الصيغة المعسولة هو عقلانية الانسان الغربي.

واعتقد ان هذه عقلية مشكوك فيها الى حد كبير فالحضارة الغربية الحديثة حضارة يمكن ان نسميها وثنية (توجد دراسات عديدة غربية تشير الى حضارة الغرب الحديثة بانها الوثنية الجديدة) تستند الى ميدانين اساسيين هما المنفعة واللذة، وهما في واقع الامر نفس الشيء في نهاية الامر فما ينتج هو ما ينتج وما يدخل للتمتع على الانسان هو ما ينتج، وهذه هي طريقة تعريف الخير والشر في غياب اية مقاييس دينية فتصبح الذات ان هي المرجعية الوحيدة وتصبح المصلحة ما يشبه المثلث الاخلاقي. ان الانسان الغربي انسان يعيش في عالم الحواس الخمس وعالم المنفعة التي عرفت بشكل مادي واللذة التي عرفت

النشيد

للشاعر الراحل معين بسيسو

●● الاستاذ محمد جاسم الصقر حفظه الله، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، في الاول من مارس (آذار) ١٩٥٥ هـ الشعب الفلسطيني في قطاع غزة ثائرا ومناذرا باسقاط مشروع (بلاند فورد) لتطين اللاجئين في صحراء سيناء، وقد اندلعت المظاهرات العارمة من بيت حانون شمالا وحتى رفح المصرية الفلسطينية جنوبا، وقد دفن الشعب الفلسطيني مشروع (بلاند فورد) الى الابد، وقدم كعادته الشهداء والجرحى ثمنا لذلك.

كان شهيد الكلمة الشاعر الفلسطيني والمناضل الراحل هو الذي قاد هذه المظاهرات مع اخوان له والتي ادت يوم ١١/٣/١٩٥٥م الى اعتقاله مع ٦٦ مناضلا فلسطينيا مكثوا في السجون والمعتقلات سنوات عديدة.

كان نشيد الثوار آنذاك ما يلي: ولكن وهل من قبيل الصدف ان يردد ثوارنا الان في قطاع غزة هذا النشيد في انتفاضتهم التي تحولت الى ثورة والتي بدأت في ٨/١٢/١٩٨٧م.

ان النشيد التالي كان يريده كل الفلسطيني... ثم المعتقلين داخل زنازينهم... وهي قصيدة لم تطبع، ولم تشر، وتخص عائلة الفقيه الراحل جريدة «القبس» بها... كهديّة رمزية وفاء لقبس فلسطين والعرب لمواقفها المشرفة عن القضية الفلسطينية... وبمناسبة اطلاقها شمعاً من عمرها المديد... وهي تقف بكل صلابة وحزم وامل على اعتاب الربيع السابع عشر فالف الف تهنئة، والى الامام يا قبس العرب ومعا حتى النصر.

عائلة الشهيد معين بسيسو
عنهم - المحامي اسامة بسيسو

●● في مواكبة ثورة شعبنا في الارض الفلسطينية المحتلة قد يكون مناسباً العلم ان شهيد الكلمة الشاعر الفلسطيني الراحل «معين بسيسو» قال في الستينات معبرا عن اصرار هذا الشعب العظيم على الثورة... وحتى النصر ما يلي:

(اصرار)

أخي لو شحذوا السيف على عُقْتي فلن أركع
ولو في فبي السداسي جبال سياطهم... ثَنُفُغ
فلن أرجع عن فجزي لن أرجع لن أرجع
وقد أوشك أن يطلع قد أوشك أن يطلع
ولن يخجبه القيذ ولا لاسجن ولا البذخ
أخي ان جرتي الجلال قدامك للمذبذخ
لكي تُزكّج ترجوه بان يعمو وان يصنع
أخي ارفع رأسك الشامخ كي تشهدني أُنْبِغ
لكي تشهد جلالتي والسيف الذي يرشخ
فما أنا يا أخي إلا فلسطيني على المنبذخ

نشيد الارض المحتلة

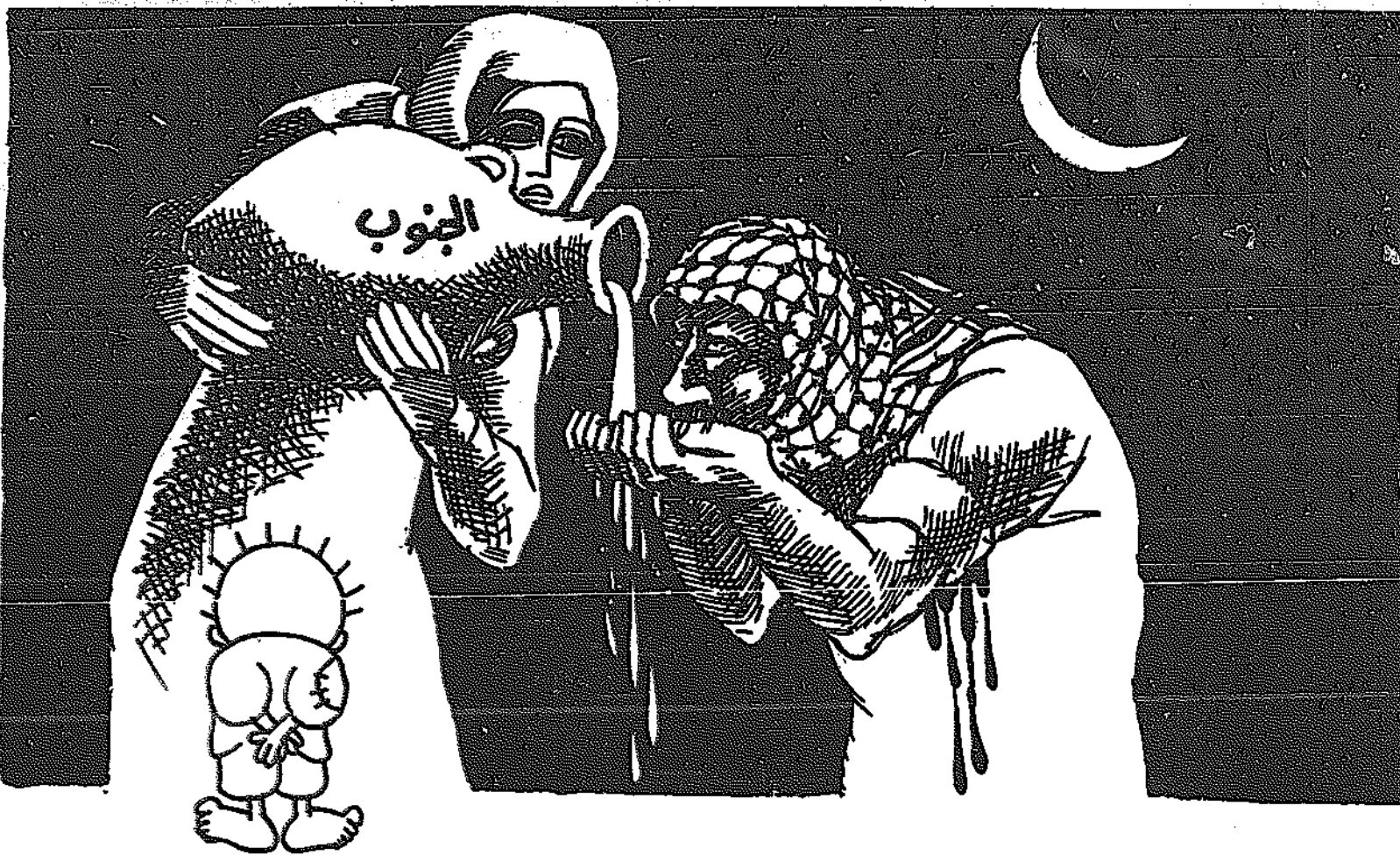
أمامنا قتلانا	وأخلفنا قتلانا
بأرجل من حديد	راسفة في الحديد
لقد دخلنا الشوارع	نُسْقِطُ حُكْمَ المدافع
نحمل كل شهيد	جسما بفجر دماء
لان كل شهيد	أوصى بكل الدماء
أوصى بها للشوارع	الى جيوش المصانع
في القدس حيث شامير	يكتب في كل يوم
شيكاً بطنين نم	يصرفه من هنا
من عسر المختار... من	غزة قلعة الأحرار
لكنها لن تُعيش	عصابة الوحوش
حكومة القنابل	والغاز والسلاسل
فليذكروا هتلر	وهل تُرى عُزُر
إلا الى حين	وغاص في الطين
وليذكروا الدوتشي	وحُكْمُة الزحشي
بضقت على ذمة	روما وفي قبعة
يا تم كل شهيد	النم سال وقال
من هنا والقلب	أغنيات النضال
عظام كل شهيد	أقواس نصر الشعب
من تحتها ستسبح	بنائق ومماول
بأرجل من نور	على خُطام السلاسل

أمامنا قتلانا	وأخلفنا قتلانا
قد نزلنا الشوارع	نُسْقِطُ حُكْمَ رابين
نسطح حكم شامير	نُسْقِطُ حُكْمَ شارون
وانها لن تُعيش	عصابة الوحوش
حكومة السيجني	والغاز والقنابل

● قام ابطال الانتفاضة فقط... بتغيير اسماء مائة وثمانين الى شامير وشارون وبيريز لخداثة الواقع الجديد...

«تحدي»

أنا لا أخاف من السلاسل فاربطوني بالسلاسل
من عاشر في أرض الزلازل لا يخاف من الزلازل
لن المسانق تنصبون لن تشدون المسانق
لن تطفئوا همما لن تختم في السجى هذي المشاعل
الشعب أوتصفها وسار بها جحافل في جحافل



ناجي العلي

من البحرين

الاستاذ ابو خالد،
تحية خليجية،
ما اري يا استاذي العزيز
من اين ابدأ هالمشكلة
المعوية... بالنسبة لمحكك
على الورق... وخاصة انا من
المدايين باستمرار على تسميم
القبس.

الله سبحانه وتعالى
مدحني قلباً ناصع النبيا
«متروسة حب كبي سخرت
هالجب الى ديرة الطيحين
الكويت... منذ كان عمري ١٢
ربما تولعت بحب الكويت...
اخدت بمناجاة جميع وسائل
الاعلام المقروءة والمسموعة
والمرئية... وخلفية معتارة عن
تاريخ الكويت العربي القديم
حتى تكونت عندي معلومات
كثيرة عن الحبيبة الكويت
وتخطر ولا تخطر على البال
بالمرة... حتى انني استطعت
ان اناقس الكويتيين الذين في
عمري في هذه المعلومات عنها.
يا استاذي... اصحت
امنتني الوحيدة من ايام
الصبا ان اغيش واموت على
ارض الكويت واحلف براسي
اولادك... وكلي اترجم هذا
الحب الكبي... فرب ان الحق
بالجيش الكويتي... فحصل لي
السرف ان زرت الكويت في
مارس ١٩٨٧ وراجعت وزارة
الدفاع فوجدتني بان التسجيل
لابناء دول انجس في شهر
يونيو ١٩٨٧ فعاينت الكرة
مرة ثانية في الموعد المحدد لكن
لم احصل على شائتي التي
كلت ابحث عنها من زمان
ارجو يا استاذي العزيز ان
تعرض رسالتي على المسؤولين
في وزارة الدفاع الكويتية لطيف
بالظنون طليبي... والذي عارف
ان اهل الكويت اهل نخوة
وشهامة.

ولعلم يا ابو خالد اني
حاصل على الثانوية العامة/
اداب وشهادة الطبع على الالة
الكاتبة المرسى - بحريني
الجنسية مواليد ١٩٦٢ ولا
توجد في اي سوابق ولا
الحمد.

مواليد بحريني
● اتمنى من الشيخ نواف
الاحمد وزير الدفاع بحث
هذه الرغبة ضمن حدود
القانون... فلهذا الشاب
يجسد الروح الصادقة.
بو خالد

القبس
الخميس ٥/٥/١٩٨٨ م
Thursday, 5/5/1988
No. 5740 - ٥٧٤ - العدد
طبع من عدد اليوم الخميس
١٢٦٠٦٢ نسخة
مؤسسة النصح من الانتشار
A.B.C.

بين الوزارة والسفارة... ضاعت الشطارة...!!

في كل يوم نكتشف امرا عجيبا... وفي كل حين نشعر بالخوف القوي... ونكتشف
الندى في حساننا... ونسوق العجل المخطوطين اشاعة الامن والاطمئنان
الامر... لدينا نحن سكان هذا البلد... مواطنين ووافدين...
الامر... سادتي... لا يتعلق هذا البلد... بالامن الداخلي... فالحمد
ثم الحمد لرب العالمين... فان جميعنا اتصافنا... اسما... تكتفي... بصندوق
الكل... والاشواق تصبغ بالصور الزمان... والحمد لله على نعمه... (نما الامن
المطلوب هو امن الناس... والذي يتصل به من خلال قضيتنا اليوم الامن
الطبيعي...).

لقد ضل عنان السماء... وزاحم الاحداث الجسام التي نعيشها في ايامنا
هذه... خير خلاف او الصراع او التنازع في المدرسة الفرنسية... بين الكفيل
الكويتي والسفارة الفرنسية... فقد علم كل ذي لسان ولسان وشخص بخير
هذا التنازع... حتى لثقل المسد الوكيل الحاد بوزارة التربية والمدرسة به امر
التعليم الخاص... بالتحقق عن هذا التنازع وتلك المشقة... بالحدود سهل
ينظر... فانه ليس هناك مشقة ولا مشقة... بل قد حلفا سماعة... بان
الحادث المبرر كرامة الشاء مدرسة فرنسية كقضية السفارة الفرنسية وتكون
خاصة بالطلبة الفرنسيين وبنيتي المدرسة الحادية بسوقها الحالي وتحتل
كل الطلبة من الجنسيات الاخرى... ويحرم فيها قبول الفرنسيين!!
من الممكن والحتم ان نؤمن بهذا الحقل التعليمي ونحتمد عليه ونشجعه
وفرش به... وان السفارة الفرنسية لم تكن بان هذه المدرسة الفرنسية -
القديم... سون... لا تعرف بها انها وزارة التربية الفرنسية... فان الحقل
بال... وان... واعلم بالسماعة ووزارة التربية الفرنسية... فان الحقل
فيما لرتة وزارة التربية... مدرسة خاصة للفرنسيين معترف بها دوليا...
ومدرسة لا تعرف فرنسا بها انها!! ليس هو لمر حديرا...
يدعون لا عتقا لوالدين بان وزارة التربية عاجزة عن الدفاع عن الطلبة غير
الفرنسيين!!

انه امر طبعي وطبيعي وحرجي من وزارة التربية والسفارة الفرنسية... ان
تصا حقل هذه الحيرة التي يفرقها اولياء الاسر... والذين يخالون على
مستقبل ابناءهم... فهم بان يحسوا وزارة التربية والمدرسة الفرنسية
القديم... التي تدعي بان شهادتها معترف بها لدى وزارة التربية الفرنسية بان هذه
... وبين ذلك الحقل الذي يعلوهم مسا ادعته السفارة الفرنسية بان هذه
الشهادة غير معترف بها... وان لا لي سبيلها الا ان يفرقون «معتقا»!!
كما ارجو مخلصا من وزارة التربية... ان تخلص من خرافة الكفيل الكويتي
... وتقوم في شخصيتها الاعترافية... محل الكفيل... حتى ينشأ بالتعليم
عن التجارة وما قد يحدث من خلافات صافية بين الكفيل والسفارة التي يبد
اجمعي...!!

الامر... ونحن في نهاية العام الدراسي وحتى يضمن اولياء الامور
مستقبل ابنائهم للعام المقبل!!

صالح الشايجي

نداء

الى وزارة الكهرباء والماء،
بالاسراع في ايسال الكهرباء
الى مختبرات كلية الدراسات
التكنولوجية، علما بان
المفترض ان تكون هذه
المختبرات كاملة التجهيز
منذ سبتمبر الماضي.

الجناس السنج

الفساد ارض الحناء

اجتاح جيش جنائلي
الجيش العراقي المظفر
تحصينات ومواقع الجيش
الايرائي... ودمرتها من
شبه جزيرة الفاو العراقية
العربية بعد احتلال دام
حوالي عامين... وذلك في
عمليات عسكرية خائفة
سميت (رمضان مبارك)...
خلقت الاثوار والاضواء...
(وخلقت) الفاو من ايدي
محتليها.

وساهمت في التقليل من
شان عملية اختطاف
الطائرة الكويتية... مما
ساهم في انقراض محتتها
بعد ان ظلت هذه الحنة
(جاشة) لمدة خمسة عشر
يوما.

ولقد لوح كل عربي يعتز
باتتمائه لهذه الامة
ولا أرضها بهذا النصر...
وابتهج بعودة الفاو... ارض
الحناء (الخضاب) والنخل
العربي... الى خارطة الوطن
العربي.

الوطن في الكويت

● رشيد فهد الضريح (٥٣
سنة) -
العنوان: الاحمدي شارع
المجمع قطعة ١٧١ منزل ٦٤
٣٩١١٦٩٢ ت
● ناصر مناحي القطامي
(٧٧ سنة) -
العنوان: الفردوس ق ٢
ش ١٢ م ١٢ ت ٤٨٨٣٢٢٢
● مراد دقا القوزاني العامري
(٧٥ سنة) -
العنوان: الصباحية - ق ١
ش ٧ م ٣٥٥ م ٣٦١٥٩٤٥
٣٥

COGNAC
Cordon Rubi
الخميس ٥/٥/١٩٨٨ م
Thursday, 5/5/1988
No. 5740 - ٥٧٤ - العدد
طبع من عدد اليوم الخميس
١٢٦٠٦٢ نسخة
مؤسسة النصح من الانتشار
A.B.C.

2428254

السرور الدورية

● وزارة خدمات قامت
بتاجير سيارات فاخرة
جدا طراز ٨٨
لاستخدام الوكلاء
المساعدين بالوزارة.
● مدير عام في احدى
الهيئات المستقلة طبق
سياسة ترشيح الانفاق
على جميع الادارات، الا
انه استثنى نفسه فطلب
شراء سيارة بـ ١٤ الف
دينار.

● وكيل مساعد في
وزارة خدمات اصّر على
تقديم استقالته دون
رجعة بعد ان تم
تجميده نهائيا.

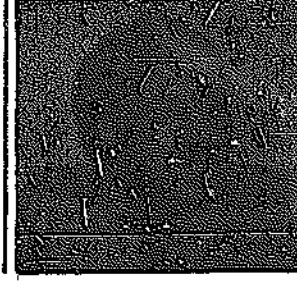
صباح التبرير في بنك
البنك...
٩٥٢٥٥٥



قضايا عربية
الحرب العربية -
الأسرائيلية
لم تعد متباعدة
ص ٢٧



قضايا معاصرة
نجوم فرنسا -
يختارون
نجم الأكاديمية
ص ٣٦



قضايا وشخصيات
اسرائيل -
انتقلت
الخطبة المتطرفة
ص ٣٥



قضايا استراتيجية
مكسرة الفضاء
والانظمة الذكية لمواجهة
المخاطر السوفيتية
ص ٣٢-٣٣

بعد الفاو

طريق التوصلات القومية

بقلم : مطاع صفدي

هل أصبحت القطيعة العربية الإيرانية حقيقة مكملة لواقع الحرب العراقية الإيرانية، وإن تراجعت سنوات عديدة. ذلك ما يقيته إعلان بئر العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وإيران. فمثل هذا التطور يأتي ترجمة دبلوماسية رسمية لما كان يرتسم على الواقع من مواقف عملية للدولتين تراوحت أكثرها نحو السلبية والتحديات، أكثر مما كانت تحرس على إبقاء المظاهر شبه الإيرانية.

تعرف السعودية قبل غيرها أنها تحت المصيدة من الغزو الإيراني منذ بداية الحرب. باعتبارها أكبر دول الخليج بعد العراق، وتحوي الخزائن الأعظم من النفط، ويستوطن فيها مطلق التسارع العربي والاسلامي، وتحقق للاستلام كينته ورموزه المقدسة كلها. وعندما كانت مآرك صمود العراق المتوالية تدن، انها اما تدافع عن الواباة الشرقية لامة العربية كانت تعني بذلك أول ما تعني انها انما تحمي الخليج الموصل أخيرا الى مكة والمدينة وبيت الله الحرام. كانت السعودية تشغل دائما عبق الهم الإيراني. ذلك ان الأيديولوجيا الخمينية لن تحقق حلمها باستقاط الإسلام العربي واستبداله بالإسلام الإيراني الآخر! اذا استطاعت أن تسيطر الدولة السعودية وتستولي على الأراضي والرمول الإسلامية الكبرى المقدسة. وتتخرج منها هكذا القيادة الوحيدة للإسلام العالمي، وبالتالي فإن اختراق الجزيرة العربية قد يمثل ثارا تارخيا عظيمًا وخمسائة سنة، للفراسي من الفتح العربي الاسلامي. والخمينية لم تخف أبدا أهدافها وهذا الهدف بالذات. وقد عملت جهارًا على تحقيقه وحاولت أن تطور الحج الإيراني الى نوع من الغزو الداخلي للاراضي الاسلامي المقدسة. وكانت مصر بعد معركة الحج في العام الماضي، ان تكررها في الحج الآتي بعد عدة أشهر بالرغم من كل الاحتياطات التي اتخذتها الدولة السعودية، لذلك أصرت طهران على أن تبحث بما يقرب من مائة وخمسة، ألف حاج، هم في الواقع اضع بحسب عزمهم من المرأة، وأصرت كذلك على القيام بانتقادات فوق أرض الحج محقة بذلك نوعًا من الغزو الاعلامي الخميني وسط الحجيج الاسلامي المقبل من كافة أنحاء بلاد العرب والعالم.

الخمينية لا تابه الذن لما سمي بالحجاء الخميني. لم تلغ معها أبدا سياسة المآذرة ومعد جسور الحواجز والقامات خاصة خلال عامي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ لم تكن إلا التزبد الخمينية اعتقادًا بالذات تجاه حبيب الخميني الذي لم تر فيه إلا تأكيدًا لقوتها، ودعما لمشاريع الغزو التي تشكل سبب وجودها واستمرارها. والمراقبون يقولون بملء الفم منذ البداية ان إيران لا تستطيع أن تملن حربها على العرب جميعا واحدة، وإن مشروع الغزو مخطط بالتسديد، فكان حلم النظام الحاكم في طهران باسقاط العراق الذي يشكل الواباة الضخمة التي اذا ما فُتحَت تفتت ورواحها للهبوات الصلوات الأخرى. ولذلك كانت طهران يهجم أن تبقى بقية بقية الخليج في حال من التجهيد تحت وطأة الدعر المليل، وتدمعه تدريجيا، وخاصة الكبار من دوله، إلى الابتعاد عن دعم العراق. كانت تلك الخطه رنانا دائما شهد فعولا ايجابية كثيرة خلال مراحل هذه الحرب. وكان آخرها وصول هذا الرهان هذا العام الى حد التامل بإمكانية دفع (الحجاء) الى مرتبة سلبية خالصة لعزل العراق عن محيطه الخليجي، بدلا من تحقيق عزلة نهائية للنظام الإيراني.

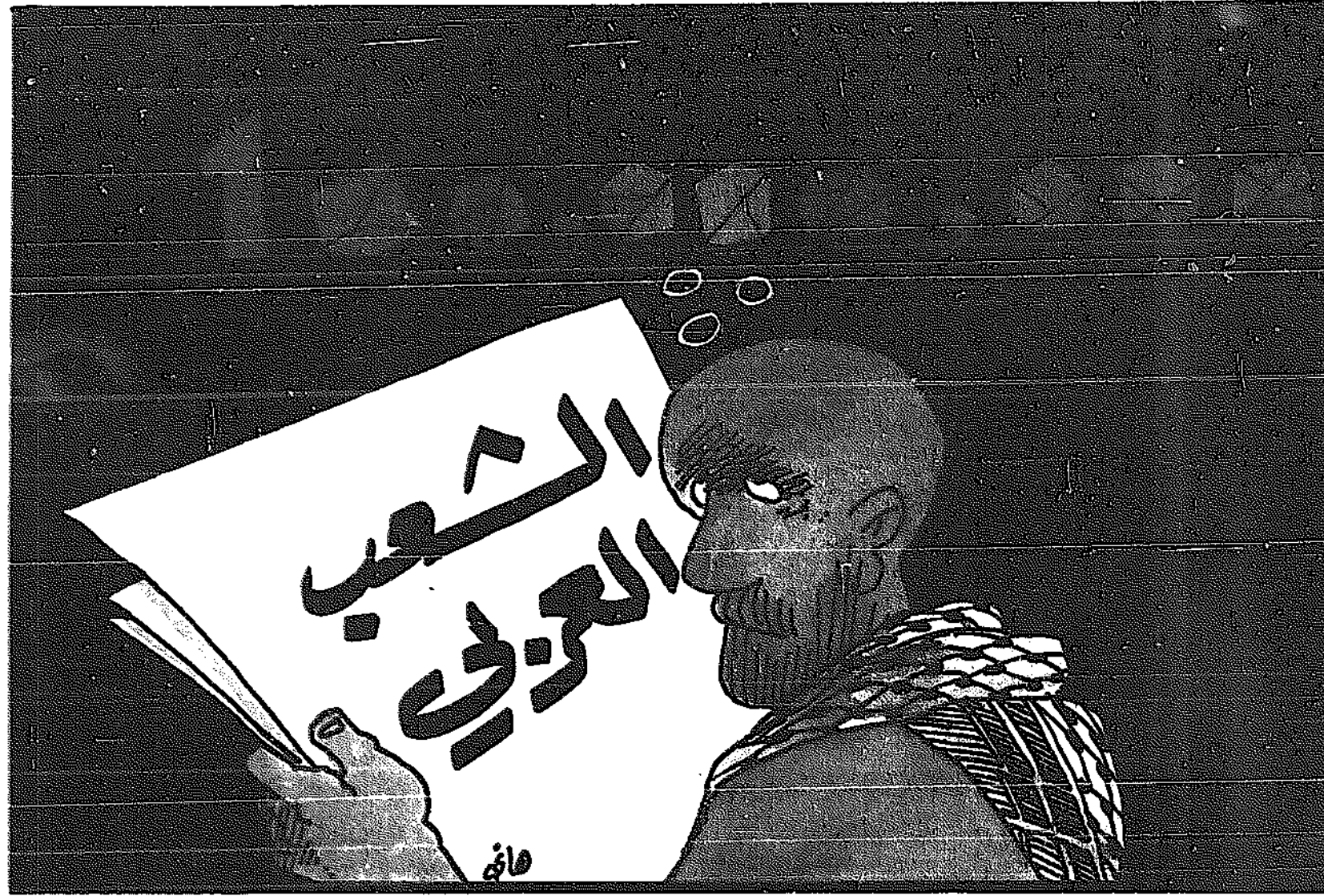
ولقد كان لهذا التكتيك أفراده الكبير لدى البعض، حتى أمكنه أن يلعب دورا خطيرا في مجال الذات للذات، ومن المعروف، منذ بداية الحرب، أن هناك من بعض الخليج، من كان يؤسس ويدعو لهذا الاتجاه في تعميم خدام الذات للذات، وجعله سياسة تشمل جميع أقطار الخليج. وكانت الكويت، ليس لأنها واقعة في الخط الثاني من جبهة الحرب الأولى والخاصة في البصرة والفاو، بل لأنها كانت ترفض خطة التعمية وأخفاء الرأس واليدين تحت الرمال، انما كنت ترفض باستمرار أن تتراجع سياسة الحجاب في الحرب، أن سوافد الخلق عن الجار الحامي الكبير لها، ولوطنها العربي كله.

ليس تحت حياء عربي دائم في هذه الحرب، ما دامت فصولها متتابعة، ولها ياتها الفعلية بعيدة. والخمينية الطائفة تحرج الجميع لتخزيعهم حتى من آخر لحظات الصبر وضبط النفس. وعندما يصبح هجومها على الجميع أن يستعبد أحد أن يظل متمسكا برؤس الدماغ عن الذات، فاية حياوية تلك التي تطعي المعتدي (حق) العدوان، وتعطي الآخر من حق الدفاع؟

هنا تبرز بعض المعاني الأساسية التي اختلفت نتيجها حقيقة استعادة الفاو من المحتل الإيراني. فالخليج المصاب بالدعر والذي كان يستمره البعض منه تبريرا لحيايد سلمي لا يخلو من أحياء للمعتدي، المتصور انه المنصر عالا أو اجلا، هذا الخليج يدرك اليوم أن استعادة الفاو قد حقلت مطلقا أساسيا في توازن القوى الاستراتيجي من العدو. وبالتالي فإن تضامنا خليجيا عربي ينبغي أن يخل مكان حيايد زائف ومتلبس، وأن التمييز بعد الفاو بين مقاتل ومحايد منها المقاتل والمحايد معا.

وإذا لم يعمل الجميع دما عبر مواقف قومية وتضامنية واضحة بدون لبس أو تردد، فلن تتشكل قوة رفض للحرب وقوة رفض لهابية الحرب. والخليج كله هو المعنى سواء في مشروع الاعتداء منذ البداية حتى النهاية، أو في مشروع دحر العدوان وبطال الأيديولوجيا الفرو والفرقة في صحته... فكما أن أحدا لم يفلح من هذا العدوان، تحت أشكال مختلفة ومشددة من مخططاته، فإن أطالة عمر الحرب من جديد، ومعهود الجبهة العراقية واستعادة المبادرة في طرد المحتل، سوف يحول طهران نحو فتح جبهات أخرى في مناطق خليجية مختلفة تحت عناوين أيديولوجية ودينية تتناسب وطبيعة المناطق المعرضة لأشكال الفرو الجديد، كنا يرى ذلك مراقبون دوليون معروفون.

- البقية ص ٢٨ -



وساحة القتال انتقلت الى طهران

بقلم : المراقب العربي

الإيرانيون حاولوا أن يلبسوا على الخلق الأميركي والسوفيتي. والواقع أن العراقيين عرفوا كيف يستفيدون من التناقضات الحادة بين واشنطن وموسكو، وإلى الحد الذي جعل العاصمة على محاولة التقرب إلى بغداد. ولم يعد سرا أن العراقيين تعاملوا بحدة شديدة، لا بل أنهم وجهوا تحذيرات أن لم تلق تهديدات مباشرة إلى موسكو بسبب سواحلها المطاطية من الجهود الخاصة بتخليد قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ تاريخ ٢٠ يونيو ١٩٨٧ وأنها بسببه السياسة السرية التي حاولت انتهاجها، وعلى الطريقة الأميركية نحو إيران.

هذا الموقف العراقي بلغ السوفيت إلى إعادة النظر بتلك السياسة السرية أو بالأحرى بتلك السياسة المزدوجة، وإذا كانوا يستفيدون الاعتراف العديدة لتبرير التباطؤ في تسليم قطع الدبابر والأذيرة إلى الجيش العراقي، وخصوصا إلى سلاح الجو، فقد خلطوا في الأشهر الأخيرة من هذه الاعتراف، وأن كان وصول صواريخ أرض - أرض صديقة الصنع إلى المنطقة العربية السعودية قد أحدث لديهم صنعة عذوبة وحرك الإبرالات في موسكو إربا راحا يطمحون في اتجاه اعتماد سياسة صاعقة تلعب هذا لهايا للتسلل الأصغر إلى الخليج.

دبلوماسي غربي كبير قال لي: «من غر الواقع الرهان كثيرا على الاتجاه في العلاقات الأميركية - السوفيتية، فاسفوت سماء دون شك بالاتفاق الخاص بحل المشكلة الألمانية، وتصورة التي تتناسب وتصورها للمستقبل الاستراتيجي في المنطقة، لكنهم لا يريدون أن تحدث تلك الحالة في إيران التي تمدها إلى الحفيرة الأميركية».

ضيف: «لا شك أنك لاحظت تركيز جورج شولتز، وعشية توجهه إلى موسكو، على القناع السوفيت بحظر تصدير الأسلحة إلى إيران. والواقع أن العملية ليست تقنية كما يميل للوهلة الأولى، فأميركيون يريدون أن يطمحوا الطريق على أي محاولة سوفيتية لاستغلال التوتر الشديد الذي حصل في العلاقات الأميركية - الإيرانية والذي تراكب مع الانتصار العراقي في شبه جزيرة الفاو، حتى إذا ما استطاعت الولايات المتحدة إرضاء الاتحاد السوفيتي على الاحتفاظ بملذات سيلة مع إيران كان لها أن تحقق كسبا سياسيا واستراتيجيا بكل ما تمنيه لكها».

ولاحظ الدبلوماسي الغربي أن السوفيت ربما كانوا يطمحون كل شيء من التطورات، وقد لزموا الصمت ليس فقط لأنهم لا يريدون حصول أي توتر في العلاقات مع واشنطن وألمل أسابيع من قمة رين - غورباتشيف، وإنما أيضا لأن التصاعد التوتر قد يأتي لمصلحتهم في نهاية المطاف، وهم الذين يعرفون أن الوضع في إيران دقيق جدا ومن الممكن استغلاله بأشكال مختلفة.

وهنا يكشف لنا الدبلوماسي الغربي أنه في وقت من أوقات كان الإيرانيون مستعدين للسماوة حول كل شيء بما فيه توقيع معاهدة صداقة وتعاون مع موسكو مقابل تخلي هذه عن الخط الأحمر الذي رسمه فلاديمير بترولسكي حول البصرة. ولعلهم يذهبون إلى الأبد الآن، وإن كان واضحا أن خط بترولسكي لم يعد هو الذي يحمي دمة الجنوب العراقي، فالعراقيون الأمادو تحصيلات حول المنيعة لا يمكن اختراقها في حال من الأحوال، وأد خرج الإيرانيون من الفاو فإن إمكانات الضبط العسكري على الجنوب العراقي تراجعت إلى حد كبير. وإذا كان للسوفيت أن يلبسوا فهم لا يستطيعون أن يقدموا شيئا للإيرانيين في الخليج، والواقع أن ساحة المعركة انتقلت الآن إلى طهران.

بين واشنطن وموسكو إلى بلقنة غر مباشرة للمنطقة، وهذا بالتوصل إلى حل التلمي (والقي)، لكن الإيرانيين تصمكوا بمواقفهم المتشددة ليعترفوا بعد أسابيع قليلة بالهزيمة الكبرى، لماذا بعد؟

المقرون من طهران يقولون أن الإيرانيين لن يستكروا، فإمامهم خيارات كثيرة لم يستقدموها حتى الآن. وخلال ساعات القاء ووصول الأخبار السيرة من الجبهة، كان هناك بين رجال الدين من يحث على «الانتقام» من دول خليجية، فلا بد من التغطية الدراماتيكية للهزيمة، ولقد كان لافتا للغاية أن يعارض قادة عسكريون هذا الاتجاه لكونهم، وهم الموجودون على الأرض، يعرفون جيدا طبيعة المعارك التي يمكن أن تنتج جدا من هذه القليل، فيما يعرفون رجل دين قريب جدا من القيادة الإيرانية بأن هناك مخاوف كبيرة، وبعد هزيمة الفاو، من حصول انقلاب عسكري في إيران.

الجبهة واسعة جدا بين المؤسسة العسكرية والمؤسسة السياسية التي يبدو واضحا أنها اعمت في المعشوية، ويقول لي رجل الدين الذي كان أخيرا في طهران أن الضباط وبعد هزيمة الفاو راحوا يبدلون علنا بالمقادات السياسية والدينية، مطالبين بالتغيير ودليل أن يصل صدام حسين إلى طهران».

العديد من الضباط كانوا يدعون إلى اعتماد الخيار الدبلوماسي، فقد كان الحصول على السلاح بالنسبة اليهم مشكلة حادة للغاية، فيما كانوا يشاهدون جنودهم وهم يطمحون في مواجهات غير متكافئة. ولقد كان لافتا في الأشهر الأخيرة الارتفاع الذي طرأ على نسبة العسكريين الذين كانوا يتركون لقطاعاتهم، هذا فضلا عن أن عدد الذين يطمحون إلى الخدمة أو إلى الحرس الثوري تخلص بشكل كبير، ورغم الأفرات التي كان تقدم اليهم، وهذا ما أدى إلى حصول خلل في الشاخص البشري لصالح العراق الذي شهد القاء مطلق النضر على الأنشواء في الجيش، ودون أن يترك أحد بأن التضحيات العراقية لاستمت الخيال.

الصورة تبدو وقد اقتربت من أن تكتمل، والفلسطيني الذي كان صاحب الصوت الأكثر ارتفاعا اعترف بأن «الوقت لم يعد إلى جانبنا». ولكن هل هو الاعتراف بالهزيمة أم أنه الكلام التكتيكي الذي يغطي أشياء كثيرة يمكن أن تحدث في المستقبل؟

لا شك أن العراقيين أظهروا تميزا استراتيجيا واضحا في معركة الفاو، وكما تباهي الإيرانيون لدى سيطرتهم على هذه المنطقة بكونهم استنوخوا استراتيجية الجبع في عملياتهم العسكرية، معتبرين أن الجنوب كله قد أصبح بين أيديهم. والحقيقة أن مجرد توفيقهم عند نقطة معينة كان يعني أنهم سيستلكنون انفسهم هناك، فاهمية النزول في الفاو تكمن في استخدام هذه النقطة مركزا للانطلاق باتجاه مناطق أخرى، وكان على الإيرانيين أن يمتدوا داخل غرفة المنيعة. الإيرانيون وضمو كل ثقلهم في الجنوب، انه المنطقة الحساسة والضميمة جغرافيا، وبطبيعة الحال مع حماية الشمال بتضاريسه الطبيعية الهائلة. وكان أن الإيرانيين الذين كانوا يطمحون عن أي مبرر استمرار الحرب راحوا يمتدحون عبر تلك التضاريس، ولقد عرف العراقيون كيف يخدمونهم عندما أوجوا اليهم بأنهم يقومون بالاستعدادات اللازمة لاستعادة مدينة حلبجة التي لا تطغى الإيرانيين أي خصوصية استراتيجية، وبدأت العيون الإيرانية تتركز على الشمال، وكانت المفاجأة التي لا تصدق في الجنوب، العراقيون يطمحون كالمساحة ويطلقون الإيرانيين إلى الماء، القيرة المائية كانت لا متناهية، ولقد عرف الطريق ماهر عبدالرشيد قائد الطليق السابغ، ومعه قوات الحرس الجمهوري (وشمارها النصر أو الموت) كيف يتجاذب مع القيادة السياسية في اللحظة المناسبة، فالوضع الدولي يعمل الذي يعرف كيف يوظف كل الإمكانيات لصالحه، وكانت الخطة العراقية كاملة من كل النواحي، من هنا كان الانتصار الذي تحقّق في مدة قياسية والذي فرض واقعا جديدا على الأرض.

على الإيرانيين أن يبحثوا عن الدافع، وهم يقولون الآن أن ما حصل كان نتيجة طبيعية لاتفاق الأميريكي - السوفيتي حول أفغانستان والذي استرتب عليه انكسارات عديدة في مختلف أرجاء تلك ارملة الاسيوية الممعدة. والحقيقة أنه كان هناك من نقل إلى طهران مخاوف من أن يؤدي الانفراج

بعد تحرير الفاو.. إيران على أبواب الانقلاب العسكري

الموت

الأييراني

في غرفة

المسح

ذات يوم سالت شخصية دينية كبيرة مقربة من طهران: «لنظروا أن الخميني ظهر في الدونيسيا أو في باكستان، فهل كان سيبحث بجيوته نحو العراق أم أنه كان سيتحرك في مجاله الجيوسوليتيكي، أو الجيواستراتيجي؟». وارتبكت الشخصية الدينية قبل أن تجيب بأن الثورة الدينية هي مثل الثورة السياسية لا تستطيع إلا أن تأخذ الحقائق الجغرافية بعين الاعتبار...

ولكن ما هي الجغرافيا؟
لقد وصفها أيف لايكوت بأنها وراة التاريخ، ثم استدرك لوسيلها بأنها دفكرة التاريخ. وعلى هذا الأساس، فإن أي تحرك عسكري لا يمكن إلا أن يكون محكوما بهواجس أو بروباسب معينة، حتى لكأننا أمام كلايفيس مرة أخرى: «التاريخ هو انعكاس جدي لتوازنات القوة وبطبيعة الحال فهو انعكاس للاضطراب الذي يحدث في هذه التوازنات أيضا. واستمرارا لا مجال للحروب البرية، حتى الأيديولوجيا نفسها، وهما كانت رسولية، لا تتحرك إلا عبر الركام التاريخي والخرافي على السواء».

هذا ما فعلته الخمينية في روسيا، وإذا كان القياصرة قد قاموا بالهزيمة على الحقل وجه في القرن الماضي، فقد جاء البلاشفة الذين رفضوا البقاء وراء الكونج ليطلقوا المعطف المعادي فوق تلك الضاحية الاسيوية الهائلة. وكانت الدولة عبارة عن علية كونسروة ضخمة يتم فيها تجديف التاريخ الذي تبين في وقت لاحق، أن من المستحيل الاحتفاظ به داخل العلية».

الشاه محمد رضا بهلوي كان مسكونا بأيديولوجية العظمة، وغايته كانت العراق ليس بحثا عن ملوك الحرية الذين كانوا يعانون من مشكلة توازنات القوة، بل بحثا عن رفاهة كسرى انودريون. لم يكن يتحدر من سلالة الأكاسرة الساسانيين، لكنه كان يعتقد أن بإمكانه أن يحتل مقعدا في جانب ارتجششتا وكوروش وداريوس الكبير، لكن الواقع الدولي لم يكن ليتحمل إمبراطورا صلبا بين الأباطرة الكبار، وكان الشاه يلتفت الدراع الأيديولوجية للانطلاق، فقد اعتمد على جوانب معينة من التاريخ - على إسان التاريخ - ولكنه التاريخ...

والخميني جاء على أساس أن مداه الجيو - استراتيجي يتجه صعودا، وتحديدًا باتجاه السماء، حتى إذا ما استقبلته الملائين في مطار مهراباد، ظهر الإمبراطور تحت العبادة، ولا يشك أحد في التأثير الهائل للرجل في قدرته على تدمير الأنشواء، فيما كانت الضربة ماسمة إلى الدم لانتاج تلك الحالة السوفيتية التي يستجابهها المد الأميركي، وكان كيم كانت المعارك المدمرة، فالأباطرة لم تتمكن من السيطرة على الخيال كما كان مقترضا، بل أن ما حصل هو أن الدم راح يذوق حول المد، ويد أن العلف هو الأطار الأيديولوجي الوحيد.

في تلك الأيام الساخنة تحدث ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن تلك الجبهة التي تمتد من خراسان إلى جنوب لبنان. وكان وقتا عاطفيا، فالشاه الذي لم يكن يعترف إلا بقلات دول في المنطقة هي إيران ومصر وإسرائيل، أقام الحلف الكبير مع الدولة اليهودية كتعبير عن جلدته الهائل على العرب، وسقوطه كان يعني الكثير، ولكن شيئا فشيئا بدأت الشخصية الإيرانية تكبر داخل الثورة، وبدأ كما لو أن الهدف هو تحطيم العراق لتحطيم العرب.

الخميني أثارت هذه تلك الجبهة الطويلة من خراسان إلى جنوب لبنان، واسكوبيل تأخر تحدث عن ذلك أيضا متوقفا اجتياحا إسرائيليا للجنوب، وهذا ما حدث فعلا، ولكن إذا راح الإيرانيون يأتون بعضهم البعض، فقد كان واضحا أن الثورة ستستهلك نفسها كلها إذا لم يتم الاندفاع إلى الخارج. حرب من أجل الحرب، وسقطت كل المايير الكبرى، واندكمت كل أشكال الضائع، وكانت الفضيحة المركزية هي فضيحة الدم...

لم يعد بإمكان خروج رجل من بين الحطام، فتجربة نابليون بونابرت في نهاية القرن الثامن عشر لا يمكن أن تتكرر في نهاية القرن العشرين، بسبب التغيرات البيئية التي حدثت في خريطة القوة، حتى أن جان غيرون يستخدم اليوم الميثاق الاستراتيجي كتعبير عن البعد الماورائي الذي بدأت تأخذه القوة في أعقاب التطور التكنولوجي الحديث. وفي أوروبا يقولون أنه بعد الخميني القوي باتت إيران بحاجة إلى «رجل ضيف» يتقدمها.

التجاذب ليس بين الرجال وحدهم، وقد حولنا المؤسسات (القيادة الدينية، رئاسة الجمهورية، مجلس الشورى، الحكومة، وزارة الدفاع، الحرس الثوري) إلى دول منفصلة ومتنافسة، والحقيقة أن التجاذب يحمل الأوضاع التاريخية وكذلك الأوضاع الالتهية، وأد ذهب الرجل القوي بعيدا في لعبة الدم، فقد يكون بإمكان الرجل الخميني أن يؤمن توازنا باردا بين مختلف التناقضات.



جنود عراقيون بعد تحرير الفاو

الخرج من الصمت العائلي.. وعتمة الماضي :

لكسل شمس جنونه العظيم

انها تستيقظ من اسطورة.. ويسود الصمت.

□□□

في الصمت نشأت اشياء كثيرة.. وكاد الخيل ان الطرق المؤدية الى قريتنا كان يتجول فيها الصمت، وحده عاكلة من الصمت.. والهوس القليل.. حتى لا يكبر الصغار فجأة ويقتلون من طوفانهم الى مغامرة غير محسوبة.. او حتى يتسنى لنا حمايتهم من الجنيات.. ومن ذلك الذي يستكلم منه باسم الله.. ولكن ليس كل الكبار هم من المائلة، وليسوا من المهتمين بحدائق غيرهم.. وهكذا يحدث ان يختبر الصمت المائي غريبه.. يكسرون مؤامرة ابقاء الصغار وراء الجدران.. او يختبره خيال الصغار انفسهم.. فيمشون مقارنات ومشابهات عجيبة.

تقص امي حكاية عن شاب.. يلحظ في الجبال، وتسميه دائما ابو الشياطين.. واسم وانا انصفي اتبها انها تمنى اخي الكبير الذي ظل هناك في فلسطين لسبب ما.. لا الهمة.

وحيث تقص حكاية الحساء الاصيلة.. احاول ان اجد حوي من تشر اليها.. وكذلك احاول اكتشاف بان يكون ذلك الذي هجر امله، وحمل حقيبته من الذهب باحثا عن فتاة احلامه.. لا شيء يجري في الفصح يمكن ان يكون خارج العالم.. ونشر بهذا من لهجة الفصح، ونبرة الصوت.. والحضرة.. والكاهن احيانا.. فحسب نحن الصغار ان الامر ليس امر حكاية تحكي.. بل هو امر يضل اتصالا حبيبا بالواقعية.

يقول احد الاصقاء المكن تستلزون لذكركم بالماضي، ونشر حين يتحدث احكامك، انه تحدثت حتى الحافة بكل ماضي.. ويعني بذلك صديقتي خيري، واخبرني تستلزل الذاكرة دائما في وديان وقدم احاديثهم.. فلماذا يحدث ان تو يجرى كل شيء من فوق تحصيل ليه؟ وينهار الفاصل بين الحكاية ومن يرويها؟ لسبب ما.. لا ادري كنه.. لم استطع الاقتناع بان قصص امي لم تكن هي ما حدث لها، او لاهلها.. او للجماعة القريبة منها.. وخاصة بعد ان تحولت حياتهم الماضية الى قصص تروي.

كل شيء يمكن ان يتحول الى حدث وقصة.. الحجر.



ويكواه شعور غريب وهو يقرأ نصا مؤرخا في زمن لم يكن فيه موجودا.. ومع ذلك فيمجرد ان يمسكه ويغمه، يتلفظ فيه احساس بأنه كان موجودا.. ويحدث كثيرا ان يسم الانسان راحة ما.. فتوب على ذاكرته وكياته عوالم منسية.. قد يكون صعبا تحديدها، الا ان الشهور الجارف بالحنين، والقبضة يجعلها حقيقة.. في مكان ما.. انيس للخروب الاسود مثل هذا الطعم؟

انه يحيل بمجرد تذوقه عالما كاملا، اماكن ووجوها، ولحظات.. وكنا نحبه على شكل مربى، يسمى «الرب» وتلفز الى ذهني هذه الكلمة أعني السابقة فانهما مباشرة.. وتقول امي، كنت اعلمه لكم في الشتاء، واعمل اشياء كثيرة.. وتتهدد.. كما لو

واحداث اخرى.. ولا تذكر.. واترك لها ان تروي لي ما كان يحدث في ذلك الجزء من العالم الذي كنت فيه ولم اكن.

ذات يوم كما تقول امي ابتلعت فحمة.. نعم فحمة سوداء، وكنت اخشى.. ولكن احدي الخبيرات بمثل هذه الحوادث استطاعت انقاذني.. لا اذكر. ذات يوم انقضت حية من وراء السليلة الحجرية، وامسكت بأربطة صغيرة من ارباب البيت من اذنها.. وحاولت ان تسحبها عبر السليلة الحجرية.. فلم تستطع.. وطلعت الارنبية.. يقول والدي كانت الارنبية الصغيرة تنقلض، وقد تحول لونها الى احمر داكن.. فاسرعت اليها، وامسكتها، ثم كويت جبينها.. وبهذه الطريقة، نجت الارنبية! لا اذكر.

□□□

انا اسير الان في اسطورة، ولا اتوازي معها.. واحاول الاندماج فيها، بحثا عن خلود من نوع خاص.. او عن نوع من الحياة كان حامدا، واسير في طرق الاحداث التي كانت قبل ميلادي، او بعده.. ويحدث كثيرا ان احلم حلميا يكاد يكون دائما عن عودتي الى قريتي.. فيعود الاموات احياء.. وأدهش كيف انهم قالوا لي ان فلانا مات.. وان فلانا قد دفن منذ زمن طويل، وان قريتنا احتلت.. فكل هذا غير موجود في الحلم.. ولكن في مرات اخرى.. يكون الحلم في الحاضر كما يبدو، فاراني وقد جئت الى القرية واختلطت بهؤلاء المستوطنين اليهود، ونجوت من الحواجز ممجزة.. اذ لا شدة.. ولا دليل شخصي من اي نوع اخذت.. وسيطر على جو الاصل مناخ من الدخان.. انه مشهد تكرر كثيرا.. حرائق صغيرة في كل مكان.. ربما كانت حرائق اكوام الفصح بعد الحصاد، حيث تحرق اكوام القش لتكون سمادا في المواسم المقبلة.. ويتحرك الناس في هذا الجو الدخاني مثل اشباح.. بعيدون دائما.. لا يتكلمون.. حلم زراعي لا أشك انه يستعيد طفوسا كانت موجودة منذ آلاف السنوات.. حتى ولو لم اكن موجودا اذذاك.. اذ يحدث كثيرا ان يعيش الانسان ايام ما قبل ميلاده، في الاشياء الباقية..

اتذكره متربعا على الارض، وبين يديه علبه التبخ، يحلق في المعبد بشواربه التركية الكثيفة، وعينيه المسليتين الساهمتين.. هكذا يحضر في الذاكرة من لا اسم له.. ولا اصل، ولا بيت.. ولا صوت. كان شيئا من الماضي، يلح على الحضور دائما، فكيف اعرفه؟ اسمه لا يرن، مثل معدن ثقيل من الرصاص المعتم، لا اميز فيه اي نقش او خط، تقول عنه امرأة ما ان ماساته بدأت أثناء الحرب العالمية الاولى، فقد كان متزوجا من (جنبة)، تراقفه في كل مكان، تحفر له الخندق، وتحجمه من الرصاص.. هذا الجندي المعشاني الساهم الان.. اذن هو شيء آخر غير هذه الصورة الساكنة.. ما عدا حركة يديه وهو يلف لفافة التبغ.. وهو يدخنها، فيغطي الدخان الكثيف مثل غيوم وجهه النحاسي.. وشاربيه وعينيه الثابتتين في البعيد.

أراه متربعا.. ولكنه كان متحركا في ماضيه البعيد، تقف الى جانبه زوجته الجنبة، وتحميه.. ولكن فجأة ينقلب المصير.. فيعود الى قريته، ليجد ان جنبته قد سبقتهم وليسبب ما، نراها تهدم البيت على زوجته واولاده..

تقول المرأة.. انها تناديه ويهرع اليها.. وكثيرا ما كان يهب من نومه على صوتها.. وينساق خارجا.. واعتدنا ان نربطه الى سريريه بجبل حتى لا ينطلق وراءها!

نقد تحرك في الذاكرة، وصار الرجل قسمة، تروي ليسان غيره.. ونحن كان صفارا يحيط بنا الظلام.. وصوت المرأة الراوية، كان الرجل شاربيه وعينيه العميقتين يشيد على خيال الصغار، ويواصل حياته.. لهذا السبب في انتقاله الى الاسطورة ظل حيا..؟! ترى ماذا كان اسمه.. واسم الافاق الذين اعترضوا طريق الصغر في خروجه من عتمة الماضي؟ انه صورة متما هي الصور العديدة، ولكنه يبدو اشدها وضوحا.. وتشتبا بالبقاء، اجمل من نفس شيئا قريبا من الاسطورة.. تستطع ان تعيش.. وتبقى.. شيئا خارقا.. يسقط خارج حافة الشياطين.

ومع ذلك.. لكل شيء ينقطع، اذ لا تمتلك تفصيلا آخر تضيئه الى قصة الرجل.. عاشق الجنبة العجيبة التي دمرت حياته.. وعقله.. وجعلته طافيا مثل جثة ذهبية.. او قناع لا يشع، عما وراءه.

ولكن هناك آخر يبدو اشد الفة.. عجوز يهتز من البرد في مكان اليف، تقفيه بطانية وتحيطه رعاية عشرات الايدي.. والاحاديث.. والدفء.. تراه يمسك بيديه المرزقطين صحن حساء او شيئا شبيها بذلك، وتسال من يكون؟ انه جدي..

وتدعش من ذاكرتي.. وتحاول ان تذكرني باسماء

هذا المبدع.. المتمرد على القوالب



الحرب العراقية - الإيرانية.. حور الدولة

اساسية في عصر نواجه فيه تحديات كبيرة.. وهذه الجحور تستل:

اولا: مراعاة واقع الابداع العربي، والعمل على تنميته، من خلال وضع ضمن آلي مطروح ومن... ان لا يبراع عمل خلق.. يمكن غيره انيمات (زينا مستقبلي) تحفز الحياة والتفكير دما يحقق النتائج المرجوة من البناء الثقافي، في سياق عملية التنمية هذه.

ثانيا: «التأكيد على «التأليف العربي» من خلال التخطيط الثقافي الذي يأخذ نفسه بتطورات الواقع الانساني، ومتطلبات عملية البناء والتقدم الثقافي.. وذلك بتوجيه جهود المربين والكتاب والباحثين الى الحقول الانسانية في الكتابة والتأليف بما يرد الواقع المعلي العربي بآداء «اساسية».

اما ثالثا: فهو يؤكد على الهوض بعملية الترجمة من اللغات الاخرى، انطلاقا من واقع الحاجة الثقافية والمعرفية.

وفي المحور الرابع.. يدعو ماجد عبدالله الى النهوض بالاعمال الموسوعية، الشاملة والمتخصصة.. لاها «الدولة الثقافية لعام اليوم».. ويوحى بان هناك ايدي خفية تبذل هذه الاساسية عن البحث وكان «الهدف من هذا الابداع».. هو الإبقاء على ثقافتنا غارقة في العموييات.. والابتعاد بالمصطلحات عن معانيها ومدلولاتها العلمية.

ويتساءل عن السبب في عدم وجود عمل موسوعي اساسي واحد في العالم العربي.. ويطلب الجامعة العربية بتخصيص الماطلة منذ العام ١٩٥٣ حتى اليوم، وعدم تنفيذ الفكرة المخطط منذ ذلك الزمن، بوضع (موسوعة عربية شاملة).

اما خامسا فيحوي ماجد «بان توجهنا كندا لا يعارض، او يتقاطع مع ما لفتة العربية من تراث، ازلته منذرة (الذاكرة الحية) التي تبادلتها باستمران، وتستجيب لذاتها، وكثيرا ما يتم النظر الى هذا التراث

تفتيت الكيان الثقافي للامة العربية، وفرض الهوية القطرية، بدلا له..

تكريس واقع التنمية الثقافية للرب الاسبريالي، اساسا ومنطلقا، للتعبات الاخرى، من سياسية واقتصادية.. الخ».

ويعزو ماجد السامرائي تقاعص الرؤية للثقافة من (خلال دعوة النثر المشترك) الى هذا التناول الذي قد يجعل مشروعا كهذا، «ان يصحح مؤسسة ثقافية عربية.. بعد ان عجزت المؤسسة العربية، بوجهها التكنيدي (متمثلة بمصطلحات جامعة الدول العربية عن تحقيق الاهداف.

يفترض ماجد لمشروع النثر المشترك.. الذي لا يزال في بداياته الجنوبية - يفترض عملا اجماعيا منكمسا، وجهدا متصلا، وايامنا فعليا بضعية الثقافة، وعملا طموحا واسع النطاق يستجيب لآمرين:

الاول: واقع التحديات التي تواجه الامة العربية في حاضرها ومستقبلها.. وتحديات تستخدم فيها اساليب متجددة، وتشهد تنقيما لعليا لثقافتها.

الثاني: واقع الثقافة العربية، آراء الثقافة الانسانية المعاصرة.. اذ ينبغي ان تمثل ثقافتنا القومية، في هذه المنظمة الثقافية الانسانية، وجودا واضحا ومتميزا، متركزا على محاور تنظم منها الحركة، وتوجه المسار، الوجهة التي تساعدنا على ان نجعل من ثقافتنا العربية هذه، وسيلة للتقدم والتنمية والبناء».

وياتي المحور الثالث (الفق اخر للكتاب) في ضوء ما سبق، حيث ينظر الى الكتاب باعتباره اساسا في تشكيل هذه القيم الثقافية، وفي عملية اندماجها في التنمية العلمية.. كذا.. حيث يحقق الكتاب ومستوى تاسيسها

يحقق للثقافة (في عملية اندماجها في التنمية العلمية).. ويمدها واقعا من الفعالية والتأثير.. ويرى ماجد، ان برنامج العمل الثقافي.. على مستوى الكتاب - تأليها ونشرها، يمكن ان يتركز في محاور يعتبرها

ندوات

نشريات

ومشروع

لشعوب كثيرة) خصوصا البلدان النامية.. ويتبادل ماجد.. بتكون (وعى المواجهة) لهذا التوجه.. وعلى يعمل على «إبراز الخصائص الوطنية والقومية للثقافة العربية، الانسانية الاميركية، والافريقية.. يبرز من قبل تيارات تعمل على تمييز الهوية الثقافية والتمسك بها.. بهدف رفض كل امبريالية ثقافية تحاول تكميم واقع (التنمية) لها».

والجديد المطروح في رأي (السامرائي).. الذي يوجه الامور.. هو «الامن الثقافي العربي والبحث عن وسائل حمايته.. الى جانب الدعوة الى ثقافة عربية جديدة..

اما في محوره الثاني (يعيد عن العزلة) فهو لا يدعو الى العزلة عن التيارات الثقافية العالمية.. لكنه يقف ضد عمليات الابادة «للخصائص القومية للثقافة.. فلعل ثقافة طابعها الوطني.. وهو ما يجب ان يبرز كيانا، ليعبر عن (الهوية) ويعكس الذاتية الانسانية لاصحابها».. وقد يحقق تفاعلا ما مع الثقافات العالمية..

ولكن على أسس معرفية واضحة، وليس من خلال الاستيلاء لآخر.. والاعتماد على ان يتحقق هذا الاتصال عبر المحافظة على حمائية وجودنا الانساني والثقافي.. بما له من مقومات ومكونات.. وهذه امور.. يقول ماجد..

تعدوا الى امرين اساسيين:

الاول: «الاخذ بالاساس المعرفية الفعلية التي تنمي ثقافتنا، وتطوير مساراتها، وتكريس مطباعتها على ارضية التوافق مع حركة العصر.. والثاني: فيها.

والثاني: تأكيد الخصائص القومية لثقافتنا واعتمادها.. وتطوير وسائلها التي ترقى بها الى غاياتها، وتحريك عوامل الابداع فيها.. بما يمددها عن التخليق، ويضمن لها حركات انتعاش واضافة».

تلك امور تدعونا الى تفاعل ثقافي عربي - على صورة تسقط واقع العزلة الثقافية.. التي تعيشها ثقافتنا العربية والمتلون العربي، وهذا ملمح من الملامح التي سمت الى تحقيقه امبريالية العالمية بوسائلها.. والتي من اهدافها:

ويبقى للمبدع ذلك الاندفاع، المحفز له على تجاوز نمت.. كي يتجو من المصير المعادي.. الذي ينتظره.. عند كل الحداة من انتصارات الحياة.

انه.. ذلك المصير على اختراق المألوف.. او المادة التي فرضتها الظروف ليماني توجهه.. عبر حريته.. وايدا نحاول ان نضعه في قوالب جاهزة.. لكل الماسبات.. لانه دائما ذلك الخارج عن الصنف.. الحامل للبشرية.. وقت الاجيال البعيدة والقريبة.. والمخير عن امال البشرية.. في التنفكة في كل مكان من العالم.

المبدع الاصيل.. المثقف.. الثقافة.. هم الوطن.. تلك التي تحفرنا الى عبور الضقة، نحو افق ملءه بالاحتمالات المتغيرة كل يوم.. هذا الافق.. يحاول ان يتخلل عن التسمية.. ليأخذ انفا من على ضفاف الانهر.. وشعاعات الشمس المنسحرة طبقا لارادتها الخاصة.. التي تختار دروبها.. من بين الندى والشجر.. وبراعم الارض.. تلك التي تختبئ عينا، بالتظار الربيع.

□□□

في الاسبوع الماضي.. حاورنا ملحقا من ملاحم محاولات هدم السدود.. امام انطلاق الثقافة.. لتبادل مواقفه.. وتنتشر عبر بقاء العالم العربي..

هذه المحاولة.. وان اتخذت صيغة اجرائيات عبر اتفاقيات نشر مشترك، الا انها في منطلقاتها الاولى.. تدعي هدف التوصل والتعريف بثقافة الامة الواحدة بعضها مع بعض.

ولقد اتيقت ندوات ثلاث تتخذ منحى الندوات الثقافية.. عن اتفاقيات مشروع النثر العربي المشترك، الذي اسسته (دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد)..

وبدعته وزارة الثقافة واعلام واصطبلع بالتبليغ الفوري لدى مدير عام الدار.. د.محسن الموسوي..

وشملت هذه الندوات في محاورها معظم هموم الثقافة والنشر والتواصل.. كان آخرها: الندوة التي اقيمت في بغداد.. في الفترة ١٨/٤ نيسان/١٩٨٨.. تحت عنوان (الثقافة والحرب).. اشتملت عدة محاور.. تحدثنا عنها.. واطلقنا منها الى ورقة ماجد السامرائي.. الذي استند في محاوره على واقع دولي راهن.. متمم (العقد العالمي للتنمية الثقافية)، المقترح من الدول الاعضاء في المؤتمر العالمي للسياسات الثقافية (مكسيكو سيتي ١٩٨٤) كمنطلق اول لمحاورة.

ويعد ان عدد المهام الثقافية في مواجهة التحديات المختلفة.. شاركا مازق التطور.. ويميزا دور المثقف، الذي اصبح في (موقع التابع) لمؤسسة.. مما يقلص من حجم مسؤوليته.. بدخل في ثلاثة مستويات آتية:

اول: الثقافة والتحديات: ويرى فيه العالم، في وضع يعلمه موقف دولي يعترف، بانهية الثقافة وديورها في الحياة الانسانية، حاضرا ومستقبلا، وعلى مستويات متداخلة: التنمية الثقافية.. ومواجهة تحديات القرن العشرين..

وهذا الموقف يعلي على الحكومات ومؤسساتها الثقافية، ان تستجيب لهذا المفهوم.. وان على العاملين في حقول الثقافة.. طرح هذا المصير بوضوح.. والاعتماد بالادور الخطير والمهم الذي يضمه المجتمع الدولي على الثقافة.

ومن هذه الزاوية، فان «الاستراتيجية الثقافية» المترتبة ان منظور مكسيكو سيتي.. تستدعي سلسلة التدابير المنسقة بهدف «وضع عملية التنمية الاقتصادية والتكنولوجية».

وهذا ربه «مجاهد» الى ضرورة عدم الاطفال عن حقيقة كوننا نعيش الان (عصر الصراعات الثقافية).. حيث تعمل اجهزة الثقافة الدولية (تغيير الهوية الثقافية

تمة للنشر ص ٢٧ -

في الحقيقة فان السوءية تولدت هذا التحول، وراث ان الحج المثل سول يكون غشاء التبروش اعلمى معين عن هزيمة الطاق وان اسرار المرجعيات الضمنية على تحويل ماسية الحج كل عام لنوع اخر من جهات القتال المائي والقتال العفائي في وقت واحد.. لم يعد يفتح صم حتى يقاء العنديات الدبلوماسية قامة بين البلدين.. وبالتالي فان استعادة الفاو ينبغي ان تكون المدخل حقا الى استعادة الخليج لخصميته القومية للضمائية، ذلك وحده يفرض على

والبيت.. وهذه الزاوية من الكرم، وهذا الموسم.. وذلك الشتاء.. ولكن الوالد لا يتحدث كثيرا.. فلما زال قانون الصمت هو الساري، اما الام فكثيرا ما كانت تبدأ قصصها هكذا بلا ساسية.. وحتى بلا حضور من يسمع احيانا.. انها تحدث وتروي اشياء لنفسها.. ربما، وكانها شخص آخر يخاطب آخر.. ويجادله.. ويمكن ان يكون هذا هو سبب زعجة الحوار الداخلي التي نشأت معي، اذ يبدأ الحوار بموتفد.. يخلق فيه الانسان شخصا مع حوارهم.. ويراقب الحوار.. او يتدخل فيجادل ويتحاور.. ويتم مسرحا خيالها لحسابه الخاص.. وغالبا ما يكون ماضيا هو هذا المسرح الذي يتم عليه تعديل وتحويل الماضي، وجعله اكثر واقعية وصدقا.. وحقيقية.

□□□

ان مسرحنا هو الماضي التام.. ولكن كل شيء فيه لم يصادق عليه نهائيا، فلما دام المحلل والمخرج والمشهد هو شخص واحد، فيمكن التدخل وتوجيه المسرحية في اية لحظة.. هكذا يماذ بناء ماضية.. بدون ان يعني ذلك اننا نفرط رغباتنا الانانية.. اننا نود ان نقيم العالم، ان نميد توعية النفس بالرموز والاشارات، بكل شيء في الماضي بقود الى الماضي، ان هو النوبة التي صدقت.. هو الرمز الذي لفتني به هاتك في سمع الصغر.. وما هو بعد ان كبر يجد نفسه مسؤولا عن تسليع الهاتف.

كان جمع النسوة يتحرك في دائرة حول حفرة في الارض، مع صوت عويل متواصل.. وكل امرأة من النالحات النحيلات تبدو متشحة بالصداء، متورة الشعر، تلوح بمنديل، او بخي شبيه بهذا.. الصرصر يسم الاذن.. ومن زاوية النصح الذي ينقل كانت النالحات بطول النخيل.. واصواتهن تحشد النفاذ بالانين.

لم يكن قد مر على تحول العالم الى كل ما هو غريب ومنع للنساء في سنين او ثلاث.. وكانت فلسطين هي القبر - الرمز الذي تدور حوله النالحات.. من انه طلق زراعي آخر.. لانها كانت الشخصية.. من

عقد الجبال.. صديقتي الجندي التركي يصحو احيانا، ويسمع جنبة تناديه فيهب، وينطلق خارج البيت.. والكلين ولو لم يكونا يربطونه بالحلل لانه نومه.. اين كان يمكن ان يطلع، واي مدى سيجري فيه الى ان يصل الى (ام الزينات) على الصبح الجنوبي للكرملين؟

اعتقد انه كان سيجري.. ويجري.. في ان يتبهي هناك، ليكبي عند جدار بيت محقق.. بينما تشرق عليه الشمس الدامعة.. شمس جنونه العظيم.

محمد الاسعد

نقطة تضعه في «موضع التكديس» ويدعو الى وجوب تضييق النظرة الى هذا التراث، بحيث تخرج من (ترويضه) - وذلك عن طريق استهداف خلقي لا تقدمه الثقافات الاخرى.. سواء ما كان منه حافزا للابداع في مجالاته المختلفة، او ما يشكل اساسا في الرؤية التنموية للمعلومات، والتوجهات التي تحكم العملية الثقافية.. واخيرا.. يعتبر ماجد السامرائي.. في كل ما تقدم من محاور.. الاساس.. التي تقوم عليها كل عملية ثقافية تستهدف التنمية والتقدم.. وصياغة ضرورية لتفكير عن الكتاب.. واهميته ودوره في عملية التنمية، اولا، وفي بناء الشخصية الثقافية للامة.. ثانيا.

وعلى الحديث في رايه: «تكتسب مفرداتها الحقيقية حين نطم توازن جديد، بين عوامل التقدم وعقبات الاستمرارية.. كما عبرت عن ذلك مقدمة دليل عند التنمية الثقافية الصادر عن اليونسكو».

□□□

بتحدث د. محسن خليل.. عبر ورقته عن مسؤولية المؤلف آراء الحرب العراقية - الايرانية.. فيعرف بالمؤلف.. ويسهب في وصف الالتزام عبر محاور المؤلف، ويحدث - المؤلف والحرب.. ثم يلف على محور اساس هو ما هي طبيعة الحرب التي يفرضها العراقي؟

ويطرح بين اهداف ايران واهداف العدو الصهيوني.. اخذا بوجه الاعتبار مسؤولية النواحي الاقتصادية الثقافية والعسكرية.. ومسؤولية المؤلف تجاه كل هذا..

سؤالا على صمود (العربي) على كل الاصداء.. ان كان في مواجهة ايران، او في مواجهة العدو الصهيوني.. غير الانتفاضة المباركة لزيادة في الارض المحتلة - لفلسطين - داعيا المواطن العربي، والمؤلف العربي الى دعم الهزيمة العراقية والعلمانية، ودعم الصمود، من اجل الاستمرار.. حتى يتحقق الانتصار الكامل والناجح.

□□□

هذا النذر القليل.. اوردها عن جلسات ندوة مشروع النثر العربي المشترك.. التي حلت باجنوبة الجنبة تجاه قضايا اساس في النثر العربي والكتاب العربي، مشتملة على اصوار وآثار بحق المؤلف.. الذي هو صمد النثر الحقيقي.. هذا المؤلف.. او المترجم.. الذي

لولا.. لتوقلت هذه المجلة المأثرة لتسبي، مركبة النثر والتوزيع.. وهذه حقيقة - ربما - تتسبب، وتتساقط بعض الناس.. الا ان هذه الحقيقة تبرز.. لتؤكد.. ان المؤلف.. كان.. حتى قبل ان تجدر اعجوبة الكتابة والعناية.. فان لم توجد هذه المجلة المأثرة بين الناس والمؤلف.. سلطت الفاية المتوخاة.. من اهداف كل نشر وطباعة.

اما الابداع.. هذا الخارج على كل القوانين.. فيبقى متحررا على كل تخطيط وتحديث.. لان الابداع والحريه صنوان لا يفترقان.

لقد اثبت التاريخ العلمي.. ان الفكر.. والابداع هما المحور.. والاساس.. للعامة الحياتية.. والتفكير والكبرى.. التي كانت دائما تابعة.. لهذا الفكر وهذا الابداع.

والتي اتساع.. فل ثمة مؤلف.. يعنى ببلد عربي، استطاع حتى الان.. ان يكون صامدا لحدث ما؟ حتى الان.. يبقى التفكير الابداعي.. في العالم العربي.. هو لفظ الذي يتشكل في فعل - الحدث - كصانع له..

بينما يتخذ الفكر مكانه، كتابع.. وذلك تميل معظم اشكالياتنا نحو غروب مؤلف ومفكر..

ليلى السايح

نادما واحدا من عوامل اطالة امد الحرب، وتذرع القوى الكبرى بذلك حتى لا تبدو عربية اكثر من العرب! ربما حان الوقت الذي لا نقول فيه فقد ان العراق وحده يحارب ثوبة عن الخليج وعن كل العرب، بل ان الخليج والعرب جميعا سائرون حتما الى ان يحا

تضامنهم مع ذاتهم اولا.. وعندما يتحقق مثل هذا التضامن مع الذات يجد العرب انفسهم اوفهم في خط دماغ مع العراق.. وهو امر لم يعد حاما طويلا.

والمئات العراقي يطلع طريق التحولات امام ذاته وامته في عصر ما بعد الغزو والفتوات.

بعض الفساو.. طريق التحولات القومية

الحرب نهائيا، واختراق المشرق العربي.. سواء من جناحه الشرقي او جناحه الغربي.

□□□

فلما كان مشروع الحرب من الوجهة العسكرية والمنطقية قد قد كل مقوماته، الا ان فرض القرار بهذه النتائج على اصحاب ذلك المشروع يتطلب مشارك اخرى، ان لم تكن كلها عسكرية تماما كما في المراحل السابقة فان لها طابعها السياسي والاقتصادي والكيما وديا، وباتي تضييق الموقف الحيدري القديم للخليج في رأس المخططات المؤدية الى فرض نهاية الحرب، وقرار المقاطعة الدبلوماسية للسعودية مع ايران، يستثمر

عدو الخليج الياس من مكانية القفز الى جهات خلفية، واللمب بالتناقضات الثانوية بين اقطاره،

لاعانة ونفطية التناقض الاساسي بين نية الغزو والدوان وصرامة الدافع عقيدة وموقفا.. هذا الياس

الايروني من الخلل العربي الذي تاكدت مبادله بعد تحرير الفاو، وانهيار النفوذ الايروني في الجنوب تمهيدا لانحصاره عن ليمان كله قريبا، هو الذي يتركز اسس

عقيدة الحرب عند زعمائها وقادتها.. وبمهد الطريق هذه المرة نحو القرار بنتائج الهزائم العسكرية، وترجمتها الى قرارات سياسية تعلن عن فشل مشروع

هذه الاخلة الانعطافية، انه لا يشير فقط الى ان نتيجة الحرب قد تقترت بعد تحرير الفاو، بل كذلك فان المنتصر قد تحدثت هويته بشكل قاطع، مما يعطل جميع الرهانات الاخرى، ولا يعني الا على امكانية واحدة وهي ترجمة واقع الفاعلية العسكرية الى واقع تضامني قومي

يلتزم على الفازي طريقا وحيدا نحو السلام.

وفي تقدير الخبراء ان دخول الخليج في وضع المقاطع المائي لكران سول ان يبقى حجة لدى القوى الدولية الكبرى، ومنها خاصة الاتحاد السوفيتي في التمسك في ثمة اتخاذ القرارات المتصلة.. بلع تدفق السلاح الى ايران، ذلك ان تخلص المؤلف السياسي في الخليج كان

ابو جهاد يأخذ شكل القتييل .. فذلك اوضح

الجابرية.. وزمرة الشر

خطفوها بدافع الاحقاد
فاتتهم احقاد شتى العباد
زمرة الشر منبت الفدر والا
هاب اصل الخراب والافساد
دون ما يبتغون رغم التعدي
الف لاء تدوي بسمع الاعادي
انهم كالعميد شكلا ونطقا
بنفوس وحشية الاعتقاد
فالحيان قد يعف عن التقصير
جثة هوت كالجساد
انما المجرمون والجرم فعل
جاء من دون فعلة الاوغاد
حملوا جثة الشهيد والقوهما
على الأرض في برز فؤاد
مشهد ينفذ القلوب نغولا
واقتصرمت جوارح الاجساد
والشهادان بعد وحشية التعذيب
راحا بانبل استشهاده
غادرا دار شقوة وفناء
نحو ماوى سعادة ومعاد
لو جنوا في شريعة الفدر مالا
نرتضيه عصاة الاحقاد
كيف ينجون من عقابين حتما
غضبة الناس والجحيم المادى
وكفانا بانهم من قديم
سيرة الشر ازعجت كل واد
كذبوا.. فهم اذنبوا القتل
اعتداء فابن وجه الجهاد؟
اغبياء لانهم لن يفوزوا
من ذوي الشان لو برع المراد
مبدأ الرفض لايتزاز وسلب
لن تشفى به الكويت بلادي
رجا محمد القحطاني

الهزائم تلو الهزائم تفقدنا الاتجاه (يمينا ويسارا).. نخرج ثورة الشك.. ندرك البعد الانساني في حركة كل منا.. نقذف بدهياتنا المورثة من زمن الاتزام الضيق.. ندرك ان الموت الفلسفيا واحد.. في الوطن او في المنفى.. في اليمن او في اليسار.. حاملا حجرا او حاملا فكرة.. نعي ان في الطرف الاخر اناسا يتحركون ايضا.. لم يعد ضروريا ان يكونوا صورة (مراوية) لنحركاتنا من اجل ان يثابروا الاعتراف.. فهم ايضا يحملون في قلوبهم قدر ما نحمل من حب للوطن الفلسطيني.. يحملون كما حملنا دوما بالهوية المبعثرة.. يرتشون، لبرودة الوحدة في المناقاة قاسية.. يرون صورتهم كما نرى صورتنا «القزما» تعلق وجوهنا البثور.. يلفزون جدلا فراشة الحجر تأخذ رائحة الدولة.. ويقيضون ابتسامة الطفل، جمال الوردة في القلب.

تبقى من مساحة الوجه.. سيضرب الارض بالفعال الطويلة.. وتلف على راسي مأكسا للمنظومة.

ابو جهاد قبل الرصاصة.. يحاور خطابات عربية، يكتشف خطابات عربية! يحاور خطابات عربية، وكل «انا».. الرحيل وراء الرحيل.. موزع بين المناقاة، وكل الضاريس.. صوت ما، يتعلق في الحركة لا بد وان يدوي في راسه.. ليس له ان يرتاد مقهى في هذا المنفى او ذلك.. ليس له ان يمتاد الطفس او وجه بالغ الجرائد.. ليس له ان يشق وجه امرأة او يعتاد وجوه اطفال المدينة.. فالارتحال الجديد لا بد قادم.. مفارقة جديدة، مراارة جديدة.. «جزء من القلب ساتركه للمدينة، وساحمل فيما تبقى.. بعضا من وجوه كان تفرح بي».. كنت افقه فيما مضى ظاهرة فلسطينية للترف السياسي (يبدو ان على الاخر ان يموت من اجل ان تعطيه البراءة)!

قد اقتحمت مخيلة ما قبل الموت لديه.. بعضها وجوه اطفال تملأها الضحكة كما وردة ربيعية تقف على جانب جدول يتدفق حيا.. والاخر وجوه قادمة من حطام التاريخ (الا يشبه شارب شارب حارب الفوهرر)؟ .. ينسجم.. تتلاحق انفاسه.. كل منها يحمل ما تبقى من توتر.. تتراوح مخيلته ما بين الاحداث قلما.. يستعجل الرؤيا الاخيرة (حجرا).. حتى يشتمل الوجه اشاعة حلم.

ابو جهاد لحظة الموت.. وأخذ شكل القتييل فذلك اوضح.

ابو جهاد بعد الموت.. اسم على يافطة.. خطاب عربي مزيف.. قتل مرة اخرى.. يتكون بجنته.. يرفعونها عاليا على الاعلام.. اداة اوروبية.. الممثل السبى من هوليدود لا يستخدم حق الحقو هذه المرة.. قرار اغلاق بمتة المنظمة قد يتاجل.. يتسم الوجوه العربية فرحا بالانتصارات الملاحية لنحو العربي.. تزداد مبهمة الصحافة.. تحقيقات مصورة.. كل الاقدام للشهيد.. وكل الصفحات

للشهيد.. تكشف حقائق النازية الجديدة (ام لكشف حقيقة تجارية تقوم على عظام الجماع)!!

ابو جهاد.. ابطا.. وابو جهاد يغيب كل يوم مرات.. تسرع ابطا.. ابطا..

امام المرأة مرة اخرى.. نحن موطن للمرأة! انشئت بالحائط.. لم يعد التساؤل «هل اكشف عورتى ام لا».. بل اصبح من الامام او من الخلف، اناكول الموت من حيث لتتصبي التكنولوجيا (التلفاز، الصحافة والاذاعة).. فننكذ لغتي بواقعتها القديمة.

بعضا، كما ابو جهاد.. يختار التفتيح شكل للموت.. الاخر يختار الجنون شكل الموت يبدو ان علينا ان نتخذ الانتحار شكل للاثنين معا (الموت والجحون).. ترى هل مثل هذا ما يدفع الحياتن لغادرة الاطلس!!

س.ع

الموت على بوابة الأمل



من ثانيا الحزن يأتي الفرح
في سواد الليل يزود نوبتة قوس قزح
من رحاب الموت تصاب الحياة
كل ما في الأرض يصير
للمصانع التي ترمي مخور الموت في وجه الطفلة
لم يعد هم الصبي الان
الا السج في درب النضال الصعب حتى ينتهز
صرخة تخرج من اعماقه كالعزم:
هذي ارضنا.
اهلا بموت يهب النصر لشعبي
والتحدي شارة نزعها فوق الجباه

هؤلاء الصبية الاحرار في عمر الورد
يزرعون الأرض فخرا ونضالا وصمود
لم يعد قاموسهم يسمح بالهوى
وجلسات السر
لم تعد انكاههم تقبل احلاما
على ضوء القمر
قد تخطينا درب المستحيل
واعتقنا العزم ان نمضي ثورا على الدرب الطويل
ليس للحرية الحمراء يا فريوسنا اي بديل

ارضا عطشى وخير الري ياتي بالنعاء

والشجيرات التي تحبو
ستكون كلما هبت اعاصير الفناء
تورة تولد من رحم الجماع
سبحني ثابرا رب السماء
هكذا تشفى كبركان
كثزال بصوت هادر
يملا أرجاء الفضاء

قالت الام على مائدة الانظار
هيا يا صغار
اخرجوا قد حان وقت الانتشار
في فناء البيت احجار
جمعناها انا والوالد السهران
طول الليل
رشوها على الاعداء في ثراها جدر وثار
صوتكم صوت الحقيقة
صوت شعب ثائر
بعد سنين الصمت قد شق طريقه
لا تهابوا.. اظفروا الموت
ذني الموت اهادي
موطن الاحرار نادى
فلتنبوا يا احبابي نداء!

رعدان عادل بشير

الفرييب

كنت يوما في طريق
قاصدا بيتي العتيق
فلقد كنت بغربة
نفت فيها كل ضيق
عند بوابة بيتي
ظهر الشخص ضيفا

راحلا عما قريب
قلت اهلا فيك ضيفي
احضروا عطرا وطيب
ثم صاح الضيف: قل لي؟
من تريد يا غريب!

فواز ناصر الجلادي

كيف انتصر

يقولون بالعرب هيا افتخر
فماذا اقول وكيف
فلسطين ماتت بآيدي اليهود
ولبنان.. من بعدها يحتضر
وبغداد يطعم فيها الغرب
فاي «البطولات» فيها «افتخر»
باموالنا في بنوك اليهود
تري ام يعلم له نفتخر
باسرائنا عبر ذلك الاتع
تري ام يسيل بنا ينحدر
بوجدتنا ام بافضالنا
على الغرب ان جاءنا يحتقر
باجدادنا ام باعمالهم
تعيد زمانا لكي ننصر
هناك فضائح في امتي
ومض الفصالح لا تنتشر
يقولون لي رغم هذا افتخر!
فبالله بالله كيف «افتخر»!!
فواز ناصر الرشيد

الرحيب الى العمودة

الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.
هذه سمة الحوار بينهما دائما، هذه المرة كان الحوار غير عادي، جهاد عازم على الرحيل، وصديق عمره يعارض بطنس الاصرار، طال الحوار، والوقت يمر، لم تزل المناقشة تمارها، قاتل جهاد هذه، وكأنه قصد من وراء ذلك انتهاء الحديث امام اصرار جهاد قال صديق عمره: ساكون ضمن مودعك.

انا لا ارحل يا صديقي كي تودعني، انا عائد للارض المباركة... هل فهمت.

قال جهاد وانصرف.

المصاة تلصق بالناس والذين والمستبدين والمودعين، ضجيج يسم الاذان.. المؤذن يعلن وقت الصلاة، لهجت الاذان بالتهليل والتسبيح، اعلنت بعدها المضيق عن اقتراب موعد الرحلة.

على السادة المسافرين الى لندن اتوجه الى البوابة رقم ١٢ الهدوء لم يستمر طويلا، تناول جهاد حقيبة سفره بيده اليسرى، ويده اليمنى متشعبة يحمل وثيقة سفره، باتجاه ضابط المفادرة بخطوات ثابتة كالجندي في ساحة العرض العسكري، نخص الضابط وجهه ثم قال: فلسطيني؟

نعم.. قالها بصوت جمل الضابط يفتش نظرة اليه من تحت نظارته السوداء ثم عاد ينظر في الأوراق المترامكة امامه قائلا:

هل لندن محطتك الأخيرة؟

لا.. ساحاول الحصول على تأشيرة دخول من هناك الى فلسطين.

من لندن.. نعم.

قالها الضابط وكان الشمس اشرفت من الغرب.

نعم.. من لندن.. نعم.

هذا الضابط قديم، خلق نظارته، ارتصمت على وجهه علامات الاستفهام والحب والعجز.. يرتسم جهاد قائلا:

سيدى وثيقة سفرى بين يديك... امحني تأشيرة دخول الى فلسطين.

عاد الضابط تردد النداء الأخيرة للرحلة، طبع الضابط ختم المفادرة على وثيقة السفر بمصيبة، ومضى جهاد الى الطريق المؤدى لنظارة تاركا الضابط غارقا في حيرة.

اسامة مصطفى عطا

عبر قلب جرييب

خلد قضبان الليل الحزين.. وحيدة.. بحزني المعتاد ولني وشعبي وشعوري بالضياع وتشتت روحي ولبي، التفت في سواد الليل الضحكة وقد هجر سعاد الفخر والتفكير فربا من حزنه.. وشعرت بانفرا.. ان ان احدا يشاركني ما انا فيه.. حتى وان كان الليل البهيم..

غابت بموعى.. وابيت البكاء.. حتى بدت الشمس بتعريق صورة صديقي الليل وبدت ضامعاتها تملأ الانق وتكحله.. حتى استلكت فوق الجميع بنورها الذي ملا الكون وعشق الحزن بكلمتي..

وكما تدنا في كل صباح عندما تظهر بهجة.. تملأ الانق باضعتها الذهبية، تخاطبني مشاملي ابن انت من سمائي؟ وابن لك من شمالي؟

فاجيبها باجابه كل صباح وبالياس المعتاد والامل المفقود.. انا هنا في قدام الحيرة اعيش وفي هذه الارض انا اسيرة.. يملا العمام من حولي اليك، الحلك يملا النفوس وتتجلى في العيون الكراهية.

قد ذهب الحب الذي كان يملأ الكون دورا.. واخشي الفخاى الذي كان يملا الحياة بهجة وسورا.. وبقيت انا في هذه الارض اسيرة.

هذي الشحوري

فماسة لأرض والنجر

ما هم ان قرأ الرقيب قصائدي
يا هم ان قلت علي وسائدي
يا ليل فلتكتم تاريخي وكل
من ملكا يا ليل بات مصائدي
طلعت وطلعت كالما اسركما
نار الصباية في الفؤاد الصائد
فألزم حذورك انما محبوبة
لا يا سفيرك انشاء الساعد
ان الابهاء يشد اعصا الهوى
فتصرع اصعب في السهوب الخائند
خليل ابو لوز

تاريخ اسم يمشى

يا ترى عشت بيومي كل امسي
لست ادري
سقطت اقدامي في بحر وجبس
علميني كيف امشي كيف اجري واطير
لست اقوى السير الا حول نفسي

علميني مرة اخرى انا كيف اسير
انني اضعف اهوى اتلاشى
ان عني لا شيء ولا يفهم شيئا
اصبح العالما لغزا حائرا في ملتقى
فاجري اجري اجري

واغفري لي وابعديني
واجعلي الليل بصدي ساكنا عبر السنين
لك لم يبق بقلبي غير حزني وانيني
قد عرفت الان.. انت ما انا فلندعبرني
ورأيت النازي المظوم رؤيا العين فبني
ولست، ذلك البركان في اغوار صمتي وعيوني
وسمعت، لبرة الشيطان في اعمال روحي تتنفي بجنون
فاحرقيني بيديك الان ارجوك احرقيني
واحمل رمادي بيديك
وانثبه فوق خديك وجفنيك وعينيك
واحفظني ما قد تبقى من زمام القلب تذكرنا لديك
عل قلبي لك بشتاق فيخفق
ويعود الموت بي يوما اليك

علي حسين محمد

بعد ان اعلن جيش القدر الغازي انتصاره
رجل الحلم جريحا
ووحيد الخطوات
يأثسا منزهيا يجر في اعماقه الموت ويحمر
نكست راياته قد صار رملا ومع الريح تبعثر

لنموذج الذكريات
ناذحات .. بايكات .. هامسات
هاربات للواء
ويعود القلب طفلا

وتعود الرغبة المجنونة الحمقاء فذا
في عيوني تتدجر
كلما بك في اول مره
ونداء الشوق يحبو خافتا في انديا
من تاتين من الرمل من الجرح البيا
وعلى شفتائك الابيض احلام السماء
انت من مد لها قلبي حسي وشعوري ويديا
احضيني الان هيا
واهممي في شفتيا
وعينا لذرف الدمع سويا
وبعيني اتبع الحلم وامضي للرياح
الهي.. اين اقاربي اخفنت اين نجومى اين شمسي
اين غاب النور الظلماء في عيني ونفسي
اين يومي ذلك الباعث نبني الامل الحلو الكبير
ساعديني وضحي الامر انا اعتال في شكي وظلي كل يوم
الف مسره

كم شربنا وسقينا وهجرنا وصلنا
ورأينا من جمال الفيد.. كم نحن نظرا
كم طريق نحن فيه قد مشينا وجلسنا
وديار قد لهونا في ضواحيها وعشنا
كم كفتنا في جذار العمر ذكرى ومحوها
كم سماء لسواها نحن طربا

وعلى السمراء والبياض والصفراء حمنا
كم تملطنا بنجم وقرنا لسنا
كم تتمنا يحلم ورسمنا الضمكات
وتصدينا الاماني وقتننا اللحظات
كم سقينا الارض عذرا وقتلنا الثمرات

انما ماذا جنينا؟
مكلما رحنا آتينا..
والى الالام والاخران يا قلبي رجعا
ذلني اين طريقي
اين دربي ومسيري
اين اتقي راحتي
اين انجو بمصيري

ليس بالشرق ولا الغرب انا ابصر ذاتي
اصبح الموت هو الساكن في كل الجهات
وانزوى هذا الذي فارق ايام حياتي
بعد ان هب معي
في جميع الفوات
باكيا في خسارة مختلفا بالمعبرات

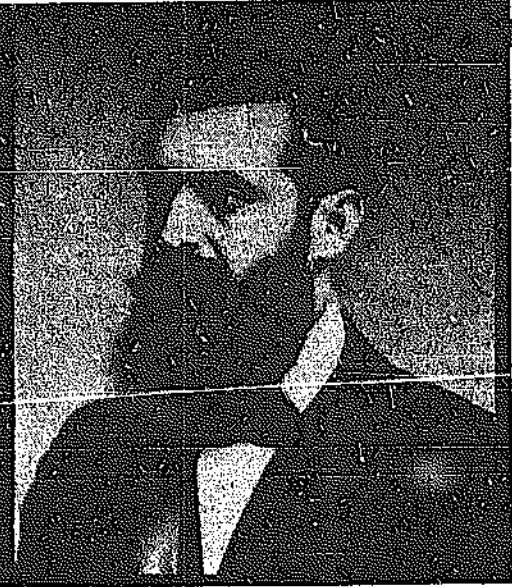
فماسة للممسود «٩»

رتب هواك على هدى الحجر
وانسف عدوك شائه البصر
لا تطفئ النار التي اندلعت
فالنار تصقل ممدن البشر
اما السلام فان مصدره
يومى اليك باصبع الحذر
بمض السلام مذاقه عسل
لكن فيه اعظم الخطر
قلب العروية ليس ينقذها
الا جحيم بالغ الاثر

ار الفروض وانطق الجحرا
واصير عليها واحصد الاجرا
يا ليتنا الان هناك معا
بعن الجحيم نجابه الخطرا
المعتدون الاثيون طغوا
لا صمت بعد اليوم لا صبرا
قد خيم الصمت المرعب هنا
والخيوط فاض هناك فاندجرا
ابو حجر

السندرين

السا



٥ ثيودور هرتزل

السندرين بيت - أو السندرين الثاني - كتاب من تأليف الأستاذ شفيق الخليل، وقد جاء ردا على ما ظهر في الفترة الأخيرة من دراسات زعمت أن التوراة جاءت من الجزيرة العربية. وتعمل جهات مختلفة في الوقت الراهن على محاولة إثبات مثل هذه المزاعم في أذهان العالم وكأنهم يريدون بهذه الدراسات أن يثبتوا أن أرض جنوب جزيرة العرب هي أرض توراتية. وفي السندرين بيت يكشف الكاتب الكثير

من الحقائق العلمية والتاريخية المتعلقة بظهور التوراة والتلمود والكيفية التي ظهرت فيها التوراة وما أضيف إليها من أراجيف وبدع وكذلك التلمود. ويثبت بصورة عملية عدم ارتباط هذه الجماعات المتهود عبر قرون عديدة بعد وفاة موسى عليه السلام بأكثر من سبعمائة سنة ويؤكد بأن من يعقوب وأسحق أو إبراهيم الخليل عليهم جميعا السلام، بل عدم ارتباطها بمنطقة الشرق الأوسط على الإطلاق وما جاءوا به في

التوراة الاتفكي وتزوير لم يسبق للبشرية ان عرفت مثله. كما أن هذا التزوير يشمل انتسابهم لما سمي بصورة خاطئة «للجنس السامي». والأستاذ شفيق الخليل مختص بعلم الفيلولوجيا (علم مقارنة فقه اللغات...) وهو يكشف في السندرين بيت الكثير من الحقائق التاريخية والعلمية حول محاولات الصاق التوراة واليهود بجنوب الجزيرة العربية وغيرها من الأماكن العربية الأخرى عن طريق تزوير التاريخ والرسالات السماوية.

توراة لم تستمر توراة

كمال صليبي يتكسر توراة جديدة لليهود

من الحرب النوستروادمية تنتقل إلى نوع آخر جديد من الحروب المسلحة على هذه الأمة بسلاح الكلمة والقلم. القلم سلاح فتاك حيث أنه الأداة الطيبة في متناول الفكر. فمعد تسخير الخدمة العامة أو لخدمة السواد الأعظم من الأمة فإنه يكون أشعيا نورانيا خيرا. ينير طريق الفكر الإنساني نحو الحق والعدل والأخاء، فيثبت في ضمير الأمة النيات والصلح لتتضمن من مواصلة مسيرتها الواعية النيرة. أما إذا كان القلم مسخرا للفكر الذي يتسم بروح الهدم والتزوير لانيمات الشر والطمس لكل المعاني الإنسانية الرامكة، وإذا كان أداة لتزوير الحقائق التاريخية والاجتماعية فإنه يكون سما زعافا ينطخ بل هوادة في وعاء الحقيقة الإنسانية بل في حقيقة الوجود كله.

لقد اصطفى الله سبحانه وتعالى من هذه الأمة اشرف خلقه محمدا عليه افضل الصلوة والسلام ليكون رسول الله إلى البشر كافة. ويكفي هذه الأمة أن شرفها الله واكرها حين انتخب منها هذا الرسول العظيم ليخرجها من الكون من أحشاء الجزيرة العربية غربيا قريبا من أعرق وأدبل العروق البشرية تمتد جذورها إلى أبي الانبياء جميعا «إبراهيم الخليل» عليه السلام. وهذه حقيقة يعلمها الجميع ولا يحق لنا أن ننفي فيها، ولو قلنا لا لأحد علينا المتطوّلون ماخذا من واقع ما يعانون من جهل لواقع الحياة وواقع تاريخ الجحش البشرية. ولذا تؤكد صدق هذا القول من أحاديث من سبقوه زمانا بحول رسائل السام إلى الأرض وفي مقدمتهم عيسى بن مريم عليه السلام إذ يقول «بعثت رسولا ليبي إسرائيل أودع الانعامي، ولكني لست أخلص الحقيقي، فهناك من سباتي بعدي ليخلص البشرية جمعا من أمثالها. رسول الله عليه السلام «محمدا» وما قدومي قبل مجيئه إلا لهدم قديمه نبيا للبشر عامة. والحق أقول لكم أني لا استحيي جثتي إن أحمل يعلالها».

هذه هي الحقيقة التي يجب علينا أن نلتفت إليها، وهذا ما قامت الكنيسة الكاثوليكية باستغلاله على لسان يوحنا المعمدان. ويوحنا المعمدان بركي مما يتقولون فقد جاء في الأصحاح الثالث من انجيل «متى» ما يلي: «وحي تلك الأيام جاء يوحنا المعمدان يكرز في بيرة مستقيمة. ويوحنا هذا كان لباسه من وبر الأبل وعليه حوطة مقلقة من جد. وكان طعامه جرودا وعسلا ريبا. حينئذ خرج إليه اورشليم وكل اليهودية وجميع الكورة المحيطة بالاردن. واعتصموا منه في الأردن معتزفين بخطاياهم».

ولست أمام حوار أو بحث حول صحة ذلك من عدمه لأن أيماننا بالله سبحانه وتعالى وبإسناد المسيح عليه السلام يختلف اختلافا جديدا عما نؤمن به بالنسبة إلى الذين يعلمون الحق ويحيون عنه. أنهم يمتثلون من ذلك إلى قرارة نفوسهم. ومن أجل توصيل صوتنا إلى كل بيرة ضاربة نرتز أو سنترز في بلادنا في هذا الزمان وفي الأزمات المحلقة محاولة النيل من عزيمته واردة هذه الأمة. أنهم يعلمون يقينا أن شجرة الحرية والحضارة إنما نمت وتعرعت في أرض جزيرة العرب. نمت عند مشرق الشمس عند مطلع النور. تعدها الشمس عند الساطعة بالاحضرار والماء فابت لا أن تظلل على العالم بأسره. نمت وتعرعت في أحضان أرض ياربك الله فيها الملأين. أليس هذا هو الدليل الأعظم على سلامة جسد هذه الأمة؟

وخلال النصف الثاني من هذا القرن أخذت موجات من الأفكار الغربية المعادية لآمال وطموحات هذه الأمة في الانتماز والازدياد. وليس هذا بالجديد أو الغرب الطاريء على هذه الأمة. بل الغرب في الأمر أن هذه الأفكار تسخر اقلاما يحملها بعض من أبناء هذه الأمة في محاولات يائسة لهدم قيماتهم وحضارتها وتاريخها. والأغرب من هذا أيضا أن بعض المؤسسات العلمية الثقافية العربية تزكي ما تنتجته تلك الاقلام، فتدخل على انتاجها الاتوب القسبية وتؤهلها للجواز الأدبية والعلمية والكثيرة في حين أنها أبعد ما تكون عن الفكر وعن العلم. غاية كارة هذه يا أمة العرب.

وفيما يأتي لاحقا سنعرض لبحث قضية من هذه القضايا التي تمسكت في كتاب قام بإصداره أحد رجال الفكر في هذه الأمة تحت عنوان «التوراة جاءت من جزيرة العرب». وقد عهد إلى دار النشر والطباعة والتوزيع العالمية الألمانية «در شيفيل» لنشر الكتاب ببلدات في العربية والألمانية. والاكاديمية الفرنسية والبولندية والدانمركية. ونحن نتساءل لماذا يصير المؤلف على نشر هذا الكتاب ببلدات «بست» كما نتساءل فيما إذا كانت مؤسسة در شيفيل العملاقة في حاجة لتحقيق كسب مادي من وراء مؤلف مؤلف عربي؟ وهل تضع هذه المؤسسة نفسها في مواقف حرجية في نشر كتاب من شأنه أن يثقل الموازين التاريخية القديمة والحديثة رأسا على عقب. فيما لو صحت مقولته وهل مؤسسة در شيفيل بعيدة عن الخوف الصهيوني لنشر كتاب في هذا النوع إذا كان ما جاء فيه يسيء لليهود. إن قضية الرئيس النمساوي «كونراد فلهيلم» ما زالت حية ماثلة أمامنا تقول لنا أن هذا مستحيل.

ولسوف نشر هذه الأمور جانبيا في الوقت الحاضر ونبدأ

في عرض قضية هذا الكتاب بصورة والطريقة التي نعتقد أنها رد مناسب على ما جاء فيه.

يبدأ المؤلف في مقدمة الطبعة العربية لكتابه «التوراة جاءت من جزيرة العرب» بالإشارة إلى أن مقولة الكتاب مجرد بحث خالص في جغرافيا التوراة على أسس جديدة بمعنى أن التبيية التاريخية الحقيقية للتوراة أو موطنها الأصلي لم تكن أرض فلسطين بل أنها جاءت من ذلك الجزء الغربي الجنوبي من شبه جزيرة العرب وحددها على أنها تلك المناطق الواقعة بين مدينة الطفيل في المملكة العربية السعودية ومشارف اليمن. ويضيف بأن هذه المنطقة الواسعة كانت مهد الانبساط لنشأة الديانة اليهودية ومن هناك انتشرت تلك الديانة إلى معظم مناطق العالم القديم وعلى الأخص إلى بلاد ما بين النهرين أي من مصر غربا إلى بلاد الرافدين شرقا. ثم على المؤلف أنه يستعمل كلمة «توراة» كتسمية للدلالة على كامل ما يسمى بالمسيحيون «المعهد القديم» من الكتاب المقدس ويعطي مقارنة من أجل التعرف على الفرق بين أسفار موسى في العهد القديم والانجيل الأرمية المقدسة لدى العالم المسيحي.

ويستكمل المؤلف بعد ذلك إلى توضيح ما أسماه بالفرق الأساسي المهم بين مفهوم «بني إسرائيل» ومفهوم اليهود واليهودية. وبين في كتابه أن بني إسرائيل كانوا في ذلك الزمان الوائل في القدم يدينون باليهودية. ويعني المؤلف بذلك أن ذلك الزمان يعود إلى عصور القبائل البائدة مثل عاد وثمود وغيرها. كما جاء أيضا بأن بني إسرائيل كانت لهم مملكة في بلاد السراة في المنطقة المعروفة اليوم «عسير» جنوب الحجاز، إلا أن تلك المملكة زالت من الوجود. وزال معها بنو إسرائيل في تلك المناطق، إلا أن زوالهم لم يكن أبادة بل يعني أن عناصر شعب بني إسرائيل انحلت والخرطت بشعوب أخرى في شبه الجزيرة العربية كما يحدث في العادة لأدوم والصومع البائدة.

ويغض النظر عن صحة هذه الوقائع من عدمها، فإن هذه المقدمة تشير إلى أن تسمية بني إسرائيل كانت موجودة قبل إبراهيم الخليل وحفيده يعقوب الذي أسماه التوراة «إسرائيل». ونسب إحياء اليهود أنفسهم إليه وإلى جده إبراهيم الخليل عليه السلام. كما أن هذا يعني بل يؤكد عدم وجود علاقة عرقية بين إبراهيم الخليل أو أي من أحفاده ببني إسرائيل. فإذا كان المؤلف يقصد هذه الحقيقة فنحن لا نختلف معه فيها. ولكن إذا كان يقصد الإحساء بأن إبراهيم الخليل جاء أصلا من بقايا بني إسرائيل الذين انحلت عروقهم وأخرطت بشعوب أخرى في الجزيرة العربية، فإن هذا لا يتفق مع الواقع التاريخي للجزيرة التي ثبت منها إبراهيم الخليل عليه السلام. كما أنه إذا كان يقصد أيضا الإشارة بالسلب خبيث إلى أن ما يعمرون الجزيرة العربية وفي الأجزاء التي حدها يرجعون إلى عروق يهودية، فإن المسألة تتطلب منا وقفة متلهصة ونترى علينا من واقع الواجب والامانة العلمية أن نذكر المؤلف وغيره ممن شجعوه على ذلك، بأن الجذور العربية تمتد عميقة في أرض غرب شبه الجزيرة العربية وعلى الأخص في الحجاز، ويكفي أن ندلل على ذلك بالإشارة إلى أصول سادة الجزيرة وعلى أسهم آل سعود الذين أثبت التاريخ القديم والحديث ارتباطهم بأرض الجزيرة منذ عصور واطلة في القدم، وأنهم يحدرون من قبيلة «عذرة» العربية الأصلية. ويرجع وطن هذه القبيلة الأصلي إلى الحجاز حول المدينة المنورة كما يرجع تاريخها إلى العهد الجاهلي. وعند هجرة رسول الله ﷺ إلى المدينة، كان أول من هوى لمناصرة ومبايعة كانوا بذلك من الانصار ولو أن هذه القبيلة العربية الكريمة كانت غير ذلك لما هبت لمناصرة دين محمد بهذه الصورة؛ حيث أن أصحاب الديانات الأخرى وقلوب مواقف العداء والحذر من رسالة الاسلام.

وإبراهيم الخليل عليه السلام يرجع في أصل جذوره إلى قبائل عربية صرفة. استوطن أجداده مناطق الحجاز وجنوب جزيرة العرب فترة طويلة من الزمن، ويرجعون إلى سلالات قديمة من آدم عليه السلام. ارتحلوا في عصور لاحقة من تلك المناطق إلى الأجزاء الشمالية الغربية من الجزيرة العربية سعيًا وراء الماء والمرعى بعد أن أصاب الجفاف مناطق موطنهم الأصلي في جنوب وغرب الجزيرة العربية. وأخذت موجات من الهجرة من هناك إلى المناطق الخصبة التي لم تتأثر بالجفاف وتركزت حول حوض نهر الأردن والبحيرة السدمية والتي تعرف اليوم بالبحر

الميت، وذلك قبل أن تتكون فيه الجامعة. ومن هناك أيضا أخذت القبائل العربية في الانتشار شرقا وغربا. ولقد اجمع العلماء إضافة إلى ما جاء في الكتب السماوية على أن إبراهيم الخليل ولد في بلاد الرافدين في أواخر القرن العشرين قبل الميلاد، وكان عصره القرن التاسع عشر قبل الميلاد. جاء إبراهيم الخليل في عهد الملك النمرود. الملك الذي أسس أول حكومة ذات تنظيمات إدارية في بلاد الرافدين. والملك النمرود وقيل أنه من سلالات قابيل بن آدم بل أنه أحد أحفاد قابيل، وهو الذي أصدر حكمه بحرق إبراهيم بالنار النمرودية. ووالد إبراهيم كان من اتباع ذلك الملك أي أنه كان من سلالة نمرود. تزوجت هذه السلالات في هجرة ثانية من جنوب جزيرة العرب إلى حوض نهر الأردن ومن هناك إلى بلاد الرافدين حيث استقرت بصورة نهائية وسحب ولد إبراهيم الخليل عليه السلام.

وهذه الحقيقة التي قام إحياء اليهود عند تدوينهم التوراة في بلاد العراق في القرن الخامس قبل الميلاد بتطمسها واستبدالها بأراجيف بعيدة كل البعد عن الواقع، إذ نسبوا البشر جميعا لأدم عن طريق إيهام الثالث «ديت» وأهملوا عن قصد وتعمد خبيثين ذكر سلالات قابيل بن آدم.

لما قام قابيل بقتل أخيه هابيل، اتجه فارا من وجه أبيه إلى جنوب الجزيرة العربية وتنازل هناك، وخرجت منه أدم وقبائله إلى مصر لها. إلا أن التوراة تجاهلت هذه القبائل بل تجاهلت وجود قابيل ذاته. ولم تات يذكر لأي وجود لقابيل وذريته. فجعلت من شيت الابن الثالث لأدم أساس البشر جميعا. وهذا بطبيعته غير منطقي، فإين إذن ذريته لقابيل؟ كما أن التوراة لم تذكر أيضا أن قابيل أنقرض ولم يتجب ذرية من بعده. ربما لم يكن قابيل من الوجهة التوراتية بشرا بحدوث. ومن المؤسف حقًا أن كل الباحثين في تاريخ الجحش البشرية قد أهملوا ذلك بما فيههم أمة العرب. فقد أصدر العرب شجرة آدم، وسلموا قابيل البشر من شيت لوجهه ولم يجعلوا أي تسلسل لقابيل على الإطلاق وبهذا حكموا على قابيل بالخناء والانقراض خلافا للواقع.

ومنطقة عسير التي يقول المؤلف بأن بني إسرائيل أقاموا لهم مملكة فيها، أنها هي مسمى عربي قديم بلفظ «عسيرة» وتعني في معظم اللغات المتكثرة من اللغة العربية «المعسكر» حيث كانت من المناطق الغنية بل الغناها بلباها والمرعى، حيث أن الماء والكلابا كانا القياس الطبيعي لدرجات الغنى في تلك الأزمات. ولما أصاب الجفاف تلك المناطق وعصها القطر بسبب التحولات في القطب المغناطيسي للكرة الأرضية والأرض ثبت علميا أنه انقلبت قبل خمسة عشر ألف سنة إلى قطبة جديدة. أدى الانتقال إلى تغيرات مناخية جذرية في طبيعة الكرة الأرضية وأصابت تلك التغيرات معظم مناطق الجنوب والجنوب الغربي في الجزيرة العربية. استبدل في المسمى عسير حوض الشجر بحوض السنين لتتنطبق التسمية على المسمى. لقد كانت عسير فيما سبق بسبب صفاتها الغنية، ولما أصابها الجفاف أصبحت عسير باستبدال حرف واو فيها للدلالة على عسر وصعوبة الحياة فيها. إن انصهار شعب إسرائيل البائد في مجتمعات عربية يمنية وعراقية وشامية أو مصرية كتنجبة لزوال مملكتهم في عسير كما يقول الكاتب، وتحول معظمهم بمرور الزمن إلى المسيحية والاسلام. هذا الرأي لا يستند إلى أي تاريخي وكيفية للاستدلال على ذلك بملاحظة سياق حديث المؤلف الذي جاء مقرنا بمباراة «لا بدع وهذا يعني أن البحث الذي جاء به إنما يقوم على الظن والاستنتاج».

أما اليهودية التي يعرفها المؤلف بأنها ديانة توحيدية وضعت أسسها أصلا على أيدي انبياء من بني إسرائيل بناء على شريعة أو توراة موسى وقد كان بنو إسرائيل أول من دان باليهودية، فإن هذه مسألة تحتاج منا العودة لمعرفة مصدر التسمية لهذه الديانة اليهودية. فمن المعروف تاريخيا أن أول من أطلق هذه التسمية على تلك الكوالب التي ادعت أنها من بقايا بني إسرائيل الذين خرجوا من مصر مع موسى عليه السلام، كان الملك كورش بن الملك أخشورس ملك بلاد فارس، وكان ذلك في أواخر القرن الخامس قبل الميلاد فقط وهذا يدلنا على أنهم اكتسبوا هذه التسمية بعد وفاة موسى عليه السلام بستم قرون، حيث أن عصر موسى كان القرن الثالث عشر قبل الميلاد، كما ثبت واثبت عليه الباحثون والمعلماء والآركيولوجيون، وهذه التسمية قصة طويلة نوجزها

فيما يلي من التوضيح ليس إلا:

وكان أخشورس الأخميني أحد عظماء ملوك فارس في القرن السادس قبل الميلاد، سيطر في عهد حكمه على بلاد فارس وعلى العديد من البلدان المجاورة. وقد امتدت مملكته شرقا حتى بلاد الهند وشمالا إلى منتصف روسيا وكان ملك الملوك في تلك الامبراطورية المترامية الأطراف. بعد ثلاث سنوات من اعتداله عرش بلاد فارس أودع الملك أخشورس أن يظهر مجد ملكه ووقار وجلال عظمته. كما أراد أن يكرم رؤساء مملكته وعبيده وأشرف البندار الأخرى التي تخضع لحكمه، فأقام وليمة لا تقهر ذلك المجد، واستمررت الوليمة مائة وساتين يوما متصلا. وعندما انتهت الوليمة الأولى، عمل الملك وليمة أخرى لمدة سبعة أيام للضيوف ولكل الموجودين في شوشن انقصر، وأقام هذه الولائم في دار جنة القصر.

في اليوم السابع حارب قلب الملك من الخمر وطلب من خشيته وينسعي «المهوومان» أن يذهب ويبلغ الملكة «دشتي» زوجته بأن تعلى بين يديه أمام الشعب والرياسة ليروا كم كانت جميلة. ولكن الملكة رفضت ذلك ولم تعلى بين يديه حسب أمره لما شرعته من الأمانة بوقوفها أمام الشعب بهذا الأسلوب الرخيص وبلغت الملك بأنها ليست سلمة عرض أو أن جانيها يكون وسيلة ينخد منها الملك طريقا للحصول على تأييد الشعب والرياسة.

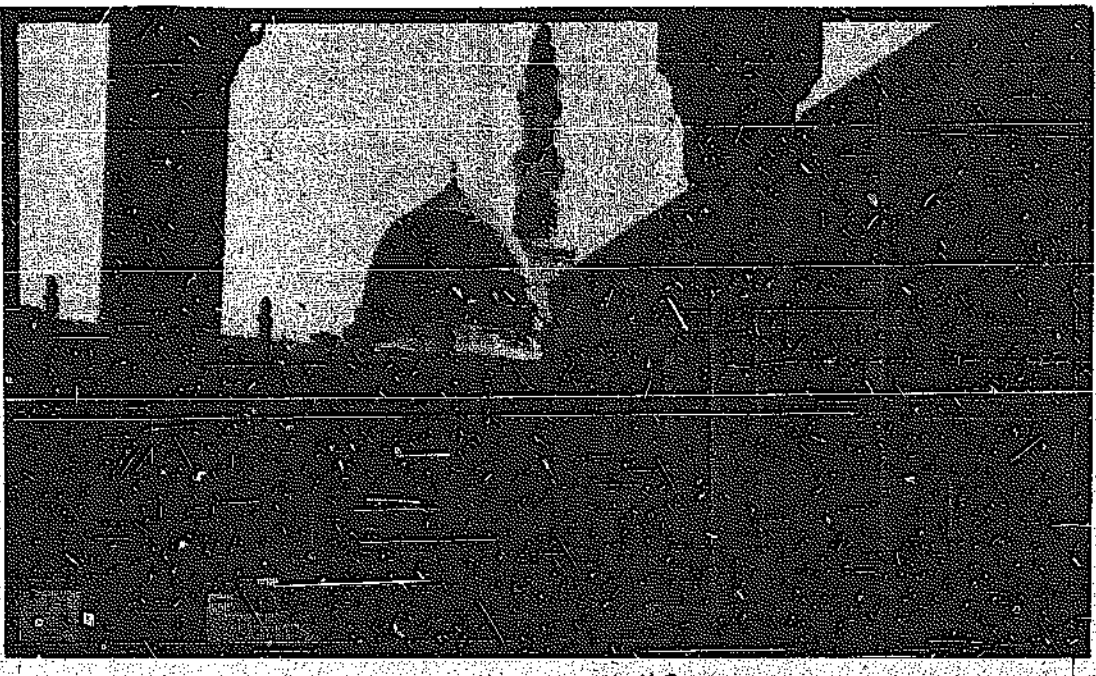
ثار الملك لرأيه الأمر، فجمع حوله المستشارين الذين أطمعهم على رفض الملكة الاعتقال لأوامره، فأشاروا عليه أن يتزوج امرأة أخرى لكيلا تتهم نساء فارس على الزواجهن إلا سمن الملك، ووصف له المستشارون خطة للزواج. فاجتمعوا له الملك وسار عليه فامر أن يتأدى في البلاد بأن تجتمع إليه في شوشن القصر أجمل الشاري في أبهى زينتهم ليؤمن في جناح خاص في القصر لمدة ستة. يقوم الملك خلالها باختيار أجملهن زوجة له. وصل هذا الخبر إلى رجل من بقايا بني إسرائيل يدعى «مردخاي» بن بائع بن حصي بن قيسر، كان قد فر من السبي البابلي إلى بلاد فارس مع ابنه أخيه التيمية التبرية ابنه من زوجه السابلية وينسعي (كورش) وتعهدت استرجع السبي كرش. وأصبح ولما للهدم، فجعلته ملوكا أكثر من أنكياده لولائه وكان ذلك بسبب ما أهدته عليه من خدائن وعطف ودلل وهي تعدد لمهام كبيرة.

الملكي أن تخفي أصحها الاسرائيلي، وتحتكت استرجع من الخطاء ذلك فترة طويلة من الزمن، إلا أنها اضطرت فيما بعد لدلائل عن أصلها بسبب مؤامرة كان يديرها أحد رؤساء الملك ضد بني إسرائيل في بلاد فارس. الأمر الذي أجبرها على التذكر إلى الملك أخشورس من أجل حماية شعبها وحسب تعليمات عليها مردخاي، وهنا لا بد وأن تتأكد من أصلها. ولما علم الملك ذلك انكبت بصورة من جزرة محقة لبني إسرائيل إلى اتخاذ الملك قرارا بإعدام ذلك البغي. فتم تخفيط الجزيرة. ومن موقعها كملكة لبلاد فارس قامت استرجع بتحريرش الملك على محاربة الدولة الكلدانية لتخلص شعبها من

الاسر البابلي، وتم لها ذلك. فهدمها قام الأخمينيون الحرس بقر الدولة الكلدانية، وأصلوا أجدادهم غربا إلى فلسطين بقيادة كورش الذي كانت استرجع قد صمدت شخصيته. وسحب الملك أخشورس لأسرى بابل من بني إسرائيل بالعودة إلى فلسطين وخبرهم في ذلك. وقد جاء ذلك في رسالة موجهة من الملك إلى «عزراه الكاهن كاتب شريعة اله السام».

وعمل كورش الذي الروحي لاسترجع الاسرائيلية كل ما في وسعه لإعادة الهيبة لقوم استرجع، وهو أول من أطلق عليهم تسمية «يهود» وعلى عقديتهم الدينية «اليهودية» عام ٥٢٥ قبل الميلاد، وأصبحت منذ ذلك الوقت هذه التسمية تنطق على كل من اعتنق هذه الديانة حتى لو لم يكن من بني إسرائيل.

وتجدر الإشارة بأن المؤلف يركز في مقدمة الطبعة الأولى العربية لكتابه على مسألة تزوير قراؤه بأصاها هذا البحث، وهذا يعني أن الطبعة العربية جاءت بمقدمة تختلف عنها في الطبعة الانكليزية والألمانية والفرنسية واليهودية أو الدانمركية. يركز فيها أن كتابه يبحث فقط في الجغرافيا التاريخية للتوراة وليس في أمر آخر. الفرغ منه توضيح غواض التاريخ التوراتي بأعادة النظر في خريطة التوراة. وتتساءل أي تاريخ يعنيه المؤلف، فالتوراة بحد ذاتها الفتح التسلسل الزمني للتاريخ وكان الهدف من ذلك طمس الحقائق، كما أن خريطة التوراة قد حصرها إحياءهم في أحقيتهم بأرض المهاد التي رسمت حدودها الغربية والشرقية فقط فجعلتها تمتد من أرض مصر غربا إلى أرض العراق شرقا وأسمت هذه المنطقة الواسعة بأرض ما بين النهرين الكبيرين النيل والفرات، وتركزت تحديد الحدود الجنوبية والشمالية لأرض المهاد الوهمية متعقبة ليجري تحديدها عندما يبدأ التفكير، تنفيذ القاعة مملكتهم على تلك الأرض. ومن المحاولات التي تجري في الوقت الحاضر عن طريق رجال الفكر والكتاب والمؤرخين يبدو أنهم أخذوا بالتصديق لوضع خريطة جديدة للحدود الجنوبية والشمالية. ولا تفسر لما يصدر من كتب في هذا الزمان حول هذه المسألة غير التصديق لوضع الخريطة الجديدة. وقد يكون قدر مؤلف هذا الكتاب «التوراة جاءت من جزيرة العرب» واحدا من أولئك الذين كان قدرهم إجراء أبحاث واسعة تستغلها الصهيونية أسوأ استفاد بالجاد تفسيرات مختلفة لها، قد لا يقصدها الباحث على الإطلاق، علما بأن الصهيونية تقف بالمحصاة لتستمر كل شيء لصالحها.



٥ المدينة المنورة

يلاحظ من أسلوب المؤلف أنه يركز الإشارة إلى أن كتابه إنما جاء يبحث في جغرافيا التاريخية للتوراة فقط وأنه يحاول تجنب النقد بقدر المستطاع ويطلب أن لا يساء لهم القصد من مقولة الكتاب، وكأنه يتوقع ذلك قبل صدور الكتاب، وما هذا إلا دليل قاطع على أن الكتاب يحوي مادة يمكن أن يستغلها أعداء هذه الأمة استفلا بندا، ولا لا ما سوره هذه الفقرة وأنه يبري نفسه مقصدا.

ومؤلف كتاب «التوراة جاءت من جزيرة العرب» جعل أساس كتابه يقوم على المقابلة الفقهية بين أسسها الأماكن الواردة في التوراة اليهودية بالحرف العبري وأسواء أماكن تاريخية أو جالية في جنوب الحجاز وفي منطقة عسير. أخذا عن قاضي الجغرافيين العرب. ومنهم الحسن الهضاني صاحب صفة جزيرة العرب، وشافوت الحصري صاحب معجم البلدان وعن معجم جغرافيا المنطقة العربية الصحوبية والذي قام بجمع عدد من العلماء السعوديين حمد بن الجاسر وحمد الطائي وعبدالله بن خيس ونفي بن سنان تستوفي التفرغ في إضافة إلى معجم معالم الجزيرة ومجمع قبائل المنطقة العربية السعودية، ومعجم الأسماء التي جاءت في الطرائف المصلحة ومن مؤلفات اجنبية خاصة مؤلفات الرحالة البريطاني المشهور (ج.ب.فيلبي) والذي أطلق على نفسه تسمية عبدالله لفيبي. وفي هذه المرة على مؤلفه هذه المراجع إنما يحاول أن يبرر موقفه في مسألة المقابلة الفقهية.

ويقول بصورة غير مباشرة بل مبغضة أن أصحاب هذه المراجع يطمعون مسؤولية أية أخطاء في المقابلة الفقهية التي جاء بها. ونحن في الحقيقة لا نختلف من المؤلف في مسألة صحة هذه المراجع وأصحابها من رجال الفكر العرب وحتى المستغرب منهم ولكن الذي نريد توضيحه هنا أن مجال المقابلة أو المقابلة الفقهية التي يعنيهنا تتفق بأي شكل من الأشكال مع موضوع البحث الذي جاء به في حيث الشكل ولا من حيث المضمون لأسباب عديدة منها:

- ١- لقد جعل المؤلف المقابلة الفقهية في كتابه بين اسما لاماكن مضمونة في التوراة اليهودية بالحرف العبري، وأسواء الأماكن التاريخية العربية المضمونة بالحرف العبري، علما بأن أول تدوين للتوراة في القرن الخامس قبل الميلاد وفي بابل العراق كان باللغة الأرامية ولم تكن العبرية قد عرفت في ذلك العصر تلك الدرجة التي عرفت فيها لغة التوراة بعد إعادة تدوينها بالعبرية بعد قرون عديدة، بأرامية التوراة وبني مصحات ولدت فيها لغة من مسيات التوراة بحيث لا تمت إلى ما عرفت فيها بعد بالعبرية بأية صلة كانت.
- ٢- الحرف العبري الذي جاءت به مصحات التوراة، إنما هو بالأصل الحرف الآشوري المربع قام اليهود بسرته من الآشورية وجعلوه حرفا للفتنة.
- ٣- اللغة العبرية هي لغة أرامية بالأصل سرها إحياء اليهود وكتبوها بالحرف الآشوري المربع مدعج بأنها لتعلم التي كانت قد انقرضت في العصور التي سبقت تدوين التوراة وهذا ادعاء ثبت بطلانه كما كشفت عن كل الأبحاث الحديثة والقدسية.
- ٤- اللغة العربية تعتبر اللغة الأم لكافة ما أسمي بصورة خاطئة بالغات السامية، فالأرامية والكنعانية والآشورية والسريانية... الخ كلها لغات شرقية تعتبر بنات اللغة العربية التي تعتبر الأم لجميع هذه اللغات، لهذا فإن أي مقابلة فقهية بين أي لغة شرقية مع اللغة العربية غير جائزة، لحيث لا يجوز مقارنة الشيء بالشيء ذات.

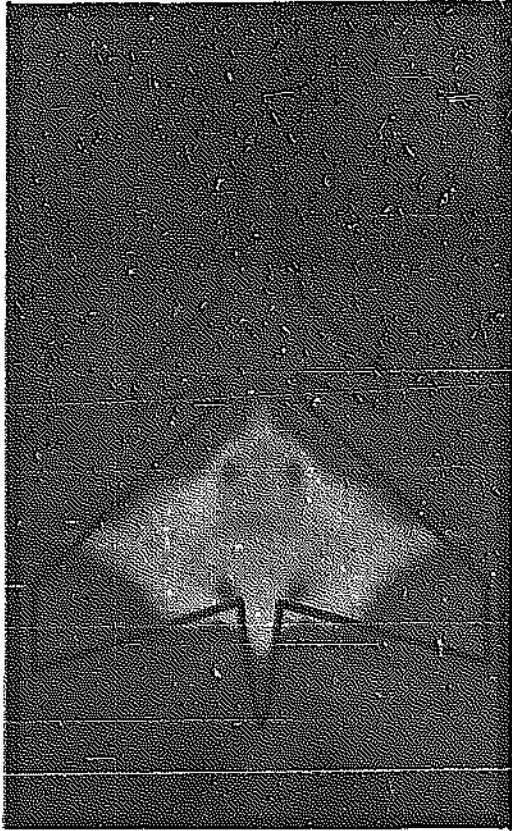
٥- ظلت اللغة العبرية أرامية صولة إلى القرن الثامن بعد الميلاد، وبعد ذلك جاءت مرحلة العبرية الحديثة وهي اللغة التي تارتت تارة شيديا باللغة العربية ولبغات أوروبية حديثة. أما العبرية الرمانية أو التكمونية استمدت بأراميتها القديمة ولكنها الأخرى تارتت بالكتبة من اللغات الهندوإيرانية كاليونانية واللاتينية والفارسية، الأمر الذي دفع برجال الدين اليهود إلى اتخاذ نصوس التوراة أو أسلاف الانبياء بترجمة أرامية. وأصبح يجعل المقابلة الفقهية بينها وبين العربية بعيدة التوازن. إن وجود مسيات بحرف عبرية في التوراة لا يعتبر دليلا على علاقته من الظن على أنهم تسمية عبرانيين زور بأي جزء من أجزاء جزيرة العرب إذا كانت تلك الأجزاء تحمل نفس المسيات أو مسيات مشتتة مع مسيات التوراة اليهودية لسبب بسيط جدا هو أن المسيات التوراتية هي مسيات عربية في الأصل جاءت إلى العبرية عن طريق الأرامية والكنعانية. وحيث أن هذه المسيات انتقلت من جنوب وجنوب غرب الجزيرة العربية إلى بلاد الشام وبلاد ما بين النهرين وحتى إلى الديار المصرية مع موجات الهجرة العربية إلى تلك المناطق، فإننا نطلق المهاجرين إلى هذه المناطق مسيات بلادهم الأصلية على المواطن الجديدة تبعا وتبركا بها، تماما كما يحدث اليوم من المهاجرين إلى العالم الجديد، ففي أميركا ما تجد أسماء شرقية بحثة مثل بيت لحم، والكس (جيسوسايم) وبلدان والناصرة، أطلقت هذه المسيات الشرقية على تلك الأماكن تبعا وتبركا بها كما أن المهاجرين من بلاد الشرق نقلوا هذه المسيات وأخرى عديدة غيرها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهذا يحدث دائما وفي كل العصور. يحدث حاليا في إسرائيل وفي نيوزيلاندا وكندا وفي القارة الأفريقية أيضا، ولا اعتكف الادعاء بأن جدورينا كانت موجودة هناك قبل اكتشاف تلك القارات... لقد كانت مدينة نيويورك تعرف باسم «أمستردام» قبل استبدالها بنيويورك، وأمستردام الأساسية هي عاصمة هولندا، حتى أن نيويورك أو يورك هي إحدى الأماكن في بريطانيا أضيف إليها كلمة نيويورك بمعنى جديدة فأصبحت نيويورك الأمريكية. فهل هذا يعني أن على هولندا الادعاء بأن مدينة نيويورك الأمريكية تعتبر ميراثا أريا للهودنيين أو أنها ميراث للبريطانيين.

تطوير

تقنيات

الاتلاع

العمودي



● الطبقة الحرارية لطائرة الاتلاع العمودي هاكموند-٢ - ٢٧٩.

● تخفيض أو تجاوز محركات الغاز اساخن.
● تطوير نظام تحكم متكامل في نظام الدفع بوزن تنظيمياري
سوية في توجيه الطائرة أثناء مراحل الطيران المختلفة خاصة في
الفترة الانتقالية بين الاتلاع العمودي والاعماس.
● تطوير فتحات سحب هواء يمكن استخدامها لتحقيق زوايا
ميلان عالية للمقاتلة خاصة في السرعات المنخفضة.
● تخطيط كل من كندا والولايات المتحدة الاميركية في تطوير طائرة
الذراع عمودية تعتمد على تقنية نظام الدفع القاذف، ومن المنتظر
ان يتم التوقيع على مذكرة التفاهم المتعلقة بالبحوث التي
يشتركون فيها منذ ١٢ عاماً في نهاية هذا العام رغم ان برنامج
الطائرة الجديدة لم يعلن عنه الا في عام ١٩٨٥. ويأتي الاعلان
عن الاتفاقية الجديدة في الوقت الذي يتم الاستعداد فيه
للاختبارات الأولية للتقنية الجديدة داخل السمات الهوائية وذلك
بالاعتماد نموذج للطائرة «٧» - ٧، لتحجيم الكامل ويمنع مددا
الذراع هذه الطائرة على سحب الهواء من أمام الطائرة ثم دفعه من
بعد ذلك من خلال فتحات متحكم بها فوق الاجنحة لتخلق ضغط
هواء منخفض يدفع الطائرة الى أعلى بينما يدفع الجزء الباقي من
الهواء من فتحة المحرك الخلفية لتولع سرعة عالية للطائرة. وقد
حصلت شركة «دي هافيلاند» التقنية على حقوق تصاميم
الاجنحة من قبل شركة «جنرال ديناميكس» الاميركية وهي
الاجنحة على شكل مثلث. وقد اقيم مؤخر تجارب خاص لتفاهم مع
«ناسا» لاختبار النموذج الكامل لهذه الطائرة المتوقع ان يكون
جاهزا في عام ١٩٩٧.

ان سقى هذه الطائرة القتالية في حالة البدء في انتاجها سوف
تعمل الى حد كبير ليس فقط من قدرات القتال الجوي والمناورة
ولكنها ستعتمد على المصمم إعادة النظر في تصميم جامعات
الطائرات بحيث تصبح اقل حجما مع الحفاظ او حتى تنعيم
قدراتها النارية.

تكتيكات سلاح الجو السوفيتي

في مرآة الفكر الغربي



● المقاتلة السوفيتية المتفانية «سوخوي» - ٢٠.

الاولى من القتال الجوي سوف تكون حاسمة في تقرير
مصر الحرب.

□□□

والعمليات الجوية لحلف وارسو لن تقتصر على ذلك
فقط، وإنما ستحاول أيضا إيقاف عمل القوات الجوية
الغربية من خلال الاغارة على القواعد الجوية والمنشآت
التابعة لها كوسيلة اخرى لتعطيل اسلحة الجو الغربية.
وقد لا تكون الاسلحة المستخدمة في الاغارة على هذه
القواعد من القدرة والكفاءة بحيث تستطيع تدمير البنية
التحتية لهذه القواعد بصورة دائمة ولكنها وحتى مع
استخدام السوفيت لقنابل عتقودية او قنابل سالقة او
حتى اسلحة كيميائية فانه يمكنهم تعطيل هذه القواعد
لغترات قد تكون كافية بالنسبة لهم لتعطيل فسخة من
الوقت لقواتهم البرية للعمل بحرية بعيدا عن تعثر
القوة الجوية الاطلسية.

والتكتيكات السوفيتية المشار اليها لا يتوجب معها
استخدام انواع من المقاتلات ذات كفاءة عالية فيمكن على
سبيل المثال لحلف وارسو ان ينجح بمقاتلات من طراز
«سوخوي» - ٧، و«سوخوي» - ١٧، و«ميج» - ٢١
للقتال مع الطائرات الغربية او الاغارة على قواعدها
وتنكزل له الاعداد الكبيرة التي يمتلكها من هذه المقاتلات

الاستمرار في مهمته لفترة طويلة حتى وان تعدت
الخسائر من هذه الطائرات نسبة تتراوح بين ٥٠ - ٧٥٪
لان تنفيذ هذه المهمات في حد ذاته جزء من الاستراتيجية
السوفيتية الجوية وتكفل له هذه العملية اشغال نسبة
تتراوح بين ٥٠ - ٧٥٪ من سلاح الجو الاطلسي في
مطاردة هذه الطائرات والتعامل معها والذي يتشكل من

طائرات متقدمة من طراز «إف-١٥» و«إف-١٦»
و«تورنيديو». ان النظرة الغربية السابقة اخطت بصورة
رئيسية ان السوفيت اتجهوا وادخلوا الى الخدمة انواعا
جديدة من المقاتلات هي على المستوى نفسه، المقاتلات
الغربية ان لم تتلوق عليها، خاصة فيما يتعلق بالقتال
الجوي ومن هذه المقاتلات المتفانية «فلانكر»
و«سوخوي» - ٢٧، وهي تمثل لقوة نوعية للطائرات

السوفيتية كما ان السوفيت كانوا مؤخرًا من استخدامهم
وتشرهم لطائرات الانذار المبكر «أوكاس» وادخلوا الى
الخدمة نوعين جديدين منها على الاقل. مما يعطي سلاح
الجو السوفيتي قدرة شبه متكاملة في اسلحة الجو
اطلسي وهو ما يجعل الخسائر بينهما في اي مواجهة
جوية، خسائر متوازنة.

الحرب المضادة لسفن السطح

تعمل السفن الحربية في وسط بيئة عادية ذات
ابعاد ثلاثة شاتها في ذلك شأن الطائرات المقاتلة،
فيمكن مهاجمة السفن بواسطة الانغام او الطوربيدات
من اسفل سطح الماء، كما يمكن مهاجمة سطحها
بواسطة سفن اخرى او مدفعية ساحلية كما يمكن
مهاجمتها جوا من خلال ذخائر اسلحة الجو
المختلفة.

وتصمم الرؤوس الناسقة الخاصة بذخائر المضادة
لسفن السطح بحيث تعطي الاثر المطلوب وهو اخراج
سفينة السطح من المعركة باغراقها او اعطائها. وفي
حالة ما اذا كانت الرأس الناسقة موجهة الى السفينة
سطحا من خلال قنابل تقليدية او صواريخ فانه
يتحتم اولا لاحداث التدمير القاتل على السفينة ان
تخترق الرأس الناسقة القشرة الخارجية للسفينة
قبل ان تتدجر وفي هذه الحالة فان التأثير الانفجاري
والكتلة النارية والتأثيرات الحرارية الناتجة عن
الانفجار كلها سوف تنتقل الى هيكل السفينة ككل.
ويتحتم في هذه الحالة ان تكون الرأس الناسقة من
الصلابة بحيث تستطيع اختراق السفينة قبل
انفجارها.

وتتوقف قدرة التفجير على احداث اكبر قدر من
التدمير على عوامل عدة من بينها حجم الهدف
المضروب وسماكة الصلب الذي يشكل خلايا السفينة
المختلفة منطقة الاصابة اضافة الى القدرة التعويضية
للسفينة عن الجسرة المصاب او ما يعرف
بـ «REDUNDANCY».

لقد واجهت المدمرة البريطانية شيلد أثناء حرب
فولكلاند خطا تيسيا فعندما اصيبت السفينة بصاروخ
من طراز «أكزوسيت» اطلق عليها من مقاتلة
ارجنتينية من راز «سوبر اينتلاندر» فان الصاروخ اصاب
الجزء الامامي الخاص بالآلات التشغيل وخزان الوقود
الذي يحتوي على ٣٥ طن من زيت الديزل وبالتالي فان
الانفجار يضاعف تأثيره عدة اضعاف كما ان الضربة
الكبيرة للانفجار عطلت نظام الحريق مما زاد الخن
بله وواجهت السفينة الفرق بعد عدة محاولات
لنسيحها.

□□□

وتتكون الذخائر المستخدمة في الرؤوس الناسقة
المضادة لسفن من خليط من مواد «أر دي إكس»
و«تي إن تي» و«المنيوم» بنسبة ٥١ - ٤٨ - ١٥٪
ويطحن هذا الخليط قوة الانفجارية مقدارها ١٠
ميغافول/كيلوغرام. ويمكن لـ ٤٦٠ كغ من الخليط
السابق احداث خرق في لوح من الصلب تبلغ سماكته
١٢ ملم.

تتحول الطاقة الكيميائية التي تتدفق في الرأس
الناسقة للذخائر الى طاقة حركة تقوم بتغيير شكل
هيكل السفينة كما تتحول الى مجموعة من موجات
لصدمة وطاقة حرارية منطلقة وتمثل الصدمة
والطاقة الحرارية نصف مجموع الطاقة التي تناسب
من الرأس الناسقة وتختلف نسبة توزيع الطاقة بين
مختلف نواتج التفجير باختلاف نوع وخليط المادة
الكيميائية المستخدمة في الرأس الناسقة ويمكن زيادة
اي منها على حساب الاخرى. واذا ما افترضنا ان
خلايا السفينة مكونة من وحدات كل منها بحجم مائة
متر مكعب وان سماكة حوائطها من صلب يتراوح بين
١٠ - ٣٠ ملم فان ١٠ كيلوغرامات من التفجير داخل
هذه الحجرة كفيلة باحداث تمزق بحوائطها، مما
يوضح مدى خشاشة القطع البحرية رغم كمية الصلب
التي تستخدم في بنائها.

وتنتج عن التفجيرات شظايا من الغلاف الخارجي
لرأس الناسقة تكون له اثار تدميرية اضافية ويمكن
لقديفة من عيار ١٥٥ ملم ترزق قشريات ٣٥ كيلوغراما
ان تنتج اعداد يتراوح بين ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ شظية. قد
يصل وزن بعضها الى ١٠٠ غرام وتنتقل بسرعة
تتراوح بين ٥٠٠ - ١٧٠٠ ثانية. ويمكن لشظية ترزق
١٠٠ غرام وتتحرك بسرعة ١٦٠٠ متر/ثانية ان
تخترق لوحا من الصلب تبلغ سماكته ٣٠ ملم مما
يوضح مدى تأثير الشظايا على هيكل السفينة
المصابة.

ويديء مؤخرا باستخدام ذخائر الشحنة المشكلة
في بعض التطويرات والصواريخ وهذه الشحنة عند
انفجارها تتحول من جزء كبير من الطاقة الانفجارية
الى طاقة صدمة ناتج من تيار غاز ويمكن لرأس ناسقة
من الشحنة المشكلة ترزق ١٠ كيلوغرامات احداث خرق
في هيكل اي سفينة معرولة ويكون تأثير مثل هذا النوع
من الذخائر مميتا اذا ما صاحب هيكل السفينة في
الجزء المغصوم مما يؤدي الى فيضان ماء داخل الخلية
المصابة ويتوقف مقدار الضرر على وظيفة هذه الخلية
وعلى الاثر الذي يحدثه امتلاؤها بالماء على الاتزان
الكل للسفينة.

مرصد اوروبي فضائي

رشحت الدول الأوروبية المشاركة في وكالة الفضاء
الأوروبية ومشروع الصاروخ الأوروبي «أيريان» شركة
«أيروبيسبيال» الفرنسية لتزود العمل في مرحلة
انتاج المرصد المداري الذي يعمل بالاشعة تحت
الحمراء والمقر إطلاقه عام ١٩٩٣.

ويبلغ طول التلسكوب الذي يحمله هذا المرصد ٩
امتار وسوف يوضع داخل حاوية تتسع الى حوالي
٢٢٠٠ لتر من غاز الهيليوم الذي يستخدم في تبريد
الاجزاء المخصصة للكشف عن الاشعة تحت الحمراء
وتعزيز الصورة الملتقطة بهذا الاسلوب وسوف يبقى

غلاف الهيليوم داخل الحاوية لمدة ثمانية عشر شهرا
يحافظ خلالها على درجة حرارة ليجسات التلسكوب لا
تزيد عن ثلاث درجات على مقياس «كلفن». ومن
المنتظر ان تحصل الشركة الفرنسية على عقود تطوير

وانتاج المراحل اللاحقة من هذا المرصد وتتضمن هذه
المراحل تصنيع خلايا القوة الشمسية ووسائل
التوجيه والنظم الرقمية المخصصة للاتصالات
والحصول على الصور وتشارك ٣٠ شركة غربية
اخرى في عمليات التطوير. وسوف يتم اطلاق هذا
المرصد الى مدار حول الارض اهلجي يتراوح بين
١٠٠٠ - ٧٠٠٠ كيلومتر حول الارض بقطعه في
٢٥ ساعة.

والمرصد الاوربي هذا مكافئ الى حد كبير لمرصد
الاميركي «هابل» الذي من المقرر ان يحمله مكوك
الفضاء الاميركية الى مدار حول الارض في رحلات
مقيلة.



● القاذفة الاميركية بمعدة المدى ب.اب - استخدم في صناعة هيكلها نوع اولي من الجلد الذي.

اعداد : طاهر عبدالحميد

ومنها القاذفة بعيدة المدى «بي-١» يبرش بنجاح هذه
المركبة. والامر الاكثر اهمية والذي ينظر اليه الخبراء
بجدية هو كيفية برمجة هذه الطبقات بحيث تؤدي
وظائف مختلفة تتناسب مع مهمة الطائرة الموكلة اليها
بمعنى انه يمكن برمجة هذا الجلد على سبيل المثال
للتشويش على الاجهزة الرادارية او تحديد مصادر
الانتماء الكهرومغناطيسية من الدفاعات والصواريخ
المادية دون تدخل من الطيار.

ان المشاكل التقنية الرئيسية التي تواجه تطوير هذا
الجلد الذي اهمها ان هيكل الطائرة يتعرض الى
اجهادات ديناميكية مما يعني ان الجلد الانلكتروني
للطائرة سوف يكون معرضا لذبذبات وحركة دائمة
ودرجات حرارة عالية ناتجة عن الاحتكاك بالهواء
الخارجي تلوق كثيرا مما هو معروف حاليا وقد تصل
درجة الحرارة هذه الى ٣ الاف درجة فهرنهايت. وحاليا
يجري تبريد روف الاجهزة الانلكترونية داخل المقاتلات
بمختلف التقنيات التي لن تكون بالطبع صالحة عند
استخدام الجلد الذي. والمعضلة الثانية التي تتعلق
بتطوير هذا النظام هي كيفية معالجة التدمير في الاجزاء
المصابة من الطائرة باستخدام نظم البرمجة الانلكترونية
لان التفجيرات بالنسبة لموضع التدمير ذات عدد لا يحصى.

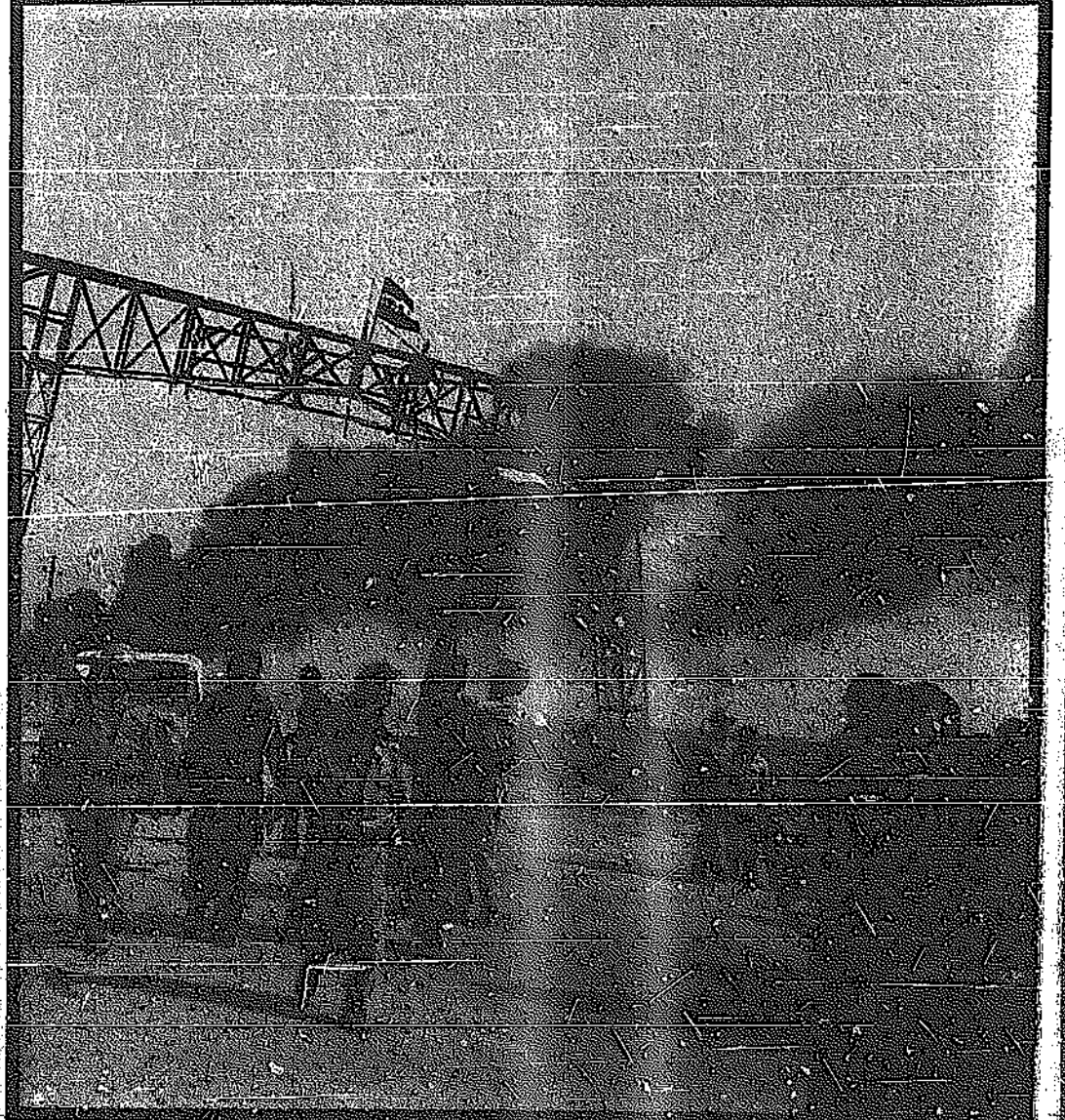
ومن المنتظر ان تكتمل الدراسة الأولية لتحديد
التقنيات المطلوبة لانتاج الجلد الذي في سبتمبر المقبل.
ومع ذلك فان عملية انتاج طائرة ذات جلد ذكي لن تكون
متاحة في المدى المنظور.

□□□

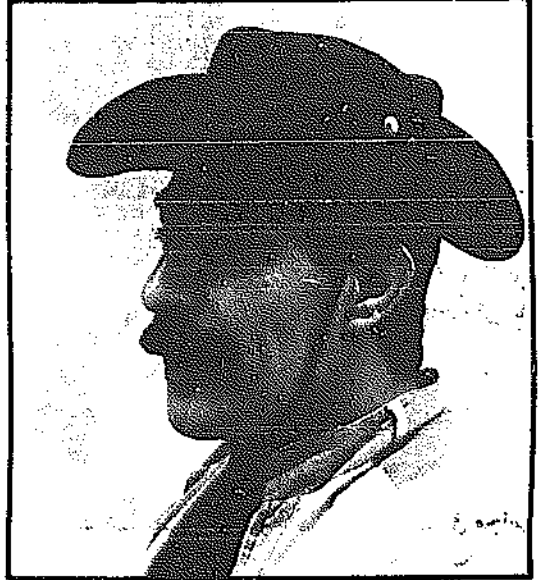
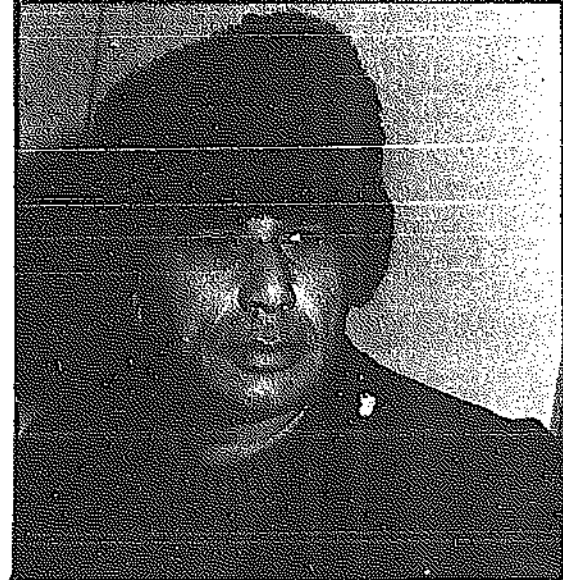
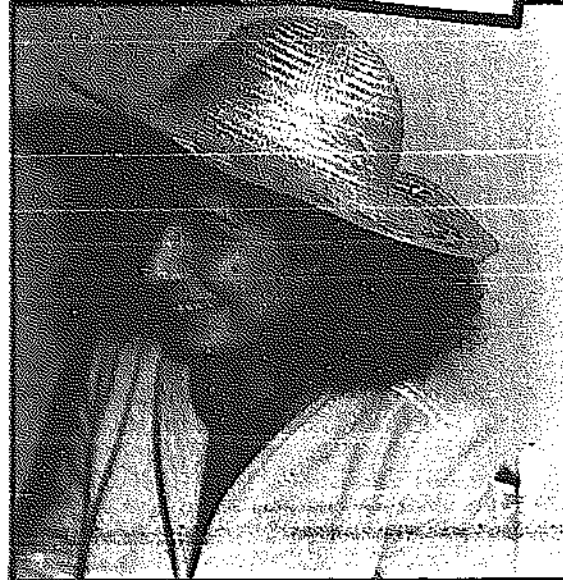
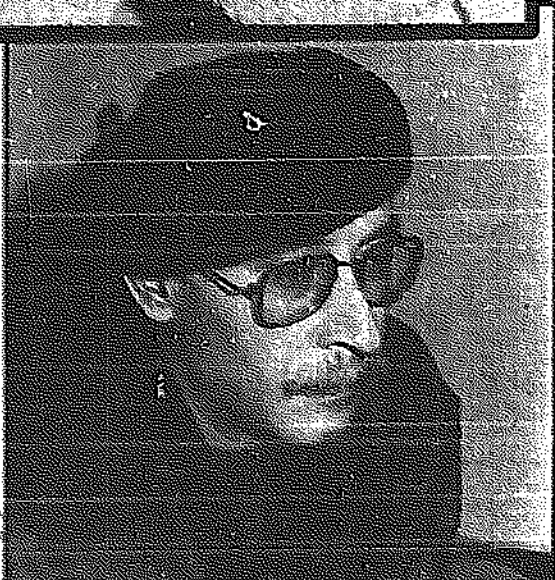
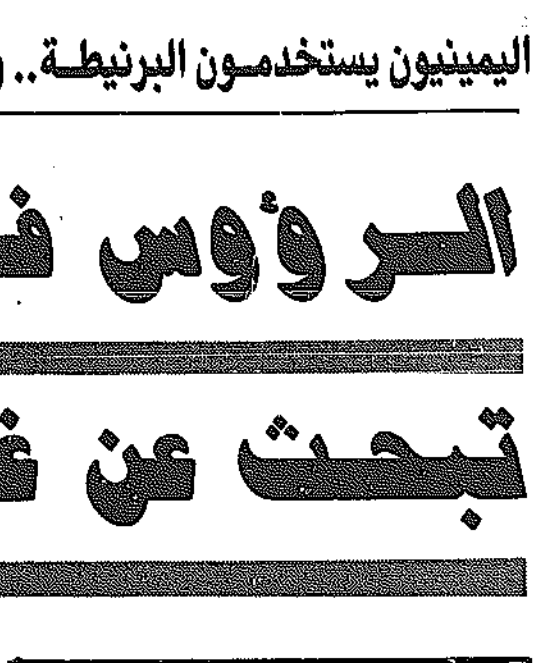
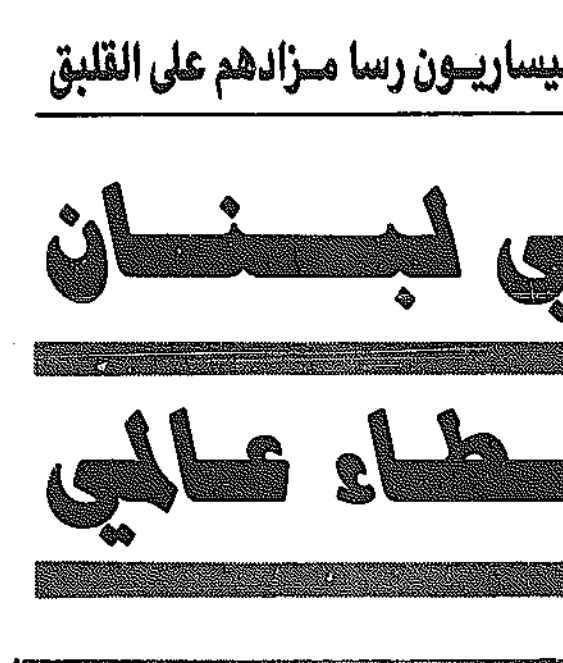
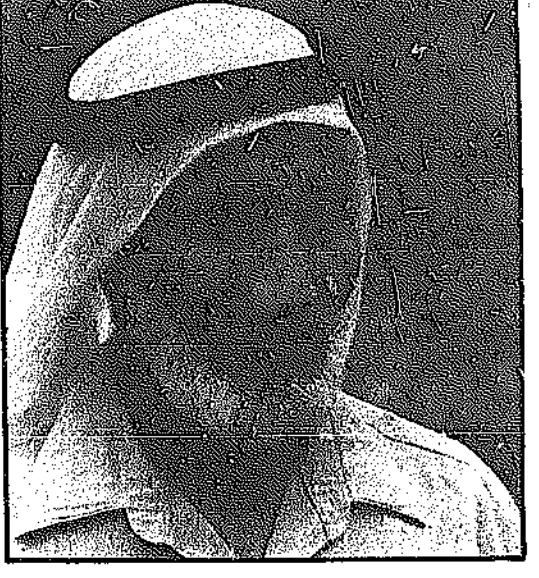
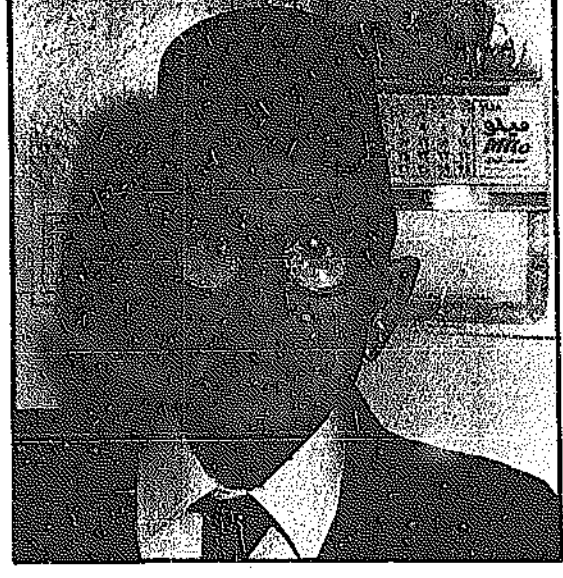
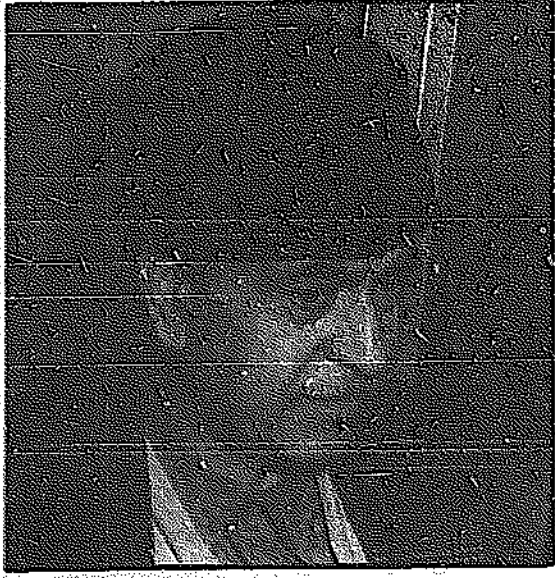
وربما عن ان التقنيات الخاصة بصناعات طبقات جلد
الطائرة الجديدة والمعلقة فيما بينها غير متوفرة بعد لكن
بملاح الجو الاميركي يرى انه فيما هو متاح حاليا
يستخدم بصورة محدودة في بعض الطائرات الحربية



● دبابة عراقية - ٧٢ - ٥.



● الجيش العراقي في الفاو بعد تحريرها



اليمنيون يستخدمون البرنيطة.. واليساريون رسا مزادهم على القلب

الروؤس في لبنان

تبحث عن غطاء عالمي

لك الروؤس المارونية تقدم الحجة الحضارية

المخالفة... لكن الكونية تتراجع تدريجيا. هذا زمن الروؤس المكشوفة، أو على الأقل زمن الروؤس التي تبحث عن غطاء «عالمي». اليمنيون يعتمدون البرنيطة الانكليزية التي ما لبثت ان أصبحت اميركية ويابانية، واليساريون يستخدمون القلب الروسي الذي يقاوم الثلج. من قبيعتهم تعرف انتماءاتهم الايديولوجية. ويضجك الرأس، كيف يضجك اذا كان سادجا الى هذا الحد؟ الطربوش العماني (واصله ابني اي ارناؤوطي) يظهر بين الحين والآخر. زعيم الطرابيش هو طربوش الرئيس تقي الدين الصلح الذي ما ان يضع الطربوش على رأسه حتى يرتفع مستوى الأناقة، وتبقى بك مسكون بالاناقة الهادئة، أما من دون طربوش فهو شخص آخر تماما. وفي ذلك الطربوش توجد اشياء كثيرة، تبدأ من أيام العثمانيين، وتروح على الفرنسيين، ولا تستقر في عهد الاستقلال الذي كان سرايا ولا يزال. مصطفى كمال أتلي الطربوش في تركيا منذ أكثر من ستين عاما، وفي لبنان لا يزال البيض يتمسكون بالخلابة العثمانية، ربما لان الوضع الحالي اسوأ بكثير من القرن الازمة المنصرمة. وفي وقت من الاوقات كان الطربوش

... وكان لوركا يقول: «ترك رأسي للريح، لتأخذه الى اي مكان لان كثفي لم تند تتحملان هذا الوعاء الذي لا للام».

جورج برنارد شو كان يقول: «اضع القبعة على رأسي حفاظا على ... القبعة». وذات مرة وضعت اورنيل موتي قبعة من قش على رأسها: «أصبح رأسي خفيفا. انه بطيء»، ثم لاحظت ان رؤوس الذين حولها هي التي تطير. هنري ميشو: «لولا القبعة لتبخر دماغي». ان بإمكانه تلوين مدينة بكاملها. هذا ليس رأي الزبائيت تابلور التي لفت ان تكون قد وضعت القبعة لاعادة الزمن بضع ساعات الى الوراء: «القبعة تصبح اجمل عندما توضع على رأسي».

... وتجولت كاميرا «القبس» في لبنان بحثا عن رجال القبعات، هل هو التنوع الحضاري أم انه التنوع السياسي أم انه التنوع في الذوق. والذين يزورون بعض البلدات والقرى المارونية (في مناطق جبيل والبقيع والجنوب) يلاحظون ان الموارنة يعتمدون الكونية والمقال تقليدا على عروبتهم، فالزي ليس مجرد غطاء ميكانيكي للجسد. انه نتاج ايقاع فلسفي يضرب في الزمن. ومع ذلك يقول سمير جمجج الا علاقة للموارنة بالعرب والحوية.

عنوان الوجهة. طربوش المليونير بنارس الخوري الذي كان يحتال بين الثريات، وكان طربوش ابراهيم حيدر، وكان «بيضة القبان».

الرئيس صائب سلام كان يعتبر الطربوش قبل ان يكتشف «الجانب الحضاري» في صلحته، حتى ان كميل شمعون كان من رجال الطربوش قبل ان يكتشف محاسن البرنيطة البريطانية. قبة الصوف لمقاومة الشتاء، لكنها لم تلبث ان تحولت الى موضة يفتخروا بها الطاعون في السن، ربما لمقاومة صقيع العمر، لكن لاشبه يحد من هذا الصقيع، وينهار العمر.

«الصراعات» كثيرة، بعضهم يضع على رأسه برنيطة راعي البقر، انها اميركا التي تسحر الجميع، برنيطة رونالد رينج وأوجون واين. كيف تأخذ بتدبير امرأة (كما يقول اهل النصص)؟ برنيطة راعي البقر تجعلك من مواطني القرن الحادي والعشرين، والاعلان التلفزيوني يقول من مواطني فيرجينيا. في هذا الزمن العسكري تخر على قبعات عسكرية كثيرة

دكانا صغيرة لبيع المتعلقات. القبعة فوق رأس المرأة تأتي وتذهب. الموضة تقول الآن بالقبعة. المرأة تحاول ان تكون مختلفة ولو بالقبعة التي تلبس الانظار، قبعة القش أو قبعة الخمل، وحينها تقول لي: «اشعر بانني أصبح أكثر غموضا عندما اضج القبعة على رأسي». هذا هو حلم المرأة: ان تظل غامضة، وفي فيلم «الخمسة» لانعام برغمان تسبح النجل يقول: «انا لا اهتم كارين لكنني احبها».

يجب ان تبقى غامضة كي يحبها. وعلمنا تصبح المرأة مثل «المدنية الملتوحة» في أيام الحرب، تلبس شخصيتها الساطعة. وذات يوم تحدث مارك توين عن امرأة الطارئة، اي تلك التي لا تزال تحت قبةها، قال انها الأكثر اثرة للجنون ولؤلؤه ايها. وأحب صاحبنا امرأة تكمل قبةها، في نهاية المطاف قالت انه سلاح يحاول ان يكون ذكيا. سحك وضحك ونقل عنها هذا الكلام، ثم شعرت بالخجل في وقت متأخر.

قبة المرأة تجعلها أكثر اعترافا بموضها. القبعة ليست المشكلة، المرأة هي المشكلة كيف تفتح مدينة؟ تحركها أولا، تحركنا المرأة. القبعة لا تطفئ...



الفلسطينيون في لبنان ... هناك يستعملون الحجارة لاستعادة الوطن وهنا يستعملون لثاء الوطن

«أصبح لنا حجر»، قصيدة كتبتها وقرأتها في وفهم ان الحجر الاخضر والمطرز بالدم، كما هو مكرز بالحلم، يكس بصيغ وطن، لكن الكلمات تنزف ولا يد لها من ان تنزف «لاني بعيدة عنهم»... اتابع كل الصور وكل نشرة الاخبار، واتصني لو ياخذوني الى هناك، اموت بين غابات الصنوبر والاقحوان». كلام لشاعرة، لكن الحزن في عينها هو الحزن في كل العيون.

... وفي فلسطين

طرح دبلوماسي لا يأخذ بعين الاعتبار ان الفلسطيني واحد ايما كان، وان كل شبر يتم تحريره هو لكل الفلسطيني. ونحن لا نقول هذا من قبال التفككة او لنقطع الطريق على اخوان لنا، وانما للتأكيد على ان الشعب الفلسطيني واحد، وعلى ان الأرض الفلسطينية واحدة.

ويقول في جمال في مخيم شاتيلا: «هجرنا من اكياس النجسين، ولا تريد وطننا يرسل اليها باكياس النجاس. والحقيقة اننا نريد ان نذهب الى الوطن لا ان ياتي اليها. لا اكياس النجسين تحمل المشكلة ولا اكياس الكلام. وعلى هذا الأساس، فان انتفاضة يجب ان تكون شاملة، ونحن ندافع الانوار مرة اخرى في هذا الموقف او ذلك، ليس بدافع الكيانية، وانما لان الفلسطيني يجب ان يمرر عن حقيقته. وكما ترون فان الحجر النظيف في الضفة والقطاع تجاوز كل انواع الأسلحة. انه السلاح المستخرج من الأرض ومن أجل الأرض».

اميمة في المخيم نفسه تعلن الانتماء الى الانتفاضة.



لنا وطن واحد هو فلسطين

كيف يقتل الفلسطيني الفلسطيني، كيف يستطيع ان يفعل ذلك. اننا ضالمون، واملا كل في رجال الانتفاضة الذين سينقذون فلسطين وينقذون الفلسطينيين ايضا.

ذلك الشكل الحضاري الذي تأخذه الدبلوماسية يخيف كل الفلسطيني في مخيمات لبنان، «لنا وطن واحد هو فلسطين، لنا حلم واحد هو فلسطين، ونحن ضد الحل الجزاء لانه يعني تجزئة فلسطين وتجزئة الفلسطينيين. قد يكون الهدف المرحلي هو استعادة جزء من فلسطين. لكن هذا لا يعني الاكتفاء باستعادة جزء من الفلسطيني الذي يفتقر ان يكون فلسطينيا كاملا. اني اعتمد فلسطين الكاملة، وعلى هذا الأساس، نرفض أي

الضفة الاخرى.. القطاع الآخر في لبنان

فلسطينيو المستحيل

وطنهم ليس مستحيلا

اقول ان الفلسطيني مجزأ، فهو في قلنديا او في الدهيشة نفسه في نهر البارد وعين الحلوة، لكننا هنا نعلم ان امراض خطيرة ربما لاننا بعيدون، ربما لاننا ابعدا عن أرضنا. الفلسطيني هناك يشعر بأنه يدافع عن الأرض التي يقف فوقها، أما نحن وبعد كل ما حل بنا فمنوعون حتى من الدفاع عن هذه الأرض الشقيقة التي استضافتنا مسجون لنا ان نموت فقط ونحن نعرف بان اخطاء كبيرة قد حصلت وان بعض الكنديين قد سقطوا في اغراءات الحياة السهلة، لكن هذا لا يستحق ذلك العقاب الابدني الذي نعيش فيه».

في عين الحلوة يحدثني ابو صلاح عن الميثاق الابدني ايضا، لكنه يلقى باللوم على «زعماء الزوايين»: الاخوة يتقاتلون ويقتلون، يا جماعة احترموا دم اخوانكم في الضفة والقطاع، لكن احدا لا يسمع والله يستر...».

ابو صلاح يقول لي ان «الاجهزة مؤثنتا. كل مترجم يرتبط بجهاز معين، وعندما تصدم الاجهزة ببعضها البعض يسقط القلب والجرحى دون رحمة، ولا ادري

الفلسطينيون في لبنان.. بين الوطن والوطن. ... بين الوطن والوطن!! يقول لي رسام وضع أكثر من لوحة حول الانتفاضة في الأراضي المحتلة: «هناك يستعملون الحجارة لاستعادة الوطن، وهنا يستعملونها لثاء الوطن». وكان يتكلم عن الانتفاضة التي شهدتها المخيم بين فصائل مختلفة: «المخيم عبارة عن زاروب كبير، ومع ذلك فقد اقاموا جمهوريات الزوايين في داخله، كما لو ان الحجر الفلسطيني لا يجر العالم».

يضيف محمد: «لم يبق في مخيمات لبنان سوى الفقراء. تعيش على النجسين الذي ياتيها من الخارج وعلى الحطب الذي كان ياتيها من الخارج فاما به ياتيها من الداخل لا شعرا بيتنا، لا فنانين، كلهم رحلوا، واعرف اننا ان لوحاتي تملأ من ثغرات ذئبة واضحة، ولكن داخل هذا الحصار لا يستطيع الا ان امارس نفسي بواسطة الاقواس».

محمد يستخدم الاقواس الزاهية عندما يرسم فلسطيني الأرض المحتلة، لكنه يستخدم الاقواس الكئيبة عندما يرسم فلسطيني المخيمات. لماذا يا محمد. «انا لا

حوار سريع مع «فخامة

الرئيس» انطوان الاشقر

رثوني..

لأقاتل اسرائيل

بدون مقدمات سألته:

● لماذا انت بالذات، الماروني من المتن الشمالي، رئيسا للحزب التقدمي الاشتراكي لرئاسة الجمهورية؟
.. هذه العناصر التي اشترت اليها في سواك لم تكن اساسا في الاختيار، فالحزب هو قوة وطنية لا طائفية موجودة باعلية على الساحة اللبنانية. وبطبيعة الحال يحق لولده القوة ان يكون لها مرشحها لرئاسة الدولة...
● عندما يقع الاختيار عليك من بين شخصيات الحزب، فهذا يعني اقرار ضمنا بمباراة الرئيس...
.. لقد ناصر الحزب منذ البداية وبغفارة الشهيد كمال جنبلاط من اجل الغاء الهيكلية الطائفية للدولة، وهذا يعني ان منطلقاتنا لم تكن ولن تكون طائفية في حال من الاحوال. واذ كانت هناك ضرورة انية لمرعاة اعراق انية، فان الهدف الاساسي يبقى الحفاظ على لبنان موحد، عربيا، صيدا، مستقلا.

● انت تعرف من دون شك ان اي مرشح للرئاسة يجب ان يحظى بتأييد جهات اقلية معينة، فمن هي الجهات التي تقدم ترشيحك؟

.. الشعب اللبناني العربي هو وحده الذي يحق حق تحديد الرئيس الذي يريد، وقد اخذ الحزب بعين الاعتبار ان ترشيحي هو موافق قاطع ضد السيطرة الدولية على السياسة اللبنانية، فنحن نرفض القومية الدولية جملة وتفصيلا، مع تركيزنا على التعامل مع القوى العربية الحقيقية التي تربطها بها علاقات التاريخ والتقاليد وتهميم المشتركة.

● انني مرشح القوى الوطنية والقومية والتقدمية في لبنان وبطبيعة الحال، فان ترشيحي يحظى بمساندة القوى العربية التي تسير في هذا الخط.
.. لكن نبيه بري ندد بترشيحي «تقدميه» للانتخابات الرئاسية، وهو الذي يقول بالوقاي قبل الانتخابات؟
.. اولاً ان نعمة «ندده» ليست دقيقة تماماً، وما قاله الصديق نبيه بري صدر قبل اعلان ترشيحي، ونحن في صدر توحيد المواقف، فانا مرشح جميع القوى الوطنية ورشح مرشح لمة دون اخرى.

● هل تعتقد ان الانتخابات الرئاسية ستجري فعلاً؟
.. انا اعرف، كما انت تعرف، ان هناك قوى في لبنان تعمل ضد اجراء الانتخابات والمخاطر بعضها معلوم وبعضها مجهول، والعلوم والمجهول يتساويان في هذا الحالة، فالهدف هو احداث فراغ سياسي يؤدي الى اثرة الكائنات معينة، ويتواطؤ مع جهات دولية اوقليمية، فانبها تفكير لبنان واقامة كيانات تلغي الدولة الموحدة مع ما لذلك من انعكاسات على خريطة المنطقة.

● انت تعلم ان تحريك القوى التي تترك في مجلس النواب محدود جداً، فمن اين تأتي بالقوى القوية ينتخبونك؟

.. اعتقد ان هناك قاعدة لدى معظم النواب بأنه بات من الضروري الخروج من المازق الزاوية. وقد أصبح مؤيداً ان الذين صنعوا الأزمة ليسوا الجهة الصالحة لحلها، لا بل انهم يدفعون البلاد اكثر فائتر نحو الانهيار.
وعلى كل حال، فقد لمست من خلال الاتصالات التي قمت بها تجاوزاً عميقاً في مختلف القطاعات.

● هل صحيح بانك تتحدث بوعد سري باعادة المهجرين الى مناطق الشوف وعاليه واقلية الخروب وشرفي صيدا اذا ما ضغط المهجرون على النواب لانتخابك؟

.. ليس من عادتي ان امارس السياسة بالسر، فانا واضح وامتل حزياً واضحاً برسه رجل واضح للامة.
كان برناجي واضحاً تماماً، وصادقياً الصامحة هي ان هناك ظروفاً اسيرة فرضت التهجج على ثلاث لبنانية مختلفة، وبطبيعة الحال، فان لبنان لا يستطيع الا اذا عاد كل مهجر الى دياره، فدعوة المهجرين تدخل في صلب سياسي، وانا لست مرشح تسويات متدرجة بل انني مرشح صاير لا احيد عنها.

● تتلقى بكل اللعاليات، فهل ترفع ان تتلقى سمع ججع، قائد «القوات اللبنانية»، وهو يحمل قوة مارونية ضاربة كما تعلم...؟

.. لست مستعداً للتعاون مع رجال الأزمة، اي مع اولئك الذين يعملون من اجل اقامة صيغة تقوم على المهيبة الضيقة وعلى الارتباط بقوى معينة. نحن واضحو تماماً ولا نلعب في الظلام.

● لماذا تعتبر ان هذا الشعب يريد ان يقول كلمته عبرك انت وليس عبر ريمون ابة او ميشيل عون او داني شمعون مثلاً؟

.. مع احترامي لكل المرشحين، يفرض بي تفكيرتي بان انطوان الاشقر ليس مرشح انطوان الاشقر بل انه مرشح القوى الوطنية في لبنان، ولت تعرف، وغيرك يعرف، ان هذه القوة بالذات تعمل الاكثية الصاعدة من الشعب اللبناني، والذين لا يتفقون معك في هذا الرأي، وهم نادراً الامرين من هذه القوى؟

.. اذا كنت تستند الى اخطاء حدثت، فالحزب احدثت اشكالات عديدة يفرض تجاوزها بالسياسات الحالية والبناءة. نحن نكلم في الاساس، فالشعب اللبناني لا يمكن ان يكون عربياً، حراً، اسرائيلياً لا تريد ذلك، والقوى اللبنانية، رشحني بالذات تعمل الاكثية الصاعدة من الشعب اللبناني، الاوان كي يوضع كل شيء في مكانه الصحيح.

...ن



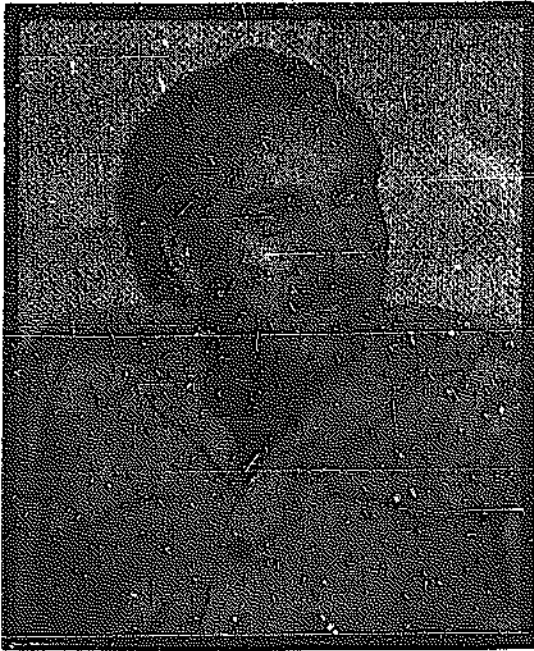
● عرفات

المستقيم...
من يهزم من؟ في تلك الساعات الحزينة سقطت كل الخلافات الفلسطينية - الفلسطينية، فهل كان فلسطينيو المخيمات الذين يعانون من التفتتات المتخفي اكثر مما يعانون من القتال مع الخارج بحاجة الى مثل هذه الماساة كي تأخذ وجوههم شكل الوجه الواحد وتأخذ قلوبهم شكل القلب الواحد؟

● التحذيرات تملو من كمال السلسلة: خطتهم ان يصطادوا ياسر عرفات وغيره في الجو ان تكون الممنوعة صعبة وان تكون الصدقة الزائلة دائماً الى جانب الرجل، فاذاً تم القضاء على القيادة التاريخية للثورة كان من الصعب على الفلسطينيين، وفي الظروف الصعبة، ايجاد القيادة البديلة. لكن الاسرائيليين، وفي ظل الفراغ العربي، يستطيعون ان يفعلوا اي شيء، ويكون ردنا دائماً البكاء عند حائط المبكى، الحائط الزجاجي في نيويورك والذي امتلأ بدعواتنا...

● في المخيمات يقولون بالانتقام، لماذا تقوم الدنيا ولا تقعد عندما يطارد الفلسطينيون قاتل اسرائيليا يتجول بحرية في العالم، فيما تسرع كلمات النناء تدفق على اولئك الذين قاموا بعملية بطولية في سبدي بوسيد ضد رجل يقتل من اجل ارضه ومن اجل شعبه؟ الاسرائيليون ضد كل ما هو اخلاقي وعادي في هذا العالم، ونحن يفترض فينا ان نأخذ هذا بعين الاعتبار. الدم مقابل الدم...
● فلسطينيون الحزن وفلسطينيو الغضب في المخيمات: لا يزال ابو جهاد يهتف، مات وهو مقاتل، وابديت صالحة دوماً للقتال.

● في المخيمات يختلط الحزن والغضب باشياء كثيرة. ربما يحصل هذا في كل مكان اخر، باستثناء الاراضي المحتلة التي يصطفها لياقي في مخيم مار الياس بأنها «صاحبة نهضة»، وفان لم «ابو جهاد اشعل الدم... ن...



● ابو جهاد

من الخارج. والمثير ان يقال لنا في مخيم شاتيلا ان معلومات وصلت الى بيروت حول خطط اسرائيلية للقيام بعمليات اغتيال ضد القيادات الفلسطينية وفي تونس بالذات، وقد ارسلت هذه المعلومات الى العاصمة التونسية، ومع ذلك فقد وصل الاسرائيليون في «ظروف سياحية» الى منزل الشهيد، وحتى يحتفظوا بطابع «السوبرمان» الذي يتمسكون به فقد استخدموا «سوبر وومان» ترتدي تنورة متوسطة الطول كي تقتل الحراس ثم تقوم بتصوير تفاصيل العملية، ولان «السوبرمان» يجب ان يظهر مستوى عال جداً من الشجور الانساني في اللحظات الصعبة لم يمس حياة ام جهاد ولا حياة ابنتها وطفلهما الرضيع، رغم انهم امطروا غرفة الرضيع بالرصاص، وبالطبع كي يمتنع شريط الفيديو بالدوي ولا يكون كله هادئاً.

● لكن الفلسطينيين في لبنان والثقون من ان الانتفاضة ستستمر: «فلسطينيون كثيرون يستنوا» من محمد يوسف النجار الى كمال عدوان الى كمال ناصر الى ماجد ابو شرار وعز الدين الطلق وابو حسن سلامة وغيرهم، وسيسقط كثيرون، لكن القضية لن تسقط لا بل انها تزداد استمارة...
● في مخيم برج البراجنة يقول لي محمود الذي عاش طويلاً الى جانب ابو جهاد في بيروت: «كان منزل عيادة عن غرفة عمليات، هو يعمل وزوجته تعمل، والاثنان لم يكونا يعتقدان ان شمة شيئاً مستحيلاً، لكنهما كانا يخافان كثيراً من التورط في المشاكل اللبنانية، وكان ابو جهاد يقول بضرورة ايجاد منطقة عازلة، لا احد كان يصفي، وكانت النتيجة التي تعرف...»

● كثير الخبراء الفلسطينيين في شؤون الارض المحتلة، كما يضيف محمود الذي يقول ايضا «ان علاقتي بالقائد لم تتوقف ابداً، وكنت اخاف عليه لانه الرجل العسكري الذي يعرف كيف يضرب ويرفض ان يستكين او ان يؤخذ بمنطق الحروب الجانبية، فالخط يجب ان يكون مستقيماً باتجاه فلسطين، ولقد قتل الاسرائيليون الخط

من هو الاسم الثاني على لائحة الموساد بعد ابو جهاد

اسرائيل اغتالت

الخط المستقيم

الحبيب بورقيبة، وكانت هناك حرب ضارية بين الاجهزة الفلسطينية والاجهزة الاسرائيلية رغم التلميذات التونسية التي كانت تحول دون الفلسطينيين والقيام بمهامهم على وجه افضل، حتى ان مسؤولاً اميناً فلسطينياً قال لـ «القبس» انه «كان علينا ان نبدل جهوداً لا تصدق كي نضمن سرية انتقال القادة من تونس واليهما».

● احد قياديين «المجلس الثوري» في بيروت قال لـ «القبس»: «لنعمل الاسرائيليون انه لا يوجد رأس اسرائيلي، وداخل اسرائيل نفسها، بعيداً عن متناولنا، وسيكون انتقاماً رهيباً»، قال هذا بثقة كبيرة، فيما يقول لنا مصدر في حركة «فتح»: «الحقيقة اننا ضلنا كل الامكانات من اجل الاجهزة على اي مسؤول اسرائيلي، لكننا حاذرنا ذلك حتى لا تكون ردة الفعل انتقاماً من شعبنا، اما وان الاسرائيليين قرروا خوض حرب الاغتيالات فلن نستك بعد الآن، خصوصاً وان الانتفاضة اعطت شعبنا مناعة هائلة ضد كل اشكال الانتقام».

● يتذكرونه في بيروت، الرجل البعيد عن الثروة المعنوية والذي لم يكن يؤمن بالتحزب وفق قوايب يضمها المنكرون، فالحرية لا تحتاج الى دفع ابيولوجي لانها واحدة من شرائع الحياة الاساسية، وكان الكثيرون من اهل اليسار يتهمونه بتطبيع المقاومة من اي محتوى نظري، حتى اذا ما حدثت الانتفاضة كان واضحاً ان كارل ماركس كان آخر من علم بها واخر من وافق عليها، فالسوفييت كما الاميريكيون يتعاملون مع ما يحدث في الاراضي المحتلة برؤية شديدة لان ذلك يتناقض مع طروحاتهم الاستراتيجية حول المجتمعات المحلية.

● الوجهة كانت كثيفة في المخيمات، «الاسرائيليون ضربوا حيث يجب ان يضربوا»، فالاستقصاءات التي قامت بها اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية اظهرت الدور الكبير الذي يقوم به ابو جهاد في تلبية انتفاضة الداخل

مات زعيم الجناح الفلسطيني في حركة التحرير الوطني الفلسطيني...

● يقولون ذلك في المخيمات الفلسطينية في لبنان، ويذكرون بما نشرته «القبس» منذ اشهر قليلة حول خطة اسرائيلية لاغتتيال قادة المقاومة وباساليب مثيرة، وللمرة الثانية والثالثة والمعاشرة والالف تبدو السخرية الاسرائيلية هائلة من الامن العربي، كما لو اننا ولولا بعض الاستثناءات الفذة، نعيش في المراء...

● بعد اغتصاب المشرق، ها انهم يفتصبون المغرب، ويقولون في المخيمات ان الاسرائيليين لم يقتلوا ياسر عرفات حتى الان حتى لا يخلط خليل الوزير، اما وقد قتلوا «ابو جهاد» في ظروف الحرب الكاملة (شاركت فيها مختلف القطاعات العسكرية) من طرف واحد ضد رجل واحد، فان دور ابو عمار قد اقترب كثيراً، كذلك دور ابو اياد وابو اللطف وجورج حبش الذي اظلت من ايديهم اكثر من مرة.

● هذا هو قرارهم: سقوط كل الرؤوس الفلسطينية، حتى اذا ما وجدت الانتفاضة انها أصبحت من دون سقف ومن دون جذران توقفت عن العمل. ويقولون في المخيمات قامت كبر ويتساءل كبير ان تجربة حمام السط، عندما عمت الطائرات الاسرائيلية بغارة على مقر ياسر عرفات وعلى اساس معلومات دقيقة جداً من الارض، كانت كبيرة جداً، وكان يفترض ان تستفيد منها الاجهزة الامنية الفلسطينية الى ابد مدي، لم يحدث هذا، كالعادة، ولا يقول احد ان الخوذة الفلسطينية قد سقطت لانها فوق رؤوس الجميع، لكن الضربة كانت قاسية جداً.

● والواقع ان الاجهزة الفلسطينية المختصة كانت قد تلقت معلومات تفيد بان الاستخبارات الاسرائيلية، وبعد اغتيال قيادة منظمة التحرير في تونس، قامت بانشاء اكثر من شبكة سرية هناك لتتلقى ولا تفلو مراقبة النشاطات الفلسطينية، مستفادة من السياسات الفضاضة بل والمثيرة التي كان يمتددها الرئيس

الخبر الاقتصادي د.عبد الله عطيه للقبس

عاصفة التضخم

بدأت تنحسر

سياسية؟

.. رأينا ان الأزمة الى انحسار بسبب امور اقتصادية بحث. واذ ما نجح اللبنانيون في توفير هذه الظروف ايجابية الاقتصادية والسياسية القائمة والمرفقة، فمن المرجح ان نحل الأزمة وان يعود السلام. لذلك امامنا فرص لا يجب ان نتوان في انتداب رئيس الجمهورية واحلال الوفاق والتوافق في لبنان. وفي حال نجح اللبنانيون في توفير الظروف ايجابية القائمة والمرفقة لتحرير الدولة واجهزتها في لبنان، وان يهبط الاقتصاد اللبناني من كبوته وان تتابع الأوضاع الاقتصادية تحسناً نظراً لما تتمتع به المنشآت اللبنانية من قوى دينية، وروح اعمالية مبدعة، وامكانيات مادية ضخمة وجاهزة للمشاركة في عملية اعادة الاعمار.

● لقد نما لبنان وازدهر انطلاقاً من ثلاث مقومات: دولة القانون، ناس مؤهلون ومجال اقتصادي واسع. فاذ ما عادت دولة القانون واعيد وصل ما انقطع مع سجاننا الداخلي والعربي نتطلع مسيرة الانماء في لبنان، فقد اختبر اللبناني طوال هذه السنوات المجاف ان كل ما نتخسره قطاعياً الحرب يحسره الوطن، وكل ما ترححه الطائفية

اجواء التناؤل السياسي والمعطيات الاقتصادية المستعدة

تدفعان باتجاه تطورات اقتصادية ايجابية في لبنان. الأزمة الاقتصادية انحرفت عن مسارها الانهياي هذا ما يؤكد الخبر الاقتصادي والمالي الدكتور عبدالله عطيه. الدكتور عطيه يدعو الى تثقف النخبة واستغلالها لتقليل الظروف ونفهمها باتجاه حلول اقتصادية لازمة.. والا الاغتيالات.

● الدكتور عطيه تحدث للقبس عن المستجدات الاقتصادية وعلاقتها بالسياسة وما ستؤول اليه الازم المالية.

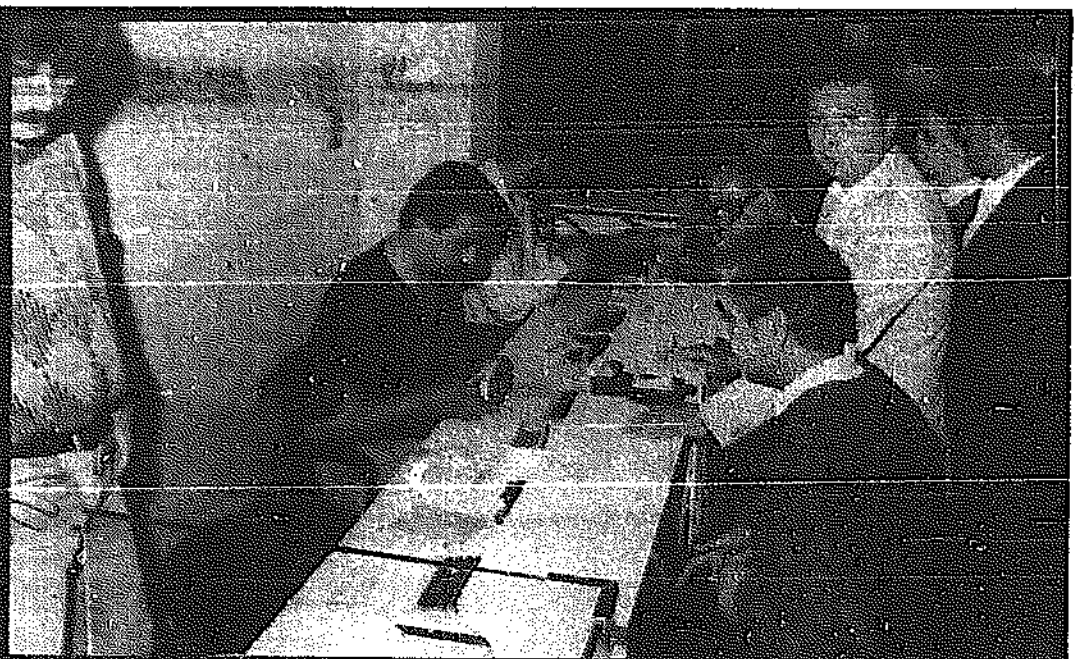
● لبنان سائر الى الانهيار الاقتصادي، الى التجميد، او الى الحلول الاقتصادية؟

.. لعلنا التحول في مسار الاقتصاد اللبناني الذي صمد طوال ٨ سنوات من الحروب غرسها الاحتياج الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢. فجميع المؤشرات تدل على ان المضاعفات الاقتصادية للاحتياج كانت اشدخام واعمق وابعد اثراً على البنية الاقتصادية والسياسية والديمقراطية اللبنانية بالقياس الى الذي جرى خلال سنوات الحرب السابقة. ولقد نتج عن تضارب مضاعفات الاحتياج الاسرائيلي وتسلع السوق الواحدة في لبنان وانقسامه الى قطاعات شبه منغلقة على ذاتها وسيطرة مجتمع الحرب على اجهزة الدولة وانحسار المجال العربي الاقتصادي امام الانتاج واللبناني.. الى تفاقم الأوضاع الاقتصادية وتزديد الأوضاع الاجتماعية حتى بلغت ذروتها في صيف وخريف ١٩٨٧. فبين اول ١٩٨٢ وأخر ١٩٨٧ انخفض سعر النقد الوطني ١٤٢ مرة، حيث كان الدولار يساوي ٣,٨ ليرات فأصبح في اخر السنة ٥٠٠ ليرة لبنانية. وعرف اللبنانيين مآزرة التضخم المفرط والمروع، وكانت التضخم ترتفع بمعدل ٣٠ الى ٤٠٪ في الشهر في اوائل الخريف.

● ان، حتى اواخر تشرين الثاني الماضي كان من المرجح استناداً الى المؤشرات المالية والاقتصادية والسياسية ان تتفاقم الأزمة وتواصل الليرة الانحدار وان تتسارع وتيرة التضخم. الا ان النقد الوطني سجل تحسناً ملحوظاً بنسبة ٣٧٪ ويات الدولار لا يساوي ٣٦٥ ليرة عوضاً عوفاً عن ٥٠٠ ليرة، وساء السوق النقدي هدوء واستقرار لم يشهد لهما مثيل منذ سنتين ونصف. كما انخفضت عاصفة التضخم فانخفض المعدل الشهري لارتفاع الاسعار من ٣٥-٢٠٪ الى ٧,٠٧٪ في كانون الثاني والى ١,٨٪ في شباط واذن، كما ظهرت بوادر تحسن في الإنتاج انعكست ارتفاعاً في حجم المبيعات، وعاد ميزان المدفوعات اللبناني ليسجل فائضاً بعد ٣ سنوات من العجز المتكرر.

● ان، هل تكل هذه المؤشرات على ان الأزمة الاقتصادية قد بلغت حدها الاقصى وبدأت بالانحسار؟
.. ان هذا التحسن المحسوس في الوضع الاقتصادي يدل على انه كلما لاحظت في الاقل بوادر حلحلة تنعكس ايجاباً على الصعيد الاقتصادي نظراً للمعطيات الموضوعية لكائن القوة في الاقتصاد اللبناني الذي لم تلو الأزمة على تفويض دعائهم.

● ان هذه الحلحة الاقتصادية هي بالاساس حلحلة

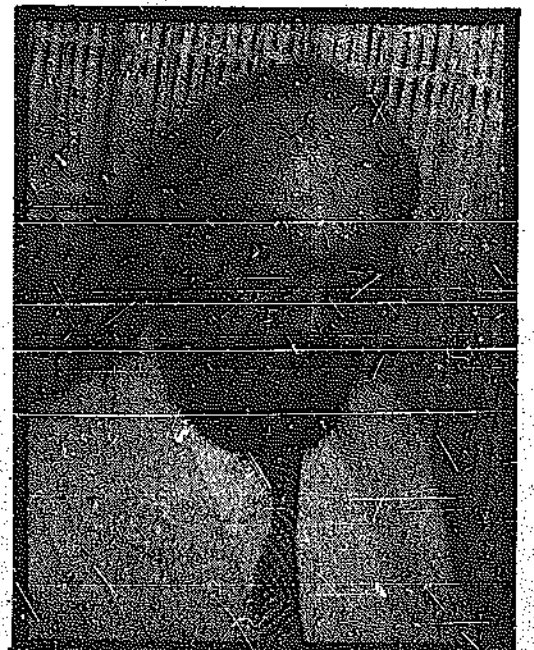


● محلات الصيرفة في بيروت، انخفض الطلب على الدولار

يخسره الدين، وكل ما تستفيد منه الفوضى يخسره القانون اي مصلحة الشعب، لذلك نقول بصراحة انه اذا انت السنة المقبلة تنمة لسنوات المحنة التي عشناها فان الأوضاع الاقتصادية سائرة نحو التدهور، وكما هدم فشل السياسيين الاقتصاد فان التدهور المتزايد سوف يتأكل النظام وثيقة الاستقلال ويغلي الكيان.

● د. عطية ما هي العوامل الاقتصادية البحتة التي تقدر تحسن الوضع الاقتصادي والنقدي في لبنان؟
.. دالة ارتباط الاقتصاد بالسياسة، وارتبطت السياسة بالاقتصاد، كما ترتبط الحياة بالعلم، من هنا فان التحسن مزيج من تضافر عوامل اقتصادية وسياسية. في ما يتعلق كيف يضرب ويرفض ان يستكين او ان يؤخذ بالكلام عنها في المحافل المحلية والاقليمية والدولية، وقد انعكست ايجابياً على الوضع. اما في ما يتعلق بالمعطيات الاقتصادية فتعدد منها:

● اولاً: التحسن المستمر في ميزان المدفوعات اللبناني منذ صيف ٨٧، والذي انعكس فائضاً بلغ (٣١١) مليون دولار في اواخر ١٩٨٧ واول ١٩٨٨.
● ثانياً: تراجع وتيرة ارتفاع العجز في الخزينة العامة نتيجة لغاء الدعم عن المخروقات والذي كان من الممكن



● د. عبدالله عطيه

الازمة ام انك تتنحج اجراءات اقتصادية معينة؟
.. الشرط الاساسي والذي لا بد منه هو الوفاق السياسي في لبنان، ان يكون المنتج مطمئناً واثقاً من المستقبل، ولا فم المخاطرة والمجازلة في خوض توسيع مشاريع جديدة؟ اي ان الدولة اللبنانية لا تزال غنية، وقلة هي البلدان التي تتمتع باحتياط نقدي يكفي ستين ونصف للاستيراد، وقلة هي البلدان التي يمكن مواظفها معايير الدورات تنقشر المناخ السياسي الملائم للشروع في عملية توفيرها.

● مما لا شك فيه ان النظام الاقتصادي الحر في لبنان سيبقى لانه شكل دائماً احدى مقومات النمو، ولكن هذا لا يعني اطلاقاً ان النظام الليبرالي هو الفوضى الاقتصادية، ونحن نؤمن حتماً الى تطوير النظام الاقتصادي الليبرالي مع ما يتطلبه من متطلبات الاعمال، حيث سيلعب القطاع

الخاص دوراً اكبر واعمق من ذي قبل.
● من هنا فان الشرط الضروري لانطلاق مسيرة النهوض الاقتصادي تتمحور حول قيام الدولة القادرة والداعية لشؤون البلاد. فاما سلطة وقانون واما عوز وفكر.

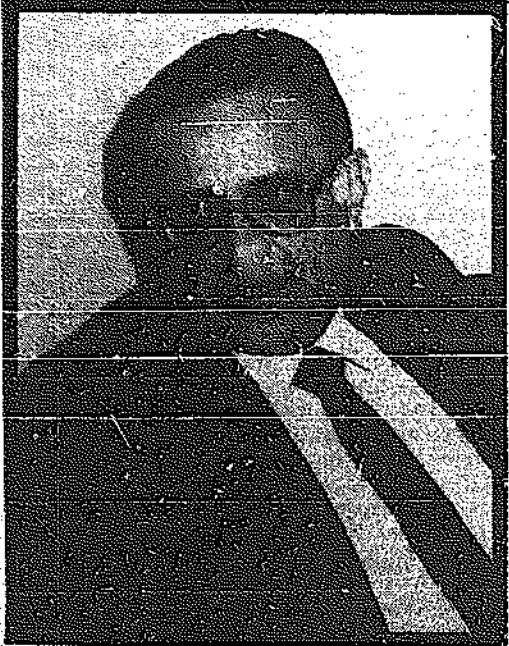
● هل تبرىء النظام الاقتصادي في لبنان من مسؤولياته في تفاقم الأزمة؟
.. انطلاقاً من لبنان كان هناك فوضى اقتصادية وليس نظاماً ليبرالياً حقيقياً.

● يجب اصلاح النظام، فالنظام مبني على المنشأة الحرة لا يعني حرية المنشأة من كل قيد. اقتصاد الليبرالي يفرض النظام الليبرالي ويفرض ايضا ديمقراطية سياسية وقضاء مستقل، وكلاهما اجتماعية ومبادرة فردية تنشط ضمن القوانين المرجعية الاجراء.

● هل تطلب تدخل الدولة في تقوية الاقتصاد؟
.. كثير من القيد يعود الى الاستبداد، واضطاع المنشآت من ضوابط العمل الاقتصادي - الاجتماعي - الاقتصادي يقود الى الفوضى. وهذا يمكن دور الدولة في تصحيح الخلل الذي ينتج عن التداخلات في السوق.

● في لبنان بعض من كل هذا، المهم الان هو تفعيل العوامل ايجابية مع ما يتطلبه من الخصائص اللبنانية ومع متطلبات المحيط الاقليمي.

حسن محمد عبدالله



● انطوان الاشقر

هل تقبل الولايات المتحدة بعملية عسكرية ضد اسرائيل

الحرب الاردنية الاسرائيلية

لسم تعبد مستبعدة

ماذا لو قررت الولايات المتحدة القيام بعملية عسكرية ضد اسرائيل؟
كم يبدو السؤال ساذجا وليس واقعيا، لكنه ليس سؤالا بل انه سؤال شاذ اميركي سابق عمل في البحرين ويعرف جيدا الحدود الاستراتيجية للشرق الاوسط، فالكونغرس جيلبرت يعتقد ان واشنطن التي تشمر بالارتباك العميق بسبب السياسة التي تعتمدها كل ابيد قد تفكر فعلا في القيام بعملية عسكرية ضد (مع اسرائيل...
ويقول جيلبرت الذي امضى اربع سنوات في قسم الاستخبارات التابع لسلاح الجو ان هناك فعليات داخل الولايات المتحدة تعتقد ان الاسرائيليين لم يعمدوا يقدمون اية خدمات استراتيجية بل انهم يبدو وكأنهم ينشطون ضد المصالح الاميركية في المنطقة، والى الحد الذي يمكن معه القول انهم يطردون الولايات المتحدة من الشرق الاوسط...
لولا ان في اسرائيل، كل واحدة منهما تستهلك الاخرى، فيما لا يبدو واضحا ما اذا كنت الانتخابات التشريعية قد تؤدي الى «توحيد الدولة»، فالاستفتاءات لا تزال غامضة جدا، لا بل انها قد تأتي بإسحق شامير الذي يعتقد انه لا بد من أحداث تلك الحقبة بين واشنطن وكل ابيد التي تمنح القرارات الاسرائيلية الاساسية مستوى معين من الاستقلالية.

□□□

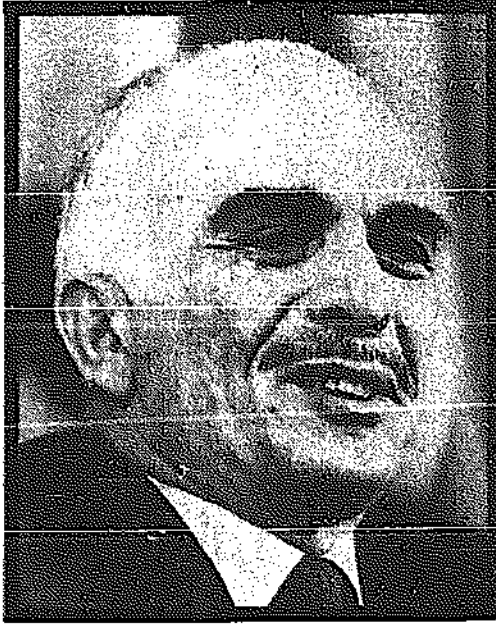
ويقول جيلبرت ان الوضع المستقبلي في الدولة العبرية لن يكون باحس مما هو عليه الآن، فبعد اربعين عاما من قيام الدولة لا يزال قسم كبير من الاسرائيليين يمتسكون بذلك الركام اللاهوتي الذي دفعهم بعيدا عن الضغوط البرلمانية التي يمارسها المص، مع ان فرصا كثيرة قد توافرت لظهور حد ما من الواقعية يؤدي الى اكسال دورة السلام التي بدأت مع ذلك علنا باستثناء الحاخام مائير كاهانا. وفي فبراير ١٩٨٦ ارتفعت نسبة المؤيدين واحدا في المائة فقط، لكن النسبة ارتفعت دراماتيكي في أكتوبر من العام نفسه ووصلت الى ٢٨ في المائة. اما الآن فتع ٤٠ في المائة من الاسرائيليين على الأقل يقولون ببقاء الفلسطينيين على الضفة الاخرى من النهر.

□□□

الاميركيون ينظرون بخدر شديد الى ذلك التحول في اتجاهات الرأي العام الاسرائيلي، وهم يعتقدون ان ترحيل حوالي مليون عربي سيؤدي حتما الى نشوب حرب اردنية - اسرائيلية قد «تتوحد» فيها أطراف اخرى، لا بل انها قد تؤدي الى أحداث تشير شامل في الخريطة الاستراتيجية للشرق الاوسط. وقد لا يكون بإمكان الولايات المتحدة ان تتدخل لصالح اسرائيل، مع ان مثل هذا التدخل ضروري للحؤول دون الاسرائيليين واللجوء الى «الحصانة النووية». ذلك التحول قد يترجم الى خطوات عملية، فثمة اسرائيليين كثيرين يعتقدون ان حكومة ليفي اشكول التي لم تتمكن من تمثل الانصار المبدائي وتشير تاريخيا لم تملك ما كان يفعله دايفيد بن غوريون الذي كان يرغم العرب، ويشقى الوسائل، على الرحيل، الذي حدث هو انه تم «الاحتفاظ بالثماين تحت لثياب»، كما يقول اسرائيل الداء (٧٨ عاما) ولم يعد بالإمكان دفعها بعيدا.

هذا يوجد أكثر من خير اميركي يشاطر جيلبرت رايه في ان السيناريو الذي يجري اعاده في بعض الدوائر الاميركية يقوم على اساس دفع الأمور باتجاه صدام اردني - اسرائيل، ومثل هذا الامر لم يعد مستبعدا، اذ خصوصا اذا ما تحولت اتجاهات الترحيل الى سياسة رسمية، واذ ذلك تتدخل الولايات المتحدة عسكريا وتقوم باحتلال الضفة الغربية ويتم فرض الحل الذي يرى الاميركيون انه الحل المناسب. الدبلوماسيون الغربيون في بيروت يقولون ان ريشارد مورج خرج بباطح مهاده ان الاسرائيليين يستطيعون ان يفعلوا شيئا واحدا هو الحرب، لكن الولايات المتحدة حذرهم من اية خطوة من هذا القبيل، وقد تم ابلغ هذا الموقف الى دمشق وعمان والرياض والقاهرة. في هذه الحال، فقد يكون العامل الوحيد الذي يمنع الحرب الاسرائيلية هو الحرب الاميركية.

الجنرال الذي اسرائيل يبدون ان شامير تماما، فدان شورومو الذي كان بطل عملية عينيبي في عام ١٩٧٦ يكاد



الملك حسين

يعترف الان بانه محطم تماما وهو يدور في تلك الحلقة المغرقة، فيما تقول اوساط اميركية في العاصمة اللبنانية بان اسحق رابين الذي كان يراهن على ضربة حاسمة ترفعه مرة اخرى الى رئاسة حزب العمل، وبالتالي الى رئاسة الحكومة، اخفق تماما في تحقيق ذلك، لا بل ان ثمة من يتهمه بانتقاد الروية، وفي بداية الانكشاف، أي في ديسمبر الماضي لم يكن ابدا في اختصار جويلته والعودة الى اسرائيل، بل انه اضح وقتا طويلا يلعب التمس مع نظيره اميركي فرانك كارلويتشي، معتبرا ان ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة ليس أكثر من فقااعات تنطفيء بمجرد ان يمر الحارس الاسرائيلي.

ثمة من يقول الان في اسرائيل ان الجنرالات فشلوا تماما في كونوا القوة، وان كان ارييل شارون يعتقد انه سيثبت كونه الملك ذات يوم، وهو الذي سيؤدي الاسرائيليين الى ذلك المكان الذين ينتظرون فيه الماشح، انه نائب الماشح، وان كان ارييا غيطاغ يصغ بنائب الشيطان، ولا يعوزه اي شيء ليكون

□□□

كم كانت الاشاعات تلاحق موشيه دايان: «يحفر في الارض

ويحفر في النساء»، فدايان الذي تزوج مرتين كان من كبار هواة التفتيح عن الآثار في اسرائيل، لكنه في ما يتعلق بالنساء لم يكن مأخوذاً بالاشياء القديمة بل كان يعرف كيف يختار النساء الجميلات اللواتي يشاركنه الاهتمام بالآثار ويكنل الاشياء الاخرى. وعندما وصل الحديث الى اسحق رابين، يظهر بظهر الرجل الذي يخاف من زوجته «ليسه» الى ابد الحدود. انه الجنرال خارج المنزل، اما في المنزل فلا تتعدى منطقة نفوذه ثيابه الخارجية.

هي التي ابدته عن رئاسة الحكومة في ابريل ١٩٧٧، فقد اودعت في أحد مصارف واشنطن مبلغ ألفي دولار، خلافا لما كان الاسرائيلي الذي يحفر ابداع عملات اجنبية في مصارف اجنبية. وكانت قد احتفظت بذلك الرصيد للتصرف به اذا ما وجدت في العاصمة الاميركية، واذ نشرت «هاآرتس» الفضيحة، فقد أعلن رابين تضامنه مع زوجته واستقال. وقيل انه لو ان زوجة موشيه دايان هي التي فعلت ذلك لوجد المير الازم للانفصال عنها والزواج من اخرى في الحال وبملحة اسرائيلي.

لا يستطيع رابين الا ان يكون مكتونا بزوجته، انها السيدة الجميلة التي تشر الانتباه ايضا بحت في «مقابل» رجل يعمل في العزة ويكر بصوت عال، ومع انه يتمتع بشكل جيد، لكنه يعتقد الان ان كانت لوشيه دايان او عزرا وايزمن او ارييل شارون.

الذين يعرفون ماضيه يقولون ان سبب ضعفه امام زوجته ربما يعود الى صفة امام امه التي كانت قوية في «مقابل» زوج خياط من شيكاغو ترك الابرة لهاجر في عام ١٩٦٠ الى اسرائيل. الاب اميركي والام روسية، وكانت تعمل رئيسة مؤسسة في بتزغراف قبل الثورة البولشفية وقيل ان تهاجر الى اسرائيل وتزوج لتجنب طلبها الاول اسحق في عام ١٩٢٢، وكان ذلك في مدينة القدس.

ماضي زيني، والآن يبدو قريبا جدا من الاستقالة، لكن احدا لا يبدل المشقة، ومرة اخرى، هناك في الولايات المتحدة من يعتقد ان انكاز اسرائيل لا يتم بعملية دبلوماسية كبيرة بل بعملية عسكرية كبيرة.

□□□

«نظرهم من نابلس والكحل قبل ان يطرونا من اورشليم وكل ابيبي»، هذا هو شعارهم الآن، لكن الطرد لا يمكن ان يتم في ظروف باردة ولا بد من تلك الضوضاء الضخمة التي تطغى الغواص العربية وهي «دموع من حيث انت، انما الحرب اداء، والتمز يتعلق بالمدي الذي يمكن ان يبلغه الملك حسين في رفضه المحادثات، فيما ينقل عن العاقل الاردني تعليقه الساخر: «حين يكون هناك وفدان اسرائيليين، فالمحادثات الثنائية تعني المحادثات بين وفد اسرائيلي وآخر اسرائيلي».

الذيال الاميركية تبدو محدودة جدا، لكن السرعة ضرورية فيما يبدو ان هناك يهودا غريجن يمكن ان يؤموا المنطقة المناسبة، حتى ان اليسوف اليهودي الفرنسي

برنار هنري ليف الذي عرف بمساندته الهائلة لاسرائيل دعا، وفي حديث أجرته معه «الديبورتايم بوست» - وقد اختار تحديدا صحيفة اسرائيلية لتحدث اليها - قال انه «ينبغي تحرير اسرائيل من الاراضي»، منددا بالقتل اليومي، ورافضا، بشكل قاطع، تلك الفكرة الاسرائيلية القائلة بان هناك ميثا جيدا وميثا رديئا. وهو وصل الى حد التحذير من اضمحلال اليهودية في اسرائيل، معتبرا ان القيادة الباهتة هناك هي التي اوصلت الدولة العبرية الى هذا المستوى من الضياع.

نجد كلما معانلا يصدر عن الفكر الاسرائيلي يشووا يورات، استاذ الدراسات الشرق اوسطية في جامعة تل ابيب، فهو يعتقد ان اسرائيل وصلت الى حد القتل التام، لم يد هناك من مجال لاتخاذ اي قرار واضح وموحد، وان كان يعتقد انه لا تزال هناك فرصة لاجتراح المعجزة، منددا بالخطوة التي اقدم عليها زملاؤه الذين يؤلفون مجموعة من الكتاب، من بينهم اموس اوز، فقد نشرها في إحدى الصحف الاميركية مقالا طالبا اليه يهود الولايات المتحدة بالتدخل لدى ادارة الرئيس رونالد ريفن لفرض مشروع شولتز على اسرائيل، معتبرا ان اي قرار «يجب ان يصدر من هناك».

ومهما يكن رأي يورات، فالواضح ان هناك في اسرائيل من هو على استعداد لاستقبال المظليين الاميركيين بالتصديق. والواقع ان الولايات المتحدة قدمت خدمات للدولة العبرية لم تقدمها لأي دولة اخرى، لا بل ان مجلة «الأكسبريس» تقول ان الرئيس ريفن قال لوزير رئيس اميركي لاسرائيل ومنذ قيامها. فقد تصاعلت المساعدات العسكرية الاقتصادية، وتم توقيع اتفاق للتعاون الاستراتيجي بين واشنطن وكل ابيد في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٠ وهو الاتفاق الذي يلحظمناورات عسكرية مشتركة كما يقضي بخزن معدات عسكرية اميركية في اسرائيل.

واضافة الى ذلك، فقد قبلت تل ابيب باقامة محطة بث تابعة لـ «صوت اميركا» في اراضيها وهو ما اثار السخط السوفيتي الشديد باعتباره ان المحطة تغطي كامل الشرق الاوسط. هذا دون ان ننسى ذلك الاتفاق الذي وقعه عن الجانب الاميركي الجنرال جيمس ايرامسون، المدير التنفيذي في برنامج «حرب الجحوم» والقاضي بالتعاون بين البلدين في هذا المجال، كما ان الاسرائيليين قدموا الى الولايات المتحدة الكثير من الأسلحة السوفيتية المعقدة والتي تم الاستيلاء عليها خلال المحادثات مع العرب، وبأنه كان هناك تعاون كامل على تبادل مختلف المعلومات الاستخباراتية.

هذا لا يعني ان كل شيء يجري على ما يرام وبصورة ميكانيكية، ففضية جوناثان بولارد أكثر من الشكوى حول اللوايا الاسرائيلية، ولا شك ان واشنطن كان كبيرا من قول اسحق شامير انه لم يفهم كلمة واحدة من كلمة شولتز سوى... وتعليقه وان كان قد اعقب كلمة «لا بكلمة ولا...» ولكن لا تتذكر ما حدث في أكتوبر ١٩٧٧ عندما تعرض موشيه دايان، وكان وزيرا للخارجية في حكومة مناحيم بيغن الاول، لضغط من فلسطين قانس وزير الخارجية الاميركية الذاك، فقام بتعليقه الاورار كوشن الذي اصبح عمدة نيويورك، ولقضا من أعضاء مجلس الشيوخ فضلا عن القناتات الماعلة في الولايات المتحدة.

الدبلوماسيون الغربيون يقولون ان اشياء كثيرة تغيرت الآن، فحتى اليهود في الولايات المتحدة، وعلى رأسهم موريس ابرامز، رئيس الجمعيات اليهودية الاميركية، رفدوا من مستوي قلقهم حيال ما يجري هناكين اسحق شامير بان يتصرف كرئيس حكومة لا كرئيس حزب، وكان يهود اميركي بدعي ويورث جيوروف قد قال ان اسرائيل من دون حكومة، اما الذين يوحون في اعلى الهرم فهم مجرد... مخرج. جولة شولتز الجديدة تعني ان اشياء كثيرة ستحصل، وكل شيء يتم خلف الستار.

تجيبه الجرجي

اسرائيل تخطط لانسحاب مفاجيء من جزيين يؤدي الى مذبحة

جمهوريات الزواريب

انتقلت الى المخيمات

من الجنوب تأتي الحرائق...
والقرار الاسرائيلي الذي نذل الى الجهات اللبنانية المختصة، تدعى كل بلدة او قرية تنطلق منها الصواريخ ان باتجاه الجليل او باتجاه الشريط الحدودي، لكن وزير الجنوب نيه بري يعتقد ان المسألة تعتمد الانتقام المباش الى التدخل المباشر في صياغة النهاية المحتملة للارملة اللبنانية، هل هي النهاية السعيدة، وقد تمت كل الاطراف واصابها القنوط من الاجتار المبني للدم، ام انها النهاية السبعة، واثمة معطيات كثيرة في حوزة المتشاكين الذين يعتقدون ان اى صفة في المنطقة ستؤدي الى تفكيك لبنان،

ولا يحتاج الامر الا الى دقائق خفيفة على الباب، فكل طرف يرتبط «عضويا» بجهة خارجية، فيما يشعر الفلسطينيين بالهظة الجديدة تقترب منهم، فعندما يذكر الاسرائيليون «جديا» في ترحيل سكان الضفة الغربية، لا يستطيع فلسطينيو لبنان ان يلبقوا في لبنان. انه المكنى اليدي الذي قد يعطي شكلا قانونيا معينا، واداما على حساب اللبنانيين وانتششتيين سا...

منذ اسابيع قالت «القبس» ما يقوله السيد بري الآن، وهو ان الاسرائيليين قد يقومون بانسحاب مفاجيء من جزيين التي تتواجد حولها كل القوى اللبنانية والفلسطينية، ان مذبحة قد تحصل، وربما جرى توجيهها مذهبيا، وليس في الضروري ان تكون بين المسلمين والمسيحيين، بل بين المسلمين أنفسهم، فهناك الدور الذين يعتقدون ان سيطرة حركة «داع» على البلدة يلحق بهم الالام الاستراتيجي العميق، وهناك الفلسطينيون الذين ينظرون النظرة لنفسها،

فيما يريد «حزب الله» ان تكون له مكانته العسكرية والسياسية، وهو الموجود على بعد كيلومترات قليلة في بلدة مشرفة، لا بل انه حول منطقة جزيين الى ساحة لعملية...

اي تطور في الجنوب، وسواء اخذ شكل المذبحة بين المسلمين والمسيحيين او بين المسلمين والمسلمين لا بد من ان يتمسك على الاوضاع في مختلف المناطق اللبنانية الاخرى، واذ يتعاقب الحديث عن تفاعات بباله الجمهورية تحدث في المناطق الشرقية، فإن كادما كثيرا يقال حول صدامات مسلح في مناطق لبنانية اخرى وخلال المائة يوم المقبلة، يصغها الجيش بأنها مائة يوم من الطوفان.

□□□

لا احد يعرف كيف تدير الامور، واحد المسؤولون في مخيم عين الحلول يقول لي: «الوضع دقيق جدا في المخيم ويجب ان نعتدز بذلك، فجمهوريات الزواريب، «تصيرت» بها بيروت انتقلت الى المخيم، واصبح ثقل العديد من القادات محطوا بالمخاطر، ولكن الى جانب الاحتمالات الداخلية،

هناك الاحتمالات الخارجية، فالمعلومات التي لدينا تقول ان هناك حوالي ٥٠٠ عنصر من جيش لبنان الجنوبي، معظمهم من «القوات اللبنانية»، يتدربون الآن على أسلحة حديثة داخل اسرائيل استعدادا لعمل ما مشترك، واذ استبعد الاجتياح الاخر فائتي اتخوف مما هو أسوأ، فانه تعرف ان كل القوى موجودة في منطقة جزيين او حولها، والله وحده هو الذي يعلم ماذا يمكن ان يحدث، ودون ان يقوم اي طرف بالتقسيم، فالمعلومات بين جديلا وبري ليست على ما يرام، وانفلسطينيون لا يستطيعون الا ان يكونوا ضد حوزة «أمل»، والاسرائيليين معاندهم المعلومات والمجهولون الذين يعرفون كيف يتحركون في الظروف المناسبة.

الاتصالات مع دمشق تتركز على هذه المنطقة، ولثة قيادة حزبي. اك لنا ما نشرته «القبس» في وقت سابق من ان السوريين يحاولون اقناع الاطراف الموجودة خارج الشريط الحدودي بدخول اللواء الاول بقيادة العميد ابراهيم شاهين الى منطقة جزيين في حال حصول الانسحاب الاسرائيلي. والمعروف ان وحدات هذا اللواء موجودة في منطقة البقاع المتاخمة لسوريا التي حدثت من انها قد تدخل دباباتها الى المنطقة، ومهما كانت المحاذير ان لا تخلت ان هناك اتجاهات الى المناطق الشمالية الغربية او اللهبية في الجنوب وصولا الى المناطق الاخرى.

وفي هذا المجال، اك مسؤول كبير جدا لـ «القبس» ان هذا الموقف السوري بالذات هو الذي حال، واكثر من مرة، دون تنفيذ الخطة الاسرائيلية. ويضيف المسؤول ان الاسرائيليين يفكرون بطريقة معينة للانداء السوريين، وذلك بحمل «القوات اللبنانية» على افعال صدام مع القوات السورية في احدى نقاط التماس، وقد يؤدي ذلك الى تورط الجيش اللبناني ودون ان تكون لديه النية في المواجهة، في اطار هذا البيئة يتم الانسحاب من جزيين، والواقع ان معلومات دقيقة في هذا الشأن وصلت الى دمشق التي اتخذت كل الاحتياطات اللازمة لاحباط اي خطة من هذا القبيل.

واذا كانت «القوات اللبنانية» تبدو متحمسة لصدام مع السوريين، ويتفخخخ اسرائيل، فالنايت ان العماد ميشيل عون الذي يعد نفسه بقوة لرئاسة الجمهورية يعارض ذلك الاتجاه، فيما بات مؤكدا ان هناك اجحة داخل «القوات» نفسها تتحفظ كثيرا حيال اي تعاون مع تل ابيب يأخذ هذا الطابع الخفي.

□□□

«القوات اللبنانية» متمكنة من التطورات الداخلية، فسيبر جميع يراهن على دور كبير، وهو يعرف ان اسرائيل التي تواجه المازق اكثر خطورة منذ قيامها لا تؤمن الضمان الكافي لاي مبادرة، ولا بد من التغطية الاميركية. لكن الاميركيين يعتقدون ان بقاء الميليشيات يعني بقاء الازمة، وهو يركزون الاضواء على قائد الجيش باعتباره رجل الشرعية الذي يستطيع ان يضع حدا لكل الحالات الفاشدة القائمة على الارض، لكن واشنطن التي. اكنت عزمها على فصل الازمة

اللبنانية عن ازمة الشرق الاوسط، ربما لانقلاب على المد الاموي، لتكتشف يوما بعد يوم انها امام عواقب لا حصر لها، واخر هذه العواقب هو ما نقله مصدر وثق الاطلاع لـ «القبس» من ان اليرانيين الذين كانوا يخططون لاستقلال العراق الاميركية في الانتخابات الرئاسية التي ستجري في الولايات المتحدة الخريف المقبل قد قنعوا حجم احلامهم بحيث تقتصر على تكمير هذه القضية في انتخابات الرئاسة اللبنانية، وان كانت المراجع المختصة في «حزب الله» تؤكد بان هذه الانتخابات لا تعنيها من قريب او بعيد.

والواقع ان العماد ميشيل عون ليس في وضع داخلي مرجح، فـ «القوات اللبنانية» تلق منه مؤلغا معارضا ليس فقط بسبب حساسيات شخصية تراكتت خلال الستين الاخيرين، بل بسبب مسائل مبدئية، فقاد الجيش يقول بالصيغة اللبنانية الموحدة، فيما يقول جيجع بالصيغة التقدمية التي اد تجسد بالكونفدرالية الثقافية او الحضارية فلا بد من ان تأخذ شكلها الاخر بالكونفدرالية السياسية. لكن «القوات» ليست القوة الوحيدة التي تلق ضده، فهناك جهات مقربة من القصر الجمهوري تقول انه لا وجود لضباط مواليين لميشيل عون بالذات، فالضباط يوالون الشرعية التي تتمثل وبصورة مطلقة، ورئيس الجمهورية ولكن قائد الجيش وبدا من ان يظهر التماون الذي كان من شأنه ان يترجم الى خطوات عملية، حاول ان يلعب لعبته الشخصية، فكانت النتيجة تجريد الاوضاع واضاعة سنة يكاملها. وعندما يرد عون على ذلك يقول انه حتى المؤسسة العسكرية من اية مؤثرات شخصية قد تؤدي الى تفكيكها، حتى اذا ما حصل ذلك انهزات المؤسسة الاخيرة وانهار معها لبنان.

□□□

الحدث الابرز هو زيارة تمام سلام، رئيس جمعية المقاصد الاسلامية ورجل الرئيس صائب سلام، الى دمشق، اكسر الجليد اذ، ذلك الجليد المزمع الذي حمل الرئيس سلام على «الابتعاد كليا عن العمل السياسي المباشر» فهل حقا انه لا تنقش تمام سوى القنطرة كي يصبح رئيسا للحكومة.

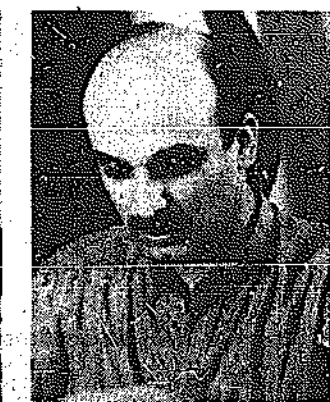
الاضواء عادت الى «دعر المصيطبة» الذي تعرض لقتلاند صاروخية لا تحصى بسبب الموقف الرافضي لحكم الميليشيات. وقبل ان يلتقي تمام سلام بعدالحليم خدام، نائب الرئيس السوري، في دمشق، كان هناك لقاء مباشرة في بيروت بيته وبين العميد غازي كتمان، رئيس جهاز الامن والاستطلاع



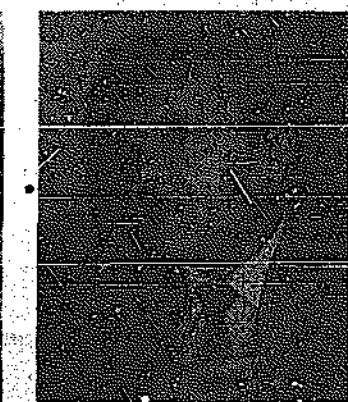
سليم الحص



وليد جنبلاط



سمير جعجع



تجيبه بري



ميشال عون

كل الجبهات تبدو محتدمة في لبنان بانتظار كذا وكذا. الانتظار الصب في ظروف صعبة، وغيت يحاول الجيش ليريد الاخبار الساخنة الاثنية من القريب او من البعيد...



مكتبات الرامتل
فرعها في الكويت

خدمة
ساعة ٢٤

شركة عماس للخدمات التجارية وشركة
مكتبات الرامتل

طبعة ثنائية

٣٨ صفحة

١٠٠ فلس

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسر الطاهر

الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٥ مايو (أيار) ١٩٨٨ م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٧٤٠ - الكويت
AL-QABAS - Thursday, 5 May 1988 - 17th Year, No. 5740 - Kuwait.

موازين
للمختبرات
والأبحاث

Oertling

شركة التجارة للتجارة المحدودة
OERTLING TRADING COMPANY LIMITED

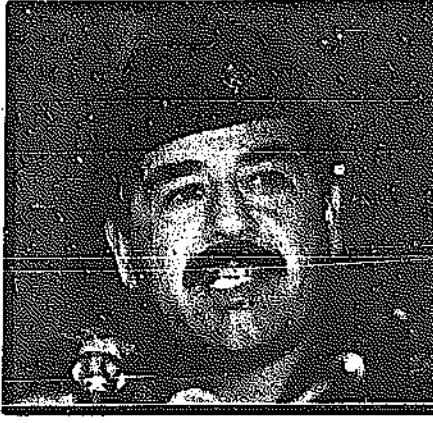
١٩ صفا ١٥٠٨ - الكويت
١٥٣٣٣٧ / ١٥٣٣٣٨ / ١٥٣٣٣٩
تلفون ٤٤٣٤٤٧ - فاكس ٤٤٣٤٤٧

صواريخ الصين والعباس مرانبة ولا ملاتة لها يد مكوه

■ ما يهمننا ان تخرج الامة العربية من محنتها بوجه ابيض

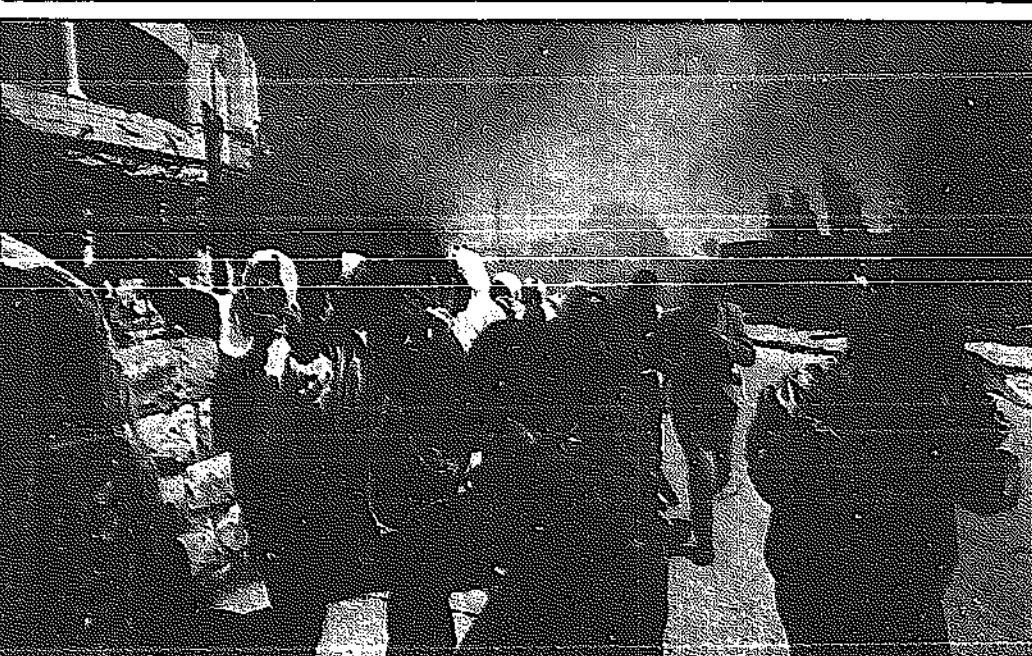
■ متى تنتهي الحرب.. اننا لا اقع في مصيدة تحديد الازمان

هدف ايران بناء امبراطورية تحت غطاء الدين



اول حديث صحفي للرئيس العراقي بعد تحرير الفاو

كيف ينظر صدام الى المصالحة بين سوريا ومنظمة التحرير؟



صحات غضب ضد قوات الاحتلال وسط غاز القنابل المسيلة للدموع (خاصة بقبس)

يوم إعادة البناء في الضفة والقطاع

٣ شهداء في غزة

الاحتلال يصادر اموال الفلسطينيين

وتزامن الاضراب مع استمرار المقاطعة والمواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مخيم جباليا والتفاريق بقرية خلال مظاهرات عظمى يوم امس.

والثلاثاء هم جمال المدفون (٢٠ سنة)، ومحمد زق صياح (١٧ سنة)، وخالد حسن النجار (٥٢ سنة)، كما اصيب ستة مواطنين آخرين ادخلوا الى مستشفى الشفاء بغزة.

وجاء الاضراب الذي ساد كافة المدن والقرى والمخيمات في الضفة وغزة استجابة للشهداء رقم ١٥ للقيادة الموحدة للثقل الذي رعت فيه ان يوم اعادة بناء وطني، يخص نزاع الارض واعادة بناء البيوت التي خربها الجيش الاسرائيلي.

وتلعب انباء الارض المحتلة ان مخيم الفوار والربوب وقرى دورا وحلول وسبع واذنا بمنطقة الخليل تعرضت لحملة اعتقالات بعدد (٢٠) (تفاصيل على الصفحة ٢١)

اعترفت بـ ٢٠ قتيلًا وجريحًا وقررت إنهاء غزو الجنوب اسرائيل هدمت ميدون بالجرفافات

■ الغزاة قصفوا مقر القوات السورية في مشغرة

■ استشهاد العشرات من اللبنانيين خلال الاجتياح

جنوب لبنان - القدس المحتلة - اعلن جيش الاحتلال الاسرائيلي انتهاء عملية اجتياح واسعة بدأها في جنوب لبنان مساء الاثنين الماضي. ورغم ان وزير الدفاع اسحق رابين قال ان العملية قد تستمر ٤٨ ساعة اخرى، الا انه اعلن في القدس المحتلة الليلة الماضية ان الاجتياح قد انتهى بمقتل ثلاثة جنود اسرائيليين واصابة ١٧ آخرين بجروح.

وحسب معلومات متطابقة واردة من الجنوب فقد كثف الاسرائيليون امس من غزوهام وقصفوا مقر القوات السورية في مشغرة ودمروا بها لا يقل عن ثلاثة آلاف وخمسمائة جندي تدعمهم مدرعات ومروحيات قتالية. وجاء في البيان الاسرائيلي ان الجنود القتل لقوا مصرعهم خلال الاستيلاء على بلدة ميدون التي تم تحريرها. وقد اقتحم طابور اسرائيلي القرية التي تقع على بعد خمسة كيلومترات من القوات السورية تحت وابل من نيران المدفعية.

واضاف البيان ان اكثر من اربعين مقاتلا لبنانيا قد قتلوا ايضا، بينما قاتل مصادر لبنانية اممية انه من المعتاد ان شهداء آخرين من حركة «امل» وحزب الله قد قتلوا تحت القاذوس المنازل التي دمرتها الجرافات. وكانت المقاومة قد خاضت معارك ضارية ضد قوات الغزو الاسرائيلي التي دفعت امس بكتيبتين مدرعتين مدعومتين بالمقاتلات وطائرات الهليكوبتر الحربية ومدفعية الميدان الى عمق البقاع الغربي، فيما حدثت مشق رسميا تل ابيب من مخبة توسيع الاجتياح تحت ستار ضرب المقاومة. وفي بغداد ترأس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية محادثات لجنبة التنفيذية تم خلالها مناقشة التوصل العسكري الاسرائيلي في لبنان. مصادر اممية في راشيا قالت ان (البقية على الصفحة ٢٠)



الانتشار الاسرائيلي في جنوب لبنان امس (رويتر)

الطيران المدني يحذر من زيادة أسعار تذاكر السفر إلى أوروبا

تحت ادارة العامة للطيران المدني اية زيادة في اسعار تذاكر السفر الى أوروبا وفقا لاتفاق ذكر انه تم التوصل اليه بين مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية واهلب شركات الطيران العاملة في الكويت.

وحذرت اي شركة طيران لتجا الى زيادة الاسعار عما هو سائد منذ شهر ديسمبر الماضي بتحمل مسؤولية هذه الزيادة والمواقف التي ستترب عليها طالما ان ادارة العامة للطيران المدني بصفتها الجهة المسؤولة عن مراقبة سوق النقل الجوي في الكويت لم تتدخل.

تحت ادارة العامة للطيران المدني اية زيادة في اسعار تذاكر السفر الى أوروبا وفقا لاتفاق ذكر انه تم التوصل اليه بين مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية واهلب شركات الطيران العاملة في الكويت.

وحذرت اي شركة طيران لتجا الى زيادة الاسعار عما هو سائد منذ شهر ديسمبر الماضي بتحمل مسؤولية هذه الزيادة والمواقف التي ستترب عليها طالما ان ادارة العامة للطيران المدني بصفتها الجهة المسؤولة عن مراقبة سوق النقل الجوي في الكويت لم تتدخل.

نفدت علمها المسبق بالاجتياح واشتطن ترفض إدانة الغزو الإسرائيلي

واشنطن - من هشام ملحم

دفعت الحكومة الاميركية يوم امس الاول ان تكون على علم مسبق بالاجتياح الاسرائيلي للبنان، ولكنها امتنعت عن ادانته او دعوة اسرائيل لانسحاب السوري من الأراضي اللبنانية، وجددت الدعوة للبنان

واسرائيل بالتوصل الى «تدابير اممية متفق عليها» لضمان الحدود. وكجزء من الاتفاق باسم الخارجية الاميركية تشالز ريدمان الموقف الاميركي اللغفي من مثل هذه الاعتداءات الاسرائيلية قائلا «نحن نؤمن استمرار وحدة لبنان وسيادته واستقلاله وانسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان وسيط سلطة الحكومة المركزية في جميع انحاء البلاد».

وربط ريدمان بين الاجتياح الاسرائيلي والعمليات الفدائية التي شهدتها المنطقة مؤخرا، حيث قال ان هذه «الغارة والتسلل الاخير ضد شمال اسرائيل الذي سبقها لا يبرزان هذه الاهداف» وتابع «كنا دائما نعتقد ان التدابير الاممية المتفق عليها هي افضل طريقة لضمان الاستقرار والامن لسكان جنوب لبنان وشمال اسرائيل، نحن نلقون حول ازدياد مستوى العنف ودعوة جميع الاطراف لضبط النفس».

ومع ان الناطق باسم البيت الابيض

في قبس الاحد المقبل

المصممة

اسرار الفواو

كتيب جيد على حلقات لسعد البزاز الذي يكمل فيه

كتبه حول اسرار حرب الخليج وغزاهما

كيف تغيرت قواعد ادارة الصراع بعد غزو الفواو؟

اسرار اصطياد العراقي لاثمن الاهداف في سماء

ايران بعد مباشرة ايران غزو الفواو

اسرار الطائرات المسيرة في معارك الفواو

الرياض تكفي مهاجمتهم او اخفاهم

الدبلوماسيون الايرانيون غادروا السعودية

البحرين - الوكالات - دفعت المملكة العربية السعودية مزاعم ايرانية حول قيام قوات الامن السعودية بمهاجمة قنصلية ايران العامة في جدة واجتياح الدبلوماسيين الايرانيين بطريقة لا انسانية الى مكان مجهول.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مسؤول سعودي قوله ان الدبلوماسيين الايرانيين غادروا المملكة بتهمة شائبة الاتهامات الايرانية بتعرض الدبلوماسيين (البقية على الصفحة ٢٠)

«الكويتية» تلحزم بأسعار السوق

اعلن مصدر مسؤول في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ان الاتفاق الذي توصلت اليه شركات الطيران العاملة في الكويت لتطبيق الاسعار المعتمدة في قبل «ايانا» الى بعض النقاط في أوروبا وأمريكا وشبه القارة الهندية، جاء بطلب من لجنة تحسين المعائد التي تمثل جميع تلك الشركات، ولم يات بمبادرة فردية من جانب المؤسسة. وأوضح السيد غازي الخمان نائب المدير العام للشؤون التجارية في المؤسسة في تصريح حول ما نشرته «القبس» امس في هذا الشأن (البقية على الصفحة ٢٠)

تضايي القبس

(ص ٢٧ - ٢٨)

في القبس اليوم

ولي العهد يترأس اجتماعا لمجلس الدفاع الأعلى

سوف معاشات المتقاعدين العسكريين في ١٠ مايو الجاري (ص ٢٧)

د. الشاهين: عيوب التنفيذ في بيوت الظهر واضحة للعيان ومسؤولية المقاتلين مبرورة على القمام (ص ٢٧)

تنظيم نقابة موظفي مستشفى البوك

وزير الداخلية يلتقي اليوم مهرجان «كلنا فداء للكويت» (ص ٢٧)

ترقيات بالاختيار تشمل ١٠ موظف بالكويتية (ص ٢٧)

انوطية.. مفهوم نظري ام ممارسة؟ (ص ٢٧)

الباب المفتوح (ص ٢٧)

خدمات (ص ٢٣)

كرو: إيران ما زالت تشكل تهديدا خطيرا للغاية للولايات المتحدة البحرية الأميركية بدأت مساعدة السفن المحايدة في الخليج

واشنطن - الوكالات - اعلنت وزارة الدفاع الاميركية ان سفن وطائرات البحرية الاميركية بدأت مساعدة السفن المحايدة في الخليج فيما صرح رئيس القيادة المشتركة للبحرية الاميركية الاميرال وليام كرويان ايران لا تزال تشكل «تهديدا خطيرا للغاية» للولايات المتحدة في الخليج العربي رغم الخسائر التي منيت بها خلال الاشتباكات البحرية الاخيرة مع القوات الاميركية.

وقال دان هوارد المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية لصحافيين ان القوات الاميركية في الخليج لن تساعد اي سفن تتعرض للهجوم وهي في طريقها الى موانئ ايران او العراق او وهي تبحر انطلاقا من هذه الموانئ.

وقال هوارد ان القوات الاميركية متاهية لمساعدة «سفن الدول غير المتحاربة التي تتعامل مع موانئ دول غير متحاربة» اذا تعرضت للهجوم من جانب القوات الايرانية او العراقية خارج مناطق العمليات العسكرية في الخليج.

واضاف كرويه «هذه السياسة

سارية الان» في اشارة الى القرار الذي اتخذ الاسبوع الماضي بتوسيع نطاق المساعدة الاميركية في الخليج ليشمل سفنا محايدة لا ترفع العلم الاميركي اذا طلبت هذه السفن مساعدة وفي ظل ظروف معينة.

وقال هوارد في ايضاح للسياسة الاميركية الجديدة «ايران والعراق دولتان متحاربتان ونحن لن نساعد ايران ولا العراق».

وقال هوارد انه اذا هاجم العراق سفينة متجهة الى ايران او اذا هاجمت ايران سفينة متجهة الى العراق فان السفينة لن تحصل على مساعدة ايا كان العلم الذي ترفعه حتى لو كانت خارج «مناطق العمليات العسكرية» التي اعلنتها الدولتان في الاجزاء الشمالية والشرقية من الخليج.

وقد أكد مسؤولون في وزارة الدفاع من جديد ان الولايات المتحدة غير متحاربة لا الى العراق ولا الى ايران في الحرب المستمرة بينهما منذ ما يقرب من ثمانية اعوام لكنها تسعى الى حماية حرية الملاحة للسفن المحايدة في البحر المائي.



ضباط اميركيون يمايكون لغما ايرانيا تم انتشاله من مياه الخليج مؤخرا (رويتر)

نشرة القبس الأسبوعية / برقيات - برقيات 2668800

